

# TITRE 8 CYCLISME EN SALLE

## CYCLISME ARTISTIQUE

Version 01.11.2018

### SOMMAIRE

	Page
<b>Chapitre I REMARQUES PRÉLIMINAIRES</b> .....	4
§ 1 Organisation.....	4
§ 2 Disciplines et catégories d'âge.....	8
§ 3 Environnement de la compétition.....	9
§ 4 Moyens nécessaires.....	11
§ 5 La fiche d'évaluation.....	13
8.1.022 Modèle de fiche d'évaluation.....	13
§ 6 Commissaires.....	15
§ 7 Activité des commissaires.....	16
§ 8 Evaluation de la difficulté.....	17
§ 9 Evaluation de la difficulté en cyclisme artistique à 1 et à 2.....	19
§ 10 Evaluation de la difficulté en cyclisme artistique à deux.....	21
§ 11 Evaluation de la difficulté en cyclisme artistique à 4 et à 6.....	22
§ 12 Evaluation de l'exécution.....	24
<b>Chapitre II RÈGLES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 1 ET 2</b> .....	27
§ 1 Généralités pour le programme de cyclisme à 1 et à 2.....	27
§ 2 Généralités pour le programme du cyclisme artistique à deux.....	28
§ 3 Déroulement des parcours sur la piste en cyclisme artistique à 1 et à 2.....	28
§ 4 Généralités pour le déroulement des exercices en cyclisme artistique à 1 et à 2.....	31
<b>Chapitre III RÈGLES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 4 ET 6</b> .....	34
<b>Chapitre IV TABLEAU DES EXERCICES EN CYCLISME ARTISTIQUE À 1</b> .....	42
<b>Chapitre V DESCRIPTIONS DES EXERCICES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 1</b> .....	54
<b>Chapitre VI TABLEAU DES EXERCICES EN CYCLISME ARTISTIQUE À 2</b> .....	66
<b>Chapitre VII DESCRIPTIONS DES EXERCICES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 2</b> .....	82
<b>Chapitre VIII TABLEAU DES EXERCICES EN CYCLISME ARTISTIQUE À 4</b> .....	97
<b>Chapitre IX DESCRIPTIONS DES EXERCICES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 4</b> .....	109
<b>Chapitre X TABLEAU DES EXERCICES EN CYCLISME ARTISTIQUE À 6</b> .....	153
<b>Chapitre XI DESCRIPTIONS DES EXERCICES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 6</b> .....	167
<b>Chapitre XII COUPE DU MONDE DE CYCLISME ARTISTIQUE UCI</b> .....	213



**ABRÉVIATIONS**

Abréviations utilisées dans le règlement et symboles, classés par ordre alphabétique.

O contr.	Cercle à contresens
½ PT	Demi-pourtour
1JL	Jambe lâchée
2ML	2 mains lâchées
50cm	50 centimètres
8	Parcours en forme de huit
8 contr.	Huit à contresens
8 contr.trans.	Huit à contresens transversal
8 trans.	8 transversal
Alig.fr.(2)	Alignement frontal (à 2)
An.	Anneau
AR	Appui renversé
ATR	Appui tendu renversé
Av.jon.	Avec jonction
B-D	Boucle à droite
B-G	Boucle à gauche
BS	Boucle solo
C	Demi-cercle, ½ cercle
Ca.	Exercice en cabré
CàC	Côte à côte (align.fr.)
cm	Centimètre
Change.	Changement
contr.	Rouler à contresens
contr. alt.	A contresens alterné
Ex.tact.	Exercice tactique
File	L'un derrière l'autre
gr.	Groupe
long.	Longitudinal
M.ARR	Marche arrière
mm	Millimètre
O	Cercle
P.	Passage
PIR	Pirouette
rabat.	Rabattement
rentrer pos.	Rentrer en position dans l'exercice
R.en pir	Rentrer en pirouette
R.et S.pos.	Rentrer et sortir en position dans l'exercice
S	Demi-huit (½-8)
simul.	Simultanément
st.	Station
st.lat.emb.	Station latérale sur embouts
susp.	Suspension

# PART 8 CYCLISME EN SALLE - CYCLISME ARTISTIQUE

## Chapitre I REMARQUES PRÉLIMINAIRES

### § 1 Organisation

#### 8.1.001 Organisation des compétitions

Les compétitions peuvent être organisées par l'UCI, les fédérations continentales, les fédérations nationales et leurs structures. Les conditions d'inscriptions sont définies par celles-ci.

#### 8.1.002 *Championnats du Monde*

*Les Championnats du Monde seront disputés par la catégorie «élites» (femmes, hommes, équipe mixte).*

*Lors des Championnats du Monde, chaque discipline verra ses compétitions se disputer avec un tour préliminaire et une finale.*

*Les compétiteurs qui ont atteint les rangs 1 à 4 lors du tour préliminaire se qualifient pour la finale. Dans les disciplines où sont inscrits 4 compétiteurs ou moins, seul la finale sera disputée.*

*Toutes les fédérations nationales peuvent inscrire un maximum de compétiteurs pour les disciplines comme suit :*

- cyclisme artistique à 1 femme : 2 compétiteurs*
- cyclisme artistique à 1 homme : 2 compétiteurs*
- cyclisme artistique à 2 femmes : 2 équipes*
- cyclisme artistique à 2 équipes mixtes : 2 équipes*
- cyclisme artistique à 4 équipes mixtes : 1 équipe*

*L'inscription des compétiteurs par les fédérations nationales se fait conformément aux directives de l'UCI.*

*Le programme des compétitions est établi par le délégué technique de l'UCI. L'ordre des compétiteurs pour le tour préliminaire est établi selon les points de difficulté indiqués lors de l'inscription.*

*Selon l'article 8.1.023, le compétiteur / l'entraîneur doit vérifier si la fiche d'évaluation est correcte et doit y apposer ses éventuelles corrections et sa signature. Le délai et la procédure pour retourner les fiches d'évaluation sont annoncés sur place par le délégué technique UCI.*

*Pour le tour préliminaire des Championnats du Monde, les points de difficulté indiqués lors de l'inscription ne peuvent pas être augmentés. Ils peuvent cependant être réduits au maximum à 7,5%. L'ordre des compétiteurs reste identique même si des compétiteurs changent leurs points de difficulté.*

*Pour la finale, les compétiteurs ont la permission de déposer une nouvelle fiche d'évaluation, sans limite pour l'augmentation ou réduction des points de difficulté indiqués lors de l'inscription. L'ordre des compétiteurs pour la finale*

*est établi selon les points de difficulté indiqués lors de la fiche d'évaluation pour la finale.*

*(texte modifié au 1.01.18)*

### **8.1.003** Les disciplines de compétition

- Cyclisme artistique à 1
- Cyclisme artistique à 2
- Cyclisme artistique à 4
- Cyclisme artistique à 6

Toutes les disciplines seront disputées par les femmes et les hommes.

Les équipes mixtes seront classées par catégorie dans les disciplines «hommes».

La participation dans deux catégories d'âge différentes, dans la même discipline, lors d'une compétition ou d'un championnat est interdite.

La discipline de cyclisme artistique à 4 est admise au niveau international sous la forme mixte / homme.

*(texte modifié au 1.01.16)*

### **8.1.004** Records du Monde

Les records du Monde ne peuvent être établis que

- dans les catégories « élites » et « juniors »
- lors des Championnats du Monde
- lors de championnats continentaux
- lors de compétitions inscrites au calendrier UCI.

Pour qu'un record du Monde soit valide, le jury doit être composé comme suit :

- 1 commissaire président du jury
- Au moins deux commissaires internationaux UCI de deux nations différentes en tant qu'annonceurs
- Au moins deux commissaires en tant que lecteurs-marqueurs.

Confirmation de records du Monde :

- Le commissaire président du jury doit remplir et signer le formulaire prévu à cet effet.
- La demande pour la confirmation doit être envoyée par l'organisateur ou par le commissaire président du jury au coordinateur UCI cyclisme en salle dans un délai de 48 heures après la fin de la compétition.
- Après vérification par le coordinateur, le record du Monde sera confirmé et publié. Les records du Monde établis lors des Championnats du Monde seront publiés immédiatement, sans autre vérification par le coordinateur.

*(texte modifié au 1.01.18)*

### **8.1.005** Liste de résultats

Pour toutes les compétitions, l'organisateur doit publier une liste de résultats pour chaque discipline.

### 8.1.006 Classements UCI

Un classement UCI peut être établi pour les événements inscrits au calendrier UCI selon les conditions suivantes

Évènement catégorie A :

- Au moins 4 nations participantes
- Au moins 8 compétiteurs dans les disciplines cyclisme artistique à 1 (total des catégories d'âge « élites » et « juniors »)
- Au moins 4 équipes dans les disciplines cyclisme artistique à 2 (total des catégories d'âge « élites » et « juniors »)
- Au moins 4 équipes dans la discipline cyclisme artistique à 4 équipes mixte (total des catégories d'âge « élites » et « juniors »)
- Membres du jury conformément à l'article 1.2.116 (Règlement UCI, Titre I, Organisation générale du sport cycliste) : 1 commissaire international UCI en tant que commissaire président du jury, 2 commissaires internationaux UCI de deux nations différentes en tant qu'annonceurs, 2 commissaires avec licence en tant que lecteurs-marqueurs

Les événements enregistrés en tant qu'évènement catégorie A mais qui ne remplissent pas toutes les conditions n'auront pas droit de faire une demande d'enregistrement en tant qu'évènement de catégorie A pendant les 2 années suivantes. Les points pour un événement catégorie A seront toutefois attribués aux compétiteurs participants.

Évènement catégorie B :

- Au moins 2 nations participantes
- Au moins 5 compétiteurs dans les disciplines cyclisme artistique à 1 (total des catégories d'âge « élites » et « juniors »)
- Au moins 3 équipes dans les disciplines cyclisme artistique à 2 (total des catégories d'âge « élites » et « juniors »)
- Au moins 3 équipes dans la discipline cyclisme artistique à 4 équipes mixte (total des catégories d'âge « élites » et « juniors »)
- Membres du jury conformément à l'article 1.2.116 (Règlement UCI, Titre I) : 1 commissaire international UCI en tant que commissaire président du jury, 2 commissaires internationaux UCI ou nationaux en tant qu'annonceurs, 2 commissaires avec licence en tant que lecteurs-marqueurs

Quand seulement une nation participe à un événement catégorie B, les points ne seront pas attribués.

Le déroulement, les règles et les délais pour l'inscription sont publiés par l'UCI.

Les points du classement UCI :

Le classement UCI est établi par l'addition de tous les points que les compétiteurs ou les équipes (à 2, à 4) ont obtenu lors des événements suivants :

1. Les Championnats du Monde (CM)
2. Coupe du Monde (CDM)
3. Championnats continentaux (CC)
4. Évènements catégorie A (CLA)
5. Évènements catégorie B (CLB)
6. Championnats nationaux (CN)

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Barème des points pour le classement UCI :

Place	Championnats du Monde	Evènement catégorie A, Coupe du Monde	Championnats continentaux	Evènements
				catégorie B, Championnats nationaux aux
1	60	50	40	30
2	55	45	35	25
3	50	40	30	20
4	45	35	25	18
5	40	30	20	16
6	35	25	18	14
7	32	20	16	12
8	29	18	14	10
9	26	16	12	8
10	23	14	10	6
11	20	12	8	
12	18	10	6	
13	16	8	4	
14	14	6	2	
15	12	4	1	
16	10			
17	9			
18	8			
19	7			
20	6			
21	5			
22	4			
23	3			
24	2			
25	1			

Les points ne sont attribués qu'aux compétiteurs et équipes (à 2, à 4) des catégories d'âge « élites » et « juniors ». Les équipes dans lesquelles il y a également des compétiteurs des catégories d'âge « moins de 15 ans » et/ou « moins de 13 ans » ne reçoivent pas de points.

En cas d'égalité de points pour la première place, la place finale des compétiteurs et des équipes concernés sera établie selon leur classement obtenu lors de la compétition la plus récente de la saison, dans l'ordre suivant :

1. Championnats du Monde (CM)
2. Coupe du Monde (CDM)
3. Championnats continentaux (CC)
4. Evènements catégorie A (CLA)
5. Evènements catégorie B (CLB)
6. Championnats nationaux (CN)

Résultats :

Les fédérations nationales et les commissaires doivent déposer les résultats conformément à la procédure de l'UCI DataRide en vigueur pour la discipline.

- Résultats d'évènements catégorie A et B, championnats continentaux et nationaux :  
La fédération nationale compétente / le commissaire président du jury compétent doit déposer les résultats auprès de l'UCI.
- Résultats de la Coupe du Monde et des Championnats du Monde :  
Le commissaire international UCI président du jury doit déposer les résultats auprès de l'UCI.

Publication du classement UCI :

Le classement sera publié par l'UCI le 28 février, le 30 avril, le 30 juin, le 31 août, le 30 septembre, le 31 octobre et le 31 décembre.

*(texte modifié au 1.01.18)*

### **8.1.007** Remise des fiches de résultats

Après la fin de chaque discipline, les fiches d'évaluation /ou documents informatiques de résultats sont à remettre aux personnes compétentes par l'organisateur. Les fiches d'évaluation sont à considérer comme des documents confidentiels et sont remises uniquement au chef de délégation, au sportif concerné ou à son entraîneur.

Au *championnat du Monde* les fiches d'évaluation sont remises au chef de délégation.

## **§ 2 Disciplines et catégories d'âge**

### **8.1.008** Les catégories d'âge

Les compétitions s'adressent aux catégories ci-dessous :

- A. élite plus de 18 ans
- B. junior moins de 19 ans (jusqu'à 18 ans)
- C. scolaires A moins de 15 ans (jusqu'à 14 ans)
- D. scolaires B moins de 13 ans (jusqu'à 12 ans)
- E. scolaires C moins de 11 ans (jusqu'à 10 ans)



Les 10, 12, 14 et 18 ans peuvent concourir toute l'année civile dans la catégorie durant laquelle ils atteignent l'âge indiqué.

Il est possible au compétiteur de concourir dans la catégorie immédiatement supérieure à la sienne.

En cyclisme artistique à 4 «junior», l'équipe peut concourir avec un compétiteur «élite» de moins de 23 ans (jusqu'à 22 ans).

En cyclisme artistique à 4 «scolaire», l'équipe peut concourir avec un compétiteur «junior» de moins de 17 ans (jusqu'à 16 ans).

En cyclisme artistique à 6 «junior», l'équipe peut concourir avec deux compétiteurs «élite» de moins de 23 ans (jusqu'à 22 ans).

En cyclisme artistique à 6 «scolaire», l'équipe peut concourir avec deux compétiteurs «junior» de moins de 17 ans (jusqu'à 16 ans).

*(texte modifié au 1.01.16)*

**8.1.009** Durée du programme  
Pour toutes les disciplines, le temps maximum accordé est de 5 minutes.

**8.1.010 Nombre d'exercices**

Catégories «élite» et «junior»

- Cyclisme artistique à 1 : maximum 30 exercices
- Cyclisme artistique à 2 : maximum 25 exercices (le programme comporte au minimum 8 et au maximum 15 exercices sur une bicyclette)
- Cyclisme artistique à 4 : maximum 25 exercices
- Cyclisme artistique à 6 : maximum 25 exercices

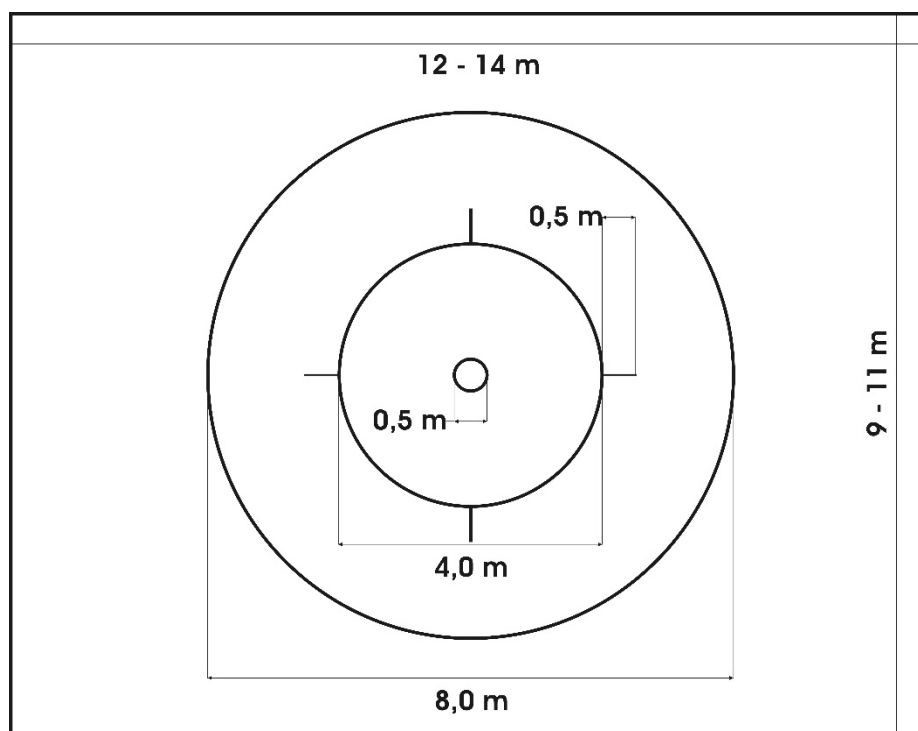
**8.1.011** Catégorie «scolaire»

- Cyclisme artistique à 1 : maximum 25 exercices
- Cyclisme artistique à 2 : maximum 20 exercices (le programme comporte au minimum 4 et au maximum 12 exercices sur une bicyclette)
- Cyclisme artistique à 4 : maximum 25 exercices
- Cyclisme artistique à 6 : maximum 25 exercices

**bis** En cyclisme artistique à deux, il faudra réaliser, non seulement des exercices à une bicyclette mais aussi des exercices avec deux bicyclettes.

### **§ 3 Environnement de la compétition**

## 8.1.012 La Piste



Les dimensions indiquées par le dessin sont toutes prises à l'extérieur du marquage.

Tous les marquages ont une largeur de 3 à 5 centimètres. Ils sont à réaliser avec du ruban adhésif, de la peinture ou par incrustation.

Lors de compétitions ou de championnats internationaux la piste doit être conforme aux dimensions maximum.

De leur emplacement tous les juges doivent voir correctement tous les marquages.

Pendant une compétition de cyclisme artistique, les bordures de la piste et les buts de cycle-balle doivent se trouver au minimum à 0,5 m à l'extérieur des marquages de la piste.

L'espace entre la piste et les murs, piliers ou tout autre obstacle fixe doit être, lors de compétitions internationales, de 2m minimum et lors des autres compétitions de 0,5 m.

La nature du sol de la piste doit permettre de rouler dans des conditions optimales.

## 8.1.013 Emplacement des commissaires

Les commissaires sont placés près de la piste de manière à avoir une bonne vision de celle-ci et que chaque groupe de juges puisse avoir un jugement indépendant par rapport aux autres groupes.

## 8.1.014 Zone de l'encadrement

Un emplacement fixe doit être défini par le président du jury et matérialisé par l'organisateur pour l'entraîneur et un accompagnateur (largeur de 2 mètres distance minimum de la limite de la piste 0,5 mètres). En cas d'évaluation électronique, le chronométrage doit être visible depuis la zone d'encadrement.

*(texte modifié au 1.01.16)*

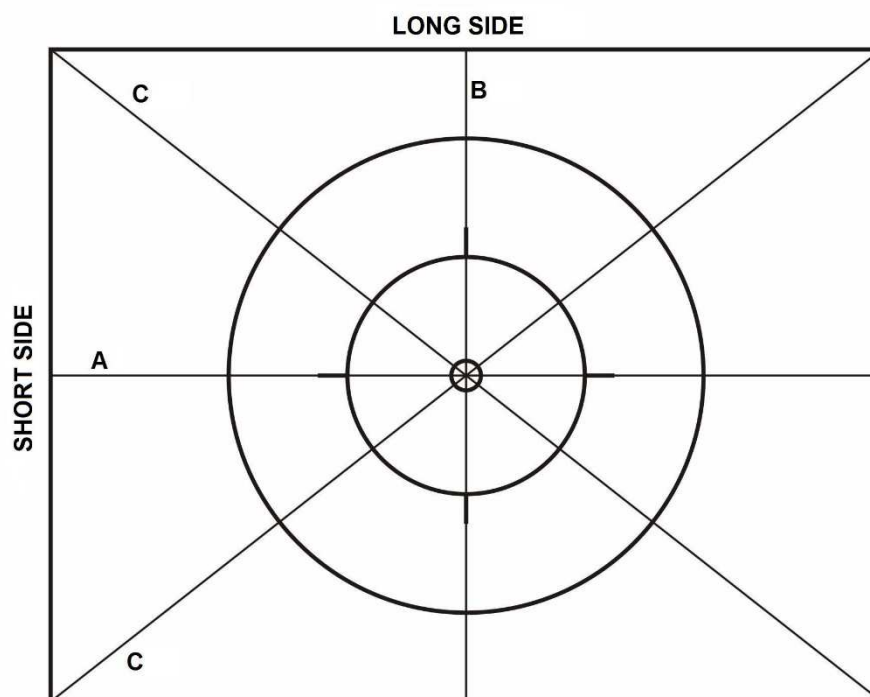
## 8.1.015 Chronométrage

En cas d'évaluation électronique, le chronométrage visible est le temps officiel. En cas d'évaluation manuelle, le chronométrage peut être visuel ou acoustique par l'intermédiaire d'un chronomètreur.

*(article introduit au 1.01.16)*

### 8.1.016 Lignes utiles

Ces lignes ne doivent pas être tracées sur la piste, mais elles peuvent aider à comprendre la bonne exécution de l'exercice.



- **Cercle central de la piste** : Le cercle central autour du point central a un diamètre de 50 cm.
- **Trait de 50 cm** : Ces traits partent du cercle de 4m et sont situés sur les axes longitudinal et transversal de la piste.
- **Cercle de 4m** : Cercle de 4m de diamètre autour du point central de la piste.
- **Cercle de 8m** : Cercle de 8m de diamètre autour du point central de la piste.
- **Axe longitudinal (lignes utiles A)** : Ligne parallèle au grand côté de la piste et qui passe par le point central de la piste.
- **Axe transversal (lignes utiles B)** : Ligne parallèle au petit côté de la piste et qui passe par le point central de la piste.
- **Axe diagonal (lignes utiles C)** : Lignes qui partent d'un coin pour rejoindre un autre coin de la piste et qui passe par le point central de la piste.

## § 4 Moyens nécessaires

### 8.1.017 La bicyclette de cyclisme artistique

Tout accessoire ne figurant pas sur le dessin est interdit.

Toutes les dimensions hors standard doivent être approuvées par la commission cyclisme en salle de l'UCI. La bicyclette doit être conforme aux dimensions standards et en bon état afin de ne pas détériorer le sol de la piste.

- **Manivelles** : Distance de l'axe du pédalier à l'axe de la pédale 130 à 170 mm.
- **Guidon** : Les extrémités du guidon doivent être arrondies et obstruées. On peut également recouvrir les extrémités par de la tresse ou des poignées.
- **La selle** : La selle doit être manufacturée. Longueur maximale 300 mm. Largeur maximale : 220 mm, profondeur de la selle 60 mm.
- **Les roues** : Les roues avant et arrière doivent avoir le même diamètre. A partir d'une hauteur de cadre de 46 cm les roues ont un



diamètre minimum de 24 pouces et à partir d'une hauteur de 50 cm, elles doivent avoir un diamètre minimal de 25 pouces.

- **Développement** : Le plateau avant ne doit pas avoir moins de dents que le pignon arrière.
- **Transmission** : D'autres moyens que par chaîne sont autorisés dans la mesure où ils permettent le même rapport de développement.
- **Les embouts** : Les roues avant et arrière peuvent être munies latéralement, en prolongement de leur axe, d'embouts d'une longueur maximale de 50 mm.

### 8.1.018 Tenue sportive

Lors des compétitions de cyclisme artistique, l'habillement porté doit être adapté.

- 8.1.019** Accompagnement musical  
Tous les programmes peuvent être accompagnés d'une musique. Si un compétiteur désire un morceau de musique particulier, il doit le fournir lui-même au responsable de la sonorisation.

### § 5 La fiche d'évaluation

- 8.1.020** Rédaction de la fiche d'évaluation  
L'en-tête de la fiche d'évaluation doit être entièrement renseignée.  
Le numéro, la désignation et la valeur de l'exercice doivent être inscrits et libellés sur la fiche d'évaluation comme dans le tableau des exercices. Le total de la valeur des exercices est à calculer et à inscrire dans la rubrique «Total des points».  
Sur la fiche d'évaluation ne doivent figurer que les exercices répertoriés dans le tableau des exercices correspondants à la discipline concernée.  
A la suite du numéro d'exercice, il faut obligatoirement préciser la version (a, b, c, etc.). Une seule version de l'exercice peut être choisie.  
L'ordre des exercices à l'intérieur du programme est libre.  
Pendant l'exécution du programme, l'ordre des exercices prévu sur la fiche d'évaluation doit être rigoureusement respecté.

*(texte modifié au 1.01.16)*

- 8.1.021** Cas particulier  
A la suite d'un passage dont la position d'arrivée correspond à une position en cabré, l'exercice suivant doit être réalisé dans cette position.  
En cyclisme artistique à deux sont autorisées au «maximum» :
- 3 pivotements.
  - 3 exercices portant la mention «séparément» (excepté les passages sur deux bicyclettes).

*(texte modifié au 1.01.16)*

### 8.1.022 Modèle de fiche d'évaluation

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Dans tous les championnats et compétitions le modèle suivant de fiche d'évaluation devra être utilisé.

### Fiche de compétition pour cyclisme artistique

UCI-Id:	Nom, Prénom:	Année:	Discipline:		N° Départ:
			M.P.:	Pts. le:	
			Fédération:		
			Club:		
			Compétition:		
			Jour/Lieu:		
			Organisateur:		

N° Séq.	N° exercice	Désignation des exercices	Points tac	Pts de base	Difficulté %	Pts.	Symbole execution
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

Vérificateur:	<b>POINTS DE DIFFICULTE:</b>	Fautes difficulté:
Annonceur:	+ Points tactiques:	_____ X x 0,2 = _____
Marqueur:	TOTAL DE POINTS:	_____ ~ x 0,8 = _____
Chef:	- Total des pénalisations	_____   x 1,0 = _____
	RESULTAT:	_____ O x 2,0 = _____
	+ Resultat jury 2	Fautes exécution: _____
	+ Resultat jury 3	Total déduit: _____
	RESULT AT FINAL	: 2 oder 3 = _____ Points

(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.18)

### **8.1.023** Vérification des fiches d'évaluation

Lorsque l'évaluation se fait par ordinateur, le compétiteur ou l'entraîneur doit vérifier si la copie de la fiche introduite dans l'ordinateur correspond à l'exemplaire qu'il avait proposé, il doit y apposer sa signature et ses éventuelles corrections.

Les programmes proposés pourront être modifiés jusqu'à une heure avant le début de la compétition.

Les inconvénients qui pourraient résulter du non-respect de cette règle sont à supporter par le compétiteur.

### **8.1.024** Calcul du résultat

Le total des points est obtenu par addition des valeurs de chaque exercice. La bonification des exercices tactiques à extension doit être ajoutée à la valeur initiale de l'exercice par le jury pendant la performance.

Le total des points de pénalisation est obtenu par l'addition des points de pénalité de la difficulté et ceux de l'exécution. Le total de points de pénalisation soustrait du total des points proposés donne un résultat partiel.

Pour les exercices tactiques, toute évaluation de la difficulté se fait sur base de la valeur de l'exercice, y compris les points pour l'extension tactique qui a été essayée.

Le résultat final est obtenu par l'addition des résultats partiels et divisé par le nombre de groupes de commissaires, puis arrondi à deux chiffres après la virgule.

Dans une discipline, si plusieurs compétiteurs obtiennent le même résultat final l'on prend en compte du plus petit au plus grand total de points de pénalités d'exécution pour établir le classement. S'ils sont encore à égalité, ils seront classés ex-aequo.

Le résultat final doit être publié le plus rapidement possible directement par le président du jury ou par l'intermédiaire de l'organisateur.

Lorsque le résultat est zéro ou négatif, il ne sera pas publié, par contre le classement le sera en tenant compte du résultat réel.

*(texte modifié au 1.01.18)*

## **§ 6 Commissaires**

### **8.1.025** Responsabilité des commissaires

Chaque évaluation est sous la responsabilité personnelle de chaque commissaire, sans influence extérieure, et seulement sur la base de l'application du présent règlement.

Chaque commissaire doit faire preuve d'une neutralité absolue envers tous les compétiteurs.

L'évaluation finale est un résultat de l'ensemble du collège des commissaires, et qui doit être défendu individuellement par chaque commissaire.

L'évaluation de la difficulté et de l'exécution est exclusivement conforme au présent règlement.

### **8.1.026** Nomination des commissaires

Pour exercer la fonction de commissaire lors de toutes les compétitions de cyclisme artistique, il faut être en possession d'une licence de commissaire correspondante soit aux règles de l'UCI ou à celles de la fédération nationale.

Lors des championnats internationaux, les commissaires sont désignés suivant les directives des fédérations internationales concernées. Pour les autres compétitions ils sont désignés suivant les directives des fédérations

nationales ou leurs structures. Lors de compétitions internationales, au moins l'un des commissaires doit être en possession de la qualification internationale délivrée par l'UCI. Les compétitions inscrites au calendrier de l'UCI sont soumises à une réglementation particulière.

### **Composition du Jury**

#### **8.1.027** Championnat international :

- 1 Commissaire président du jury
- 3 commissaires annonceurs
- 3 commissaires lecteurs-marqueurs

Un groupe de commissaires est composé d'un annonceur et d'un lecteur-marqueur, les deux doivent parler la même langue.

*(texte modifié au 1.01.17)*

#### **8.1.028** Autres compétitions :

- 1 Commissaire président du jury
- 2 /3 commissaires annonceurs
- 2 /3 commissaires lecteurs-marqueurs

**bis** Un groupe de commissaires est composé d'un annonceur et d'un lecteur-marqueur. Il est recommandé que ces deux commissaires parlent la même langue.

*(texte modifié au 1.01.17)*

## **§ 7 Activité des commissaires**

#### **8.1.029** Le jury

- est entièrement responsable de l'évaluation et doit en cas d'utilisation manuelle de la fiche d'évaluation la signer.
- doit vérifier les dimensions et la qualité de la piste et donner son accord pour la compétition.
- est dans l'obligation en cas d'utilisation manuelle des fiches d'évaluation de les vérifier et de les signer avant le début de la compétition. Les fautes ou les propositions non-réglementaires sont à corriger, si possible ensemble avec le / un compétiteur ou l'entraîneur concerné.

*(texte modifié au 1.01.17)*

#### **8.1.030** Le président du jury

- définit les groupes de commissaires.
- peut organiser une réunion avant le début de la compétition afin que le déroulement soit sans incident.
- remet aux commissaires les fiches d'évaluation.
- signale (par moyen acoustique ou visuel) au compétiteur qu'il peut commencer son programme.
- chronomètre mécaniquement ou électroniquement la durée du programme, et par un signal sonore indique la fin de la durée maximum du programme. Il peut déléguer cette mission à un chronométreur qui sera placé à côté de lui.
- doit prévoir un système parallèle de chronométrage.
- décide du début de l'évaluation si le signal de départ «START» n'a pas été donné.



- observe le déroulement du programme afin d'être en mesure de prendre des décisions en cas de problème particulier ou d'interruption du programme.
- vérifie les fiches d'évaluation à la fin du programme.
- en cas de faute d'évaluation, il doit faire prendre une décision à la majorité par le collège des commissaires et si possible avant le départ du compétiteur suivant.
- lorsque la fiche d'évaluation est remplie manuellement il doit vérifier le calcul du résultat et la signer. Il doit remettre les fiches aux personnes compétentes.
- arrête le chronométrage officiel, mais pas le chronométrage parallèle en cas d'incident mécanique et/ou d'une blessure. Il décide si la responsabilité de l'incident est imputable au compétiteur, si c'est le cas le temps de réparation est inclus dans la durée réglementaire de l'évaluation et décide si le programme peut être poursuivi et dans quelle position il doit reprendre. En cas de blessure ou d'indisposition, il doit conseiller de consulter un médecin. Lorsque la responsabilité de l'incident n'est pas imputée au compétiteur et que le programme est poursuivi, le collège des commissaires décide des pénalités à annuler.

*(texte modifié aux 1.01.16; 1.01.17)*

### **8.1.031** Le commissaire annonceur

- Suit le déroulement des exercices en ce qui concerne la difficulté et l'exécution. Après chaque exercice selon le cas il annonce la pénalisation.

### **8.1.032** Le commissaire lecteur-marqueur

- lit pour le commissaire annonceur les exercices de la fiche d'évaluation dans l'ordre dans lequel ils sont inscrits.
- inscrit les pénalisations sur la fiche d'évaluation dans les emplacements prévus des exercices concernés.

## **§ 8 Evaluation de la difficulté**

**8.1.033** Pour l'évaluation de la difficulté, les règles suivantes sont à respecter : les remarques préliminaires, les règles particulières au cyclisme artistique à 1, à 2, à 4 et à 6, les descriptions du règlement propres à chaque exercice. Pour l'évaluation de la difficulté, toutes les fautes relatives aux règles suivantes sont à pénaliser lorsque qu'elles se produisent pendant la réalisation du programme.

### **8.1.034** Ordre chronologique

Les exercices qui ne sont pas présentés dans l'ordre chronologique sont à pénaliser à : **100%**  
En cas d'inversion d'exercices, les commissaires décident à la majorité de la pénalité à attribuer.

### **8.1.035** Début de l'évaluation

L'évaluation débute dès que le compétiteur pénètre sur la piste. Les compétiteurs doivent se présenter sur la piste en position debout.  
Dans le cas où le compétiteur ne se présente pas en position debout le premier exercice sera pénalisé par : **100%**

*(texte modifié au 1.01.16)*

### 8.1.036 Début du programme

Le programme commence avec le signal défini et perceptible «Start». L'absence de signal est à pénaliser sur le premier exercice :

1. s'il s'agit d'un saut groupé ou pivoté, d'un pivotement, d'un passage : **100%**
2. s'il s'agit d'un autre exercice : **50%**

### 8.1.037 Début de l'exercice

1. Chaque exercice commence lorsque la position décrite est atteinte et si nécessaire la jonction établie lorsqu'elle est demandée dans les exigences des descriptions d'exercices. Les irrégularités sont à pénaliser à : **100%**
2. Les exercices en file (longitudinale, transversale, diagonale) commencent indépendamment de la distance avec la limite de la piste et se termine à un mètre de la limite opposée. Une pénalité proportionnelle à la partie manquante sera attribuée.
3. Un S débute indépendamment de l'axe longitudinal ou transversal de la piste dès la prise de la position. Une pénalité proportionnelle à la partie manquante sera attribuée.
4. Les cercles à contresens et 8 à contresens débutent toujours au niveau du point central du terrain indépendamment de la prise de jonction. Une pénalité proportionnelle à la partie manquante sera attribuée.
5. La description de l'exercice précise une jonction par toucher ou effleurement de la main au début et à la fin de l'exercice au-dessus du point central de la piste, si celle-ci n'est pas montrés, l'exercice est à pénaliser par : **10%**

*(texte modifié au 1.01.16)*

### 8.1.038 Exercices non conformes

Tous les exercices présentés doivent être conformes à leur description, si l'exercice n'est pas reconnaissable il sera pénalisé à : **100%**

### 8.1.039 Parcours

Le parcours est la description du déroulement de l'exercice, celui-ci est décrit dans les remarques préliminaires et /ou dans la description propre à chaque exercice et correspondant au tableau des exercices.

Tous les exercices qui figurent sur la fiche d'évaluation sont à exécuter de la manière qui respecte la description du début à la fin de la totalité du parcours et pour tous les compétiteurs. L'axe du corps fait référence.

1. Pénalisation de l'exercice présenté sur moins de la moitié du parcours : **100%**
2. Pénalisation de l'exercice présenté sur moins de 9 /10ème du parcours : **50%**
3. Pénalisation de l'exercice non présenté en totalité : **10%**
4. Pour les exercices en file (longitudinale, transversale, diagonale), la mesure du parcours est prise à partir de la roue la plus proche de la limite de la piste.

5. Pour les exercices en «alignement frontal», la mesure du parcours est prise au niveau du compétiteur roulant le plus à l'extérieur.
6. Abaisser la roue avant lors d'un exercice en cabré plus de 1 seconde définit la fin de l'exercice.
7. Une chute ou / une position debout au sol de plus de 1 seconde définit la fin de l'exercice.
8. Toucher ou prendre appui plus d'une seconde définit la fin de l'exercice.
9. Lors des parcours en forme de S ou de 8, le compétiteur décale le franchissement du point central de plus de 75 cm, une pénalité proportionnelle à la partie manquante sera attribuée.

*(texte modifié au 1.01.16)*

- 8.1.039** Exercices tactiques  
**bis** La bonification est reconnue dès qu'il est visible que l'augmentation de la difficulté tactique est essayée. L'évaluation de la difficulté se fait conformément à l'article **8.1.039**. L'extension tactique est prise en considération lors du parcours.

*(article introduit au 1.01.18)*

- 8.1.040** Annonce des exercices  
Les exercices annoncés ou mimés par une personne extérieure seront pénalisés : **100%**

- 8.1.041** Fin du temps accordé pour le programme  
Tous les exercices d'un programme doivent être montrés pendant le temps réglementaire. Si le temps réglementaire est écoulé avant la fin du programme, il faut attribuer la pénalité correspondante au parcours qui n'a pas été réalisé pour le ou les exercices concernés.  
Le temps accordé pour le programme prend fin lorsque le dernier exercice est terminé.

*(texte modifié au 1.01.16)*

- 8.1.042** Fin de l'évaluation  
Voir **8.2.009**, règles de la fin de l'évaluation, et **8.3.043** (descente du vélo).

*(article introduit au 1.01.16)*

## **§ 9 Evaluation de la difficulté en cyclisme artistique à 1 et à 2**

- 8.1.043** Position des jambes
1. Jambes tendues : décalage de la tension de la jambe (par rapport à la ligne droite) de plus de 20° sont à pénaliser à : **100%**
  2. Station fléchie et debout envers embout avant : un décalage de la jambe est toléré, au delà de plus de 20° d'écart vers le bas avec la ligne prescrite, la pénalisation sera de : **100%**
  3. Les stations fléchies et debout envers embout avant : si le pied de la jambe tendue librement est plus bas que le pied de la jambe d'appui : la pénalité est : **100%**
  4. Drapeau : au delà de plus de 10° d'écart avec la ligne droite prescrite, la pénalisation est de : **100%**

5. Pour les équerres et tous les autres exercices dont la position prescrite est «jambes horizontales» :
  - a) Le décalage des jambes vers le bas par rapport à la position prescrite est pénalisé à : **100%**
  - b) Le décalage des jambes vers le haut de plus de 20° par rapport à la position prescrite est pénalisé à : **100%**
6. Saut ou position jambes écartées (saut, appui carpé) :
  - a) Le décalage des jambes vers le bas par rapport à la position prescrite est pénalisé à : **100%**
  - b) Le décalage des jambes vers le haut de plus de 20° par rapport à la position prescrite est pénalisé à : **100%**
  - c) Si l'angle d'ouverture de l'écartement des jambes est inférieur à 70° la pénalisation est de : **100%**

*(texte modifié au 1.01.16)*

### **8.1.044** Les passages

1. Lors d'un passage, une position intermédiaire qui peut être celle d'un autre exercice non prévu (suivant les remarques préliminaires et les descriptions des exercices) est autorisée moins d'une seconde, au-delà l'exercice sera pénalisé à : **50%**
2. Lors d'un passage, une position intermédiaire qui n'est pas celle d'un autre exercice et qui sera maintenu sur plus de 2m. (suivant les remarques préliminaires et les descriptions des exercices) sera pénalisée à : **50%**

*(texte modifié au 1.01.16)*

### **8.1.045** Saut de Maute

1. Lors du saut, le sportif n'atteint pas ou n'atteint que d'un pied le guidon, la pénalité est de : **100%**
2. Le sportif atteint le guidon avec les deux pieds, mais n'atteint pas la position debout guidon, la pénalité est de : **50%**
3. Si les 2 mètres à rouler sont manquants, la pénalité est de : **10%**

*(article introduit au 1.01.2016)*

### **8.1.046** Exercices de fin de programme

1. Dans les exercices avec franchissement du guidon, lorsque l'exercice est interrompu avant le franchissement, la pénalisation est : **100%**
2. L'interruption du cours de l'exercice après le franchissement du guidon et avant l'arrivée correcte au sol est pénalisée à : **50%**
3. Dans les exercices avec franchissement de la selle, lorsque l'exercice est interrompu avant le franchissement de l'arrière de la selle, la pénalisation est : **100%**
4. L'interruption du cours de l'exercice après le franchissement de la selle et avant l'arrivée correcte au sol est pénalisée à : **50%**
5. En cas d'interruption de l'exercice «saut de station latérale sur pédale» avant le franchissement du cadre la pénalisation sera de : **100%**
6. Dans les exercices avec franchissement du guidon en position carpée, lorsque l'exercice est interrompu avant que la position carpée soit atteinte ou que le guidon n'a pas été lâché, la pénalisation est : **100%**

7. Dans les sauts carpés, les jambes non tendues ou les mains qui ne touchent pas les pieds l'exercice est pénalisé à : **100%**
8. Dans le cas de position ou saut carpé, si l'ouverture de jambes n'est pas au minimum de 70°, la pénalisation sera de : **100%**
9. Les sauts tendus doivent être exécutés jambes tendues et jointes. Au plus haut point du saut les bras doivent être tendus vers le haut, sinon la pénalisation est de : **100%**
10. Dans les exercices avec ATR sur guidon, si à la verticale du guidon l'ATR n'est pas réalisé avec bras tendus et jambes / pieds jointes et tendues (il n'est pas nécessaire de s'arrêter dans cette position), l'exercice sera pénalisé à : **100%**
11. Dans les exercices avec vrille ou pivotement du corps, la pénalisation sera en fonction de la partie manquante au niveau de cette vrille.
12. Debout sur le sol, sans rattraper le vélo lors d'exercices de fin de programme, pénalisation de : **10%**
13. Salto : Si le compétiteur réalise moins de la moitié de la rotation, la pénalisation est de : **100%**
14. Salto : Si le compétiteur n'arrive pas debout sur le sol, après avoir réalisé la rotation complète, la pénalisation sera de : **50%**

*(texte modifié aux 1.01.16; 1.01.17)*

### § 10 Evaluation de la difficulté en cyclisme artistique à deux

#### 8.1.047 Les boucles

Les boucles ne doivent pas se transformer en un contournement du partenaire, dans ce cas pénalisation de : **50%**

#### 8.1.048 Exercices à l'intérieur du «cercle des 4m»

Le «cercle central de 50cm» étant la base de l'exercice, lorsque qu'il est indiqué dans la description qu'une jonction doit être réalisée au-dessus de ce cercle et que la réalisation est effectuée à l'extérieur du «cercle des 4m» la pénalisation est de : **50%**

Le centre de l'exercice est déterminant.

*(texte modifié au 1.01.16)*

#### 8.1.049 Passages / Saut à partir d'assis selle

Les passages et le saut à partir d'assis selle sur deux bicyclettes qui sont réalisés l'un après l'autre sont à pénaliser à : **50%**

Si un compétiteur a atteint la position finale avant que l'autre compétiteur n'ait commencé le passage / le saut à partir d'assis selle, l'exercice est montré l'un après l'autre.

*(texte modifié aux 1.01.12 ; 1.01.17)*

#### 8.1.050 Les pivotements

1. Bouger les pédales de plus d'un quart de tour de pédalier d'un ou de plusieurs compétiteurs est pénalisé proportionnellement à la partie manquante.
2. Les pivotements doivent être réalisés par chaque compétiteur sur une surface de 50 cm de diamètre maximum. Un écart par rapport au diamètre autorisé est pénalisé proportionnellement à la partie manquante.

3. Si la position surplace est manquante après la rotation, la pénalité est de : **10%**

*(texte modifié aux 1.01.12; 1.01.16)*

### **8.1.051** Saut de Maute et debout de face guidon pivoter

1. Dans le saut de Maute le 2<sup>ème</sup> compétiteur doit avoir sauté au plus tard avant que le 1<sup>er</sup> compétiteur ait effectué les 2 mètres suivants le saut, pénalisation : **50%**
2. Lors des pivotements debout de face guidon, le deuxième compétiteur doit avoir commencé sa première rotation avant que le premier compétiteur ne termine les deux mètres après sa dernière rotation. Sinon, la pénalité est de : **50%**

*(texte modifié aux 1.01.16; 1.01.17)*

### **8.1.052** Salto

Le dernier compétiteur doit avoir quitté le guidon avant que le premier compétiteur touche le sol, sinon pénalisation de : **50%**

### **8.1.053** Reprise de jonction

Si la reprise de jonction prescrite ne se réalise pas en roulant (en dehors des pivotements) à la l'issue du parcours, la pénalisation sera de : **10%**

*(texte modifié au 1.01.16)*

## **§ 11 Evaluation de la difficulté en cyclisme artistique à 4 et à 6**

### **8.1.054** La synchronisation lors de l'exécution des exercices

Une exécution non-synchronisée conduit toujours à une pénalité de difficulté.

1. Si les prises ou ruptures de jonction simultanées prévues dans l'exercice ou dans une partie de l'exercice sont réalisées avec décalage, la pénalisation sera de : **10%**
2. Si les compétiteurs roulent sur plus de 2 m pour réaliser l'ensemble d'une jonction multiple, la pénalisation sera de : **50%**
3. Les prises et les ruptures de jonction non réalisées en roulant quand ceci est prévu dans les remarques préliminaires ou la description de l'exercice, celui-ci sera pénalisé à : **10%**

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

### **8.1.055** Exercices à l'intérieur du «cercle des 4m»

1. Lorsque qu'il est indiqué dans la description que la totalité ou une partie d'un exercice doit être réalisé à l'intérieur du «cercle de 4m» et que l'exercice ou la partie de l'exercice se réalise à l'extérieur, la pénalisation est de : **50%**. Le centre de l'exercice est déterminant.
2. Lorsqu'un exercice à l'intérieur du «cercle de 4m» en version rentrer en position ou rentrer en pirouette ne débute pas en-dehors du «cercle de 4m», la pénalité est de : **100%**
3. Lorsqu'un exercice à l'intérieur du «cercle de 4m» en version sortir en position ne termine pas à l'extérieur du «cercle de 4m», la pénalité est de : **10%**

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

### 8.1.056 Pivotements

1. Bouger les pédales de plus d'un quart de tour de pédalier d'un ou de plusieurs compétiteurs est pénalisé proportionnellement à la partie manquante.
2. Les pivotements doivent être réalisés par chaque compétiteur sur une surface de 50 cm de diamètre maximum. Un écart par rapport au diamètre autorisé est pénalisé proportionnellement à la partie manquante.
3. Si la position surplace est manquante après la rotation, la pénalité est de : **10%**

*(texte modifié aux 1.01.12; 1.01.16)*

### 8.1.057 Rentrer en pirouette / Rentrer et sortir en position

1. Les 2 mètres obligatoires de la rentrée en pirouette ou en position ne sont pas réalisés, l'exercice n'a pas débuté, la pénalité à attribuer est : **100%**
2. Les 2 mètres de la rentrée en pirouette ou en position ne sont montrés que partiellement, la pénalité à attribuer est : **10%**
3. Les 2 mètres obligatoires en sortie de position ne sont montrés que partiellement, la pénalité à attribuer est : **10%**
4. Les 2 mètres obligatoires de la rentrée en pirouette ou en position ne sont montrés que partiellement et les 2 mètres obligatoires en sortie de position ne sont montrés que partiellement, la pénalité à attribuer est : **10%**
5. Le mouvement tournant de la rentrée en pirouette n'est pas montrée sur une surface d'un diamètre de 50cm, la pénalité à attribuer est : **100%**
6. Rouler plus de 2 mètres entre la rentrée en pirouette et la prise de jonction, la pénalité à attribuer est : **10%**

*(article introduit au 1.01.16 ; texte modifié au 1.01.17)*

### 8.1.058 Etoile

1. Montrer dans la position des tubes de direction de l'exercice indiqué, exemple : étoile dos à dos, les roues arrières ne sont pas dans la direction du point central de la piste :
  - a) Pour plus de la moitié des sportifs, la pénalité à attribuer est de : **100%**
  - b) Pour au maximum la moitié des sportifs, la pénalité à attribuer est de : **50%**
2. Si dans la position indiquée, tous les sportifs ne réalisent pas la jonction, la pénalité à attribuer est de : **100%**
3. Rouler après la jonction vers la position finale est pénalisé à : **100%**
4. Si la position surplace est manquante, la pénalité est de : **10%**

*(article introduit au 1.01.16)*

**§ 12 Evaluation de l'exécution**

**8.1.059** Pour l'évaluation de l'exécution, les règles suivantes sont à respecter :  
Les remarques préliminaires, les règles particulières au cyclisme artistique à 1, à 2, à 4 et à 6, les descriptions du règlement propres à chaque exercice et le tableau des exercices. Pour cette évaluation toutes les fautes décrites dans les groupes ci-après et se produisant au cours du programme sont à sanctionner.

Sauf les fautes du groupe 1f-1h qui concerne la présentation à l'entrée et avant la sortie de la piste, ainsi que tout comportement dès l'entrée sur la piste qui conduirait aux fautes du groupe 2 et 3.

Les contacts avec le sol de la piste du compétiteur pendant la présentation ne sont pas pénalisés.

**8.1.060** Faute du groupe 1a et 1b  
Les fautes du groupe 1a et 1b sont suivant leur importance à pénaliser avec les symboles :

- A. Visiblement légère et / ou de courte durée  
avec le symbole x (X) pénalisation : 0,2 point
- B. Visiblement importante et / ou de longue durée  
avec le symbole ~ (vague) pénalisation : 0.5 point

**8.1.061** Faute du groupe 1c, 1d, 1e, 1f, 1g et 1h  
A. Les fautes du groupe 1c, 1d, 1e, 1f, 1g et 1 h sont à pénaliser  
avec le symbole ~ (vague) pénalisation : 0,5 point

**8.1.062** Faute du groupe 2  
A. Les fautes du groupe 2 sont à pénaliser  
avec le symbole l (trait) pénalisation : 1 point

**8.1.063** Faute du groupe 3  
A. Les fautes du groupe 3 sont à pénaliser  
avec le symbole O (rond) pénalisation : 2 points

**8.1.064** Remarque concernant les groupes de fautes 1 et 2  
Lorsqu'une faute du groupe 1 et 2 conduit irrémédiablement à une faute du groupe 3, seule la faute du groupe 3 est à prendre en compte.

**Faute du groupe 1**

**8.1.065** Faute du groupe 1a (x, ~)  
A pénaliser par nature de faute, uniquement une fois par compétiteur et exercice :

1. Mal tendues ou mauvaise position des bras et / ou des mains
2. Mouvements des bras
3. Rouler par saccades
4. Position incorrecte de la partie supérieure du corps
5. Incertitudes
6. Cheminement des pirouettes
7. Courir après la bicyclette, manque de stabilisation ou sautellement lors de l'arrivée sur le sol dans les exercices de fin de programme.
8. Mauvaise position des jambes de moins de 20°
9. Genou mal tendu de moins de 20°;
10. Pied mal tendues ou mal positionnées

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*



- 8.1.066** Faute du groupe 1b (x, ~)  
A pénaliser par nature de faute, uniquement une fois par exercice :
1. Cercle de grandeur différente dans les demi-huit et tous les types de 8 et de changement de boucle
  2. Cercles décalés dans les demi-huit et lors de tous les types de 8
  3. Manque de synchronisation dans l'exécution des exercices
  4. Mauvaise direction
  5. Intervalles inégaux
  6. Mouvements d'équilibrage pendant la jonction lors des exercices pivotements et étoiles

*(texte modifié au 1.01.16)*

- 8.1.067** Faute du groupe 1c (~)  
Pénalisation par nature de faute et une seule fois par exercice :
1. Ne passer qu' une seule fois ou pas du tout dans le cercle central de 50 cm lors d'un parcours en 8
  2. Ne pas passer dans le cercle central de 50 cm lors d'un parcours en S
  3. Mauvaise position sur la piste
  4. Ne pas respecter une distance constante du point central de la piste lors de parcours en cercle ou demi-cercle en cyclisme artistique à 1 et à 2 avec une tolérance d'un maximum de 2 mètres

*(texte modifié aux 1.01.16, 1.01.17)*

- 8.1.068** Faute du groupe 1d (~)  
Pénalisation uniquement une fois par compétiteur :
1. Remise incorrecte de la ou des bicyclettes en cyclisme artistique à 2
  2. Mauvaise descente de la bicyclette

- 8.1.069** Faute du-groupe 1e (~)  
Pénalisation aussi souvent que la faute se produit, uniquement entre les exercices :
1. Rouler à l'extérieur des limites de la piste

- 8.1.070** Faute du groupe 1f (~) (uniquement pour le cyclisme artistique à 1 et à 2)  
Pénalisation avant le premier et entre les exercices une seule fois :
1. Incertitudes

- 8.1.071** Faute du groupe 1g (~) (seulement pour le cyclisme artistique à 4 et à 6)  
Pénalisation avant le premier et entre les exercices une seule fois par nature de faute :
1. Incertitudes
  2. Bras non tendus ou en mauvaise position entre les exercices 2 mains lâchées
  3. Manque de coordination dans la prise ou le lâché de la bicyclette
  4. Manque de coordination dans l'abaissement ou le levage de la roue avant

- 8.1.072 bis** Faute du groupe 1h (~)  
Pénalisation de chaque compétiteur par nature de faute :
1. Présentation incorrecte avant le démarrage du temps maximum
  2. Descente incorrecte de la bicyclette après la fin du temps maximum

3. Présentation incorrecte après la fin du temps maximum

*(texte modifié au 1.01.17)*

### **Faute du groupe 2**

#### **8.1.073** Faute du groupe 2 (I)

**bis**

Pénalisation pour chaque compétiteur et chaque nature de faute aussi souvent que cela se produit (ainsi qu'avant et entre les exercices) :

1. Reprendre et relâcher à nouveau le guidon, la bicyclette ou le partenaire au cours d'un exercice «deux mains lâchées» avec une ou les deux mains
2. Reposer et relever la roue au cours des exercices et passages en cabré
3. Court appui ou position debout au sol du pied (durée maximum 1 seconde)
4. Prendre appui, se repousser au guidon, au cadre ou à la selle au cours des sauts avec la /les jambes ou le /les pieds
5. Se réceptionner sur le cadre lors d'un saut pivoté après la réalisation complète du pivotement et avant la prise de pédales
6. Le compétiteur arrive dans la position, mais le vélo tombe sur le sol (seulement pour le groupe des exercices de fin de programme)
7. Appui interdit sur le ou les partenaires (pendant l'exécution de l'exercice)

*(texte modifié au 1.01.16)*

### **Faute du groupe 3**

#### **8.1.074** Faute du groupe 3 (O)

**bis**

Pénalisation pour chaque compétiteur et chaque nature de faute aussi souvent que cela se produit :

1. Jusqu'à la fin du temps maximum ou la réalisation complète du dernier exercice, une chute ou poser les pieds sur la piste
2. Prendre appui au sol (durée supérieure à 1 seconde) du début à la fin du temps maximum
3. Se tenir à des objets ou des personnes qui ne font pas partie de l'équipe
4. Accès sur la piste d'une personne lors du changement de bicyclette en cyclisme artistique à 2 pour prendre la ou les bicyclettes
5. Le compétiteur n'arrive pas dans la position (seulement pour les exercices de fin de programme)
6. La pose de la ou des bicyclettes inutilisées en dehors de la «zone d'encadrement» en cyclisme artistique à 2 (pose de la bicyclette alors que les compétiteurs ont déjà commencé l'exercice suivant)

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

## Chapitre II RÈGLES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 1 ET 2

### § 1 Généralités pour le programme de cyclisme à 1 et à 2

- 8.2.001** Abandon de la bicyclette  
Pendant le programme l'on ne doit pas quitter la bicyclette. L'exception est pour le cyclisme artistique à deux au moment du changement à deux sur une bicyclette ou inversement.
- 8.2.002** Début du programme  
Dès que l'un des compétiteurs pénètre sur la piste, l'évaluation commence. Les compétiteurs se présentent en position debout sur la piste. Le programme débute sans contact du compétiteur avec le sol par le signal «START». A ce moment précis, le chronométrage est déclenché.
- 8.2.003** Position du corps  
Une position du corps compatible avec la pratique du cyclisme artistique doit être prise pour la présentation de tous les exercices du programme. La position doit être maintenue pendant tout l'exercice, à l'exception de ceux qui nécessitent lors de leur exécution une modification de cette position.
- 8.2.004** Les commandes d'exécution  
Les commandes d'exécution doivent être données uniquement par les compétiteurs concernés sur la piste.
- 8.2.005** L'annonce des exercices  
L'annonce verbale ou gestuelle des exercices par une personne se trouvant à l'extérieur n'est pas autorisée.
- 8.2.006** Exercices tactiques (T)  
Dans le tableau des exercices, lorsque l'un d'entre-eux est suivi de la mention «tactique» (T), il est possible pendant le programme de le faire évoluer comme indiqué dans la description de cet exercice.
- 8.2.007** Interruption du programme  
En cours de programme, le compétiteur/entraîneur doit lever le bras et crier «stop» en cas de bicyclette endommagée, blessure ou malaise.
- 8.2.008** Exercices de fin de programme  
Les exercices de fin de programme sont réalisés soit en tant que dernier exercice du programme ou de la première partie du programme du cyclisme artistique à 2 et font partie intégrante du programme.  
Le compétiteur termine l'exercice en position debout et droit sur la piste. Il doit tenir sa bicyclette d'une main, l'autre bras est tendu latéralement et horizontalement.
- 8.2.009** Descente du vélo  
Tous les compétiteurs doivent descendre de la bicyclette d'une manière correcte à la fin de leur programme et saluer le public. C'est là que se termine l'évaluation (même après la fin du temps maximum).

*(texte modifié au 1.01.17)*

- 8.2.010** Ecart d'interprétation  
En cas de différence entre le dessin et le texte, c'est le texte qui fait autorité pour l'ensemble du règlement.

### **§ 2 Généralités pour le programme du cyclisme artistique à deux**

- 8.2.011** Coordination dans l'exécution des exercices  
Tous les exercices sur deux vélos seront exécutés simultanément.
- 8.2.012** Les jonctions  
Tous les exercices sur deux bicyclettes sont à exécuter en totalité ou en partie en faisant une jonction. A l'exception des exercices dont la description ou la désignation précisent «séparément» ainsi que ceux où il suffit d'un effleurement de mains.  
Les jonctions valables sont la prise «main dans main» et les doubles prises des bras ou des épaules.

*(texte modifié au 1.01.16)*

- 8.2.013** Changement de bicyclette  
La descente du vélo doit s'effectuer correctement. Le / les compétiteurs doivent changer ou déposer le / les bicyclettes dans la zone de l'encadrement. La montée sur la / les bicyclettes doit s'effectuer sans moyens d'aide extérieurs.

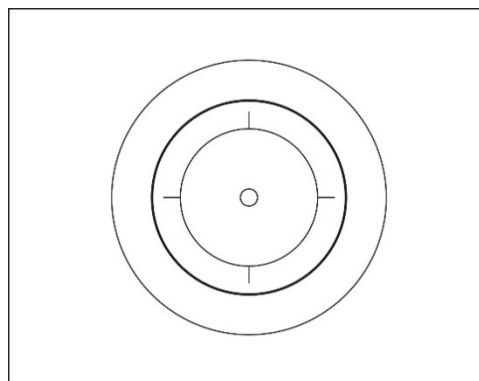
### **§ 3 Déroulement des parcours sur la piste en cyclisme artistique à 1 et à 2**

- 8.2.014** Tous les exercices doivent être réalisés sur la piste. Le parcours fait à l'extérieur de la piste doit être compensé à l'intérieur.  
Tous les exercices seront présentés sur la piste et sur la bicyclette suivant les parcours définis ci-après et leur propre description.
- 8.2.015** Les exercices suivants peuvent être présentés à n'importe quel endroit de la piste :  
Exercices avec pivotement du guidon, surplaces, ciseaux, sauts groupés, sauts, pirouettes, pivotement de la bicyclette, boucles solos à partir d'un alignement frontal, passages et exercices du groupe «sortie de fin de programme».

**8.2.016 Parcours des exercices sur la piste**

**8.2.016 Cercle (O)**

Pour l'évaluation du cercle, il ne sera tenu compte que du parcours extérieur au «cercle des 4m». La distance par rapport au point central de la piste doit être constant pendant tout l'exercice. Lors des cercles séparément en cyclisme artistique à 2 les distances entre les compétiteurs doivent être semblables. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



*(texte modifié au 1.01.16)*

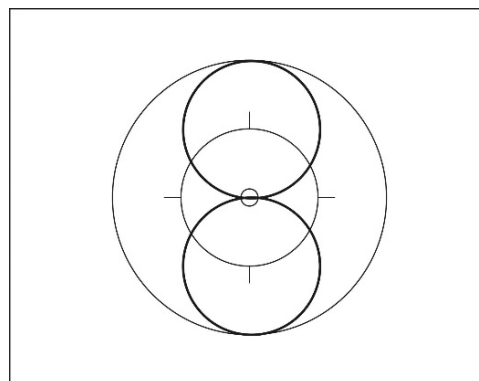
**8.2.017 Demi-cercle (C)**

Pour l'évaluation du demi-cercle, il ne sera tenu compte que du parcours extérieur au «cercle des 4m». La distance par rapport au point central de la piste doit être constant pendant tout l'exercice. Lors des demi-cercles séparément en cyclisme artistique à 2 les distances entre les compétiteurs doivent être semblables. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

*(texte modifié au 1.01.16)*

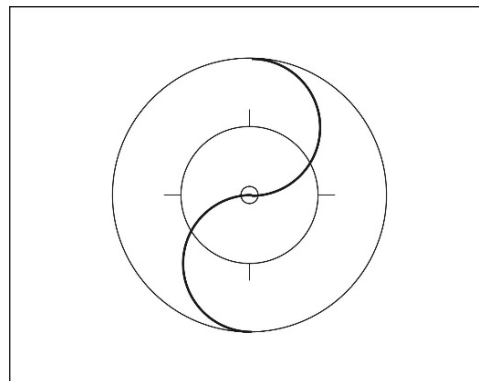
**8.2.018 Parcours en forme de huit (8)**

Le parcours est constitué de deux cercles. Les deux cercles doivent être de même grandeur et d'un diamètre minimum de 4m. Le «cercle central de 50 cm» doit être traversé deux fois. Les cercles doivent être répartis sur chaque moitié de piste. La piste est partagée en deux parties par une ligne droite imaginaire et qui passe par le point central.



**8.2.019 Demi-huit (S)**

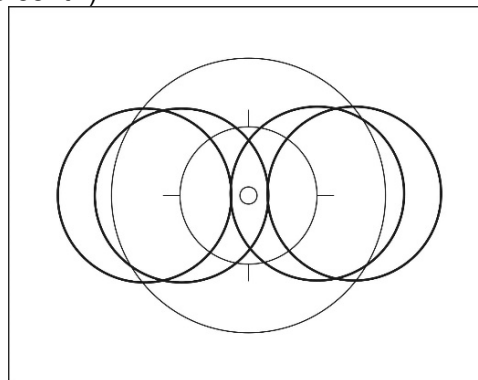
Le parcours est constitué de deux demi-cercles. Les deux demi-cercles doivent être de même grandeur et d'un diamètre minimum de 4m. Le «cercle central de 50 cm» doit être traversé une fois. Le parcours de l'exercice commence sur l'axe longitudinal ou transversal de la piste. Les demi-cercles doivent être répartis sur deux quarts diagonalement opposés de la piste.



*(texte modifié au 1.01.16)*

**8.2.020** Parcours en forme de huit à contresens (8 contr.)

Chaque compétiteur réalise un parcours en forme de 8. Le parcours de l'exercice commence au centre de la piste, les deux compétiteurs se touchant la main (sans prise) en roulant à contresens. A la fin du parcours les deux compétiteurs se touchent la main (sans prise) au-dessus du «cercle central de 50 cm».



*(texte modifié au 1.01.16)*

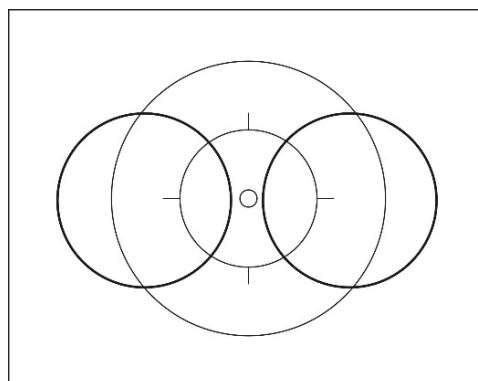
**8.2.021** Cercle à contresens (O contr.)

Chaque compétiteur réalise simultanément au minimum un cercle complet d'au moins 4m de diamètre autour d'un point, dans une moitié de la piste, ces points étant symétriquement opposés par rapport au centre de la piste, sur l'axe longitudinal.

L'axe transversal de la piste définit la délimite chaque moitié de la piste.

L'exercice Le parcours de l'exercice débute et se termine par une jonction effleurement ou toucher de la main, des deux sportifs, au-dessus du point central de la piste.

Le parcours du pivotement fait partie intégrante du cercle à contresens.



*(texte modifié au 1.01.16)*

**8.2.022** Les pivotements (à deux)

Chaque compétiteur doit réaliser après la rupture de jonction immédiatement un ou plusieurs pivotements surplace sans pédalage, puis reprendre la jonction pour rouler ensemble dans cette position cabré.

Après le pivotement la jonction doit être reprise. La rupture et la reprise de jonction sont réalisées au surplace.

*(texte modifié au 1.01.16)*

**8.2.023** Le moulin

Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à la même distance, autour du «cercle central de 50 cm» en réalisant une boucle complète. Dans ce cas les compétiteurs réalisent une jonction «main dans main» avec leurs mains gauches ou droites.

Dans le cas de moulin avec boucles «solo» ou pirouettes, les compétiteurs constituent le moulin au-dessus du point central de la piste avec la jonction, en roulant ils réalisent une rupture de jonction pour exécuter la boucle «solo» ou la pirouette et reprennent la jonction au-dessus du point central pour reconstituer le moulin.

**8.2.024** Alignement frontal

Deux compétiteurs roulent côte à côte dans une même direction en réalisant une jonction.

**8.2.025** Les boucles «solo» (BS)  
La boucle «solo» fait le pourtour complet d'un point. A partir d'un exercice avec jonction, la rupture et la reprise de jonction doivent être réalisées en roulant. L'exercice est terminé lorsque la position de départ est de nouveau atteinte.  
Pour les exercices «debout selle et guidon», »debout guidon» et «debout selle» avec boucles «solo», les compétiteurs doivent réciproquement s'effleurer la main pour définir le début et la fin de l'exercice.  
En exécutant des boucles «solo» à partir d'un moulin, les compétiteurs doivent franchir la ligne du «cercle de 4m».

**8.2.026** Pirouette de 50 cm (PIR)  
Toutes les pirouettes sont à réalisées sur une surface de 50 cm maximum de diamètre. La pirouette commence lorsque le compétiteur atteint ce diamètre. Chaque compétiteur doit enchaîner sans interruption 3 tours complets. Si la pirouette fait partie d'un exercice avec jonction, les compétiteurs réalisent en roulant une rupture de jonction, la pirouette et une reprise de jonction en roulant. Dès la reprise le sens du déplacement peut être inversé.

### § 4 Généralités pour le déroulement des exercices en cyclisme artistique à 1 et à 2

**8.2.027** Position des bras  
S'il n'est pas prescrit «2ML» dans la désignation de l'exercice, les compétiteurs doivent tenir le guidon avec la main qui n'est pas utilisée pour la jonction ou rouler les deux mains lâchées.  
La manière choisie doit être homogène, les compétiteurs sans jonction avec une main au guidon doivent tendre l'autre bras.  
Les exceptions sont mentionnées dans les descriptions d'exercices.

**8.2.028** Position des bras et des jambes (tendus etc.)  
Lorsque la description de l'exercice mentionne le terme «bras», cela désigne l'ensemble du membre : du coude, poignet et doigts.  
Lorsque la description de l'exercice mentionne le terme «jambe(s)», cela désigne l'ensemble du membre : genou et cheville.

*(texte modifié 1.01.16)*

**8.2.029** Mains lâchées (2ML)  
Lorsque le texte de l'exercice mentionne (ML), tous les compétiteurs doivent rouler les mains lâchées sur la totalité du parcours.  
Un parcours en «mains lâchées» est conforme, si tous les compétiteurs n'ont aucun contact des mains avec leur bicyclette ou un autre compétiteur, sauf en cas de prescription d'une jonction dans la description de l'exercice.  
Le /les bras hors jonction doivent être tendus latéralement et horizontalement en formant avec le corps un angle compris entre 90° et 110°.



### 8.2.030 Roues au sol

Lorsque la description de l'exercice ne précise pas «cabré», la totalité de l'exercice se réalise avec les deux roues en contact avec le sol. Sauf exception précisée dans la description de l'exercice.



### 8.2.031 Cabré (ca.)

Lorsque le texte de l'exercice mentionne «cabré» la totalité du parcours doit être réalisé en cabré. Seule la roue arrière est en contact avec le sol.



### 8.2.032 Marche avant

Dans tous les cas, lorsque dans la désignation de l'exercice, il n'est pas précisé «marche arrière (M.ARR)» celui-ci se réalise en «marche avant». Les exceptions sont mentionnées dans la description des exercices. Pour tous les exercices avec les roues au sol, les retournements, les sauts groupés et autres sauts, la marche avant est définie par le sens de déplacement de la bicyclette. Pour tous les exercices en cabré, le compétiteur est en marche avant lorsqu'il est face au sens du déplacement.



### 8.2.033 Marche arrière (M.ARR)

Dans tous les cas, lorsque dans la désignation de l'exercice, il est précisé «marche arrière (M.ARR)» celui-ci se réalise en «marche arrière». Les exceptions sont mentionnées dans la description des exercices. Pour tous les exercices avec les roues au sol, les retournements, les sauts groupés et autres sauts, la marche arrière est définie par le sens de déplacement de la bicyclette. Pour tous les exercices en cabré, le compétiteur est en marche arrière lorsqu'il est «dos au sens du déplacement».



### 8.2.034 Stations fléchies et debout envers sur embout avant

Dans toutes les stations fléchies et le debout envers sur embout avant, la tête, le tronc, jambe et pied doivent former une ligne droite. Le pied de la jambe tendue doit être au minimum à la même hauteur que le pied de la jambe d'appui.

*(texte modifié au 1.01.16)*

### 8.2.035 Debout sur selle et guidon, debout sur guidon, debout selle.

Ces exercices sont réalisés en position du corps verticale et les mains lâchées.

### 8.2.036 Positions carpées

Dans la position carpée, les jambes doivent être tendues horizontalement avec un angle d'ouverture d'au moins 70°.



- 8.2.037** Sauts et pivotements  
Ces exercices doivent être réalisés sans prendre appui, sans se repousser, sans se retenir, avec les jambes au guidon, cadre ou selle.
- 8.2.038** Surplaces  
Le temps minimum pendant lequel il faut montrer cet exercice est de 3 secondes.
- 8.2.039** Les passages  
La manière de réaliser un passage est libre néanmoins ils doivent être exécutés sans aide, sans toucher le sol et sans prendre de position intermédiaire codifiée comme étant la position d'un autre exercice, de la position de départ à celle d'arrivée du passage.  
Lorsque l'arrivée du passage est une position d'exercice en cabré, l'exercice suivant doit être réalisé dans cette position.  
Les positions de départ et d'arrivée d'un passage sont définies dans le libellé de la désignation de celui-ci.  
Les passages en cyclisme artistique à 2 sur deux bicyclettes doivent être réalisés avec une prise de jonction (sauf le passage «suspension envers / cabré envers direction ou cabré debout vélo devant soi»).
- (texte modifié au 1.01.16)*
- 8.2.040** Debout et assis épaules en cyclisme à 2 sur une bicyclette  
Toutes les positions «debout» (embouts arrières, selle et guidon, selle, guidon, épaules) ainsi qu'assis épaules doivent être réalisées sans l'aide du partenaire, les bras tendus horizontalement et latéralement (exception: position «mains dans mains», le corps redressé).  
Pour l'exercice «debout selle et guidon / debout selle et guidon», il n'est pas obligatoire pour l'un des compétiteurs de tendre les bras horizontalement et latéralement puisqu'il est autorisé à tenir ou de prendre appui sur le partenaire.  
Pour l'exercice «cabré assis selle / debout embout arrière», il n'est pas obligatoire pour le compétiteur debout sur embout arrière de tendre les bras horizontalement et latéralement puisqu'il est autorisé à tenir et prendre appui sur le partenaire.
- (texte modifié au 1.01.16)*
- 8.2.041** Appui renversé sur la tête, debout épaules et appui tendu renversé (ATR) sur une bicyclette.  
Ces exercices sont réalisés sans aide et sans appui sur le partenaire.
- 8.2.042** Inversion  
Dans les descriptions d'exercices lorsque l'adverbe «inversement» est utilisé cela signifie que la position est identique même si le compétiteur utilise l'autre pied ou l'autre jambe avec l'autre pédale ou l'autre embout avant /arrière.

## Chapitre III RÈGLES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 4 ET 6

- 8.3.001** Généralités pour les programmes  
Tous les exercices doivent être réalisés sur la piste.  
Le parcours fait à l'extérieur de la piste doit être compensé à l'intérieur.  
Tous les exercices doivent être réalisés conformément aux descriptions des exercices.  
Pendant toute la durée du programme, on n'a pas le droit de quitter la bicyclette.
- 8.3.002** Ecart d'interprétation  
En cas de différence entre le dessin et le texte, c'est le texte qui fait autorité pour l'ensemble du règlement.
- 8.3.003** Position du corps  
Une position du corps compatible avec la pratique du cyclisme artistique doit être prise pour la présentation de tous les exercices du programme. La position doit être maintenue pendant tout l'exercice, à l'exception de ceux qui nécessitent lors de leur exécution une modification de cette position.
- 8.3.004** Les commandes d'exécution  
Les commandes d'exécution doivent être données uniquement par les membres de l'équipe.
- 8.3.005** L'annonce des exercices  
L'annonce verbale ou gestuelle des exercices par une personne se trouvant à l'extérieur n'est pas autorisée.
- 8.3.006** Interruption du programme  
En cours de programme, le compétiteur/entraîneur doit lever le bras et crier «stop» en cas de bicyclette endommagée, blessure ou malaise.
- 8.3.007** Début du programme  
Dès que l'un des compétiteurs pénètre sur la piste, l'évaluation commence.  
Les compétiteurs se présentent en position debout sur la piste. Le programme débute sans contact du compétiteur avec le sol par le signal «START».  
A ce moment précis, le temps maximum du programme commence.  
  
*(texte modifié au 1.01.17)*
- 8.3.008** Exercices tactiques (T)  
Dans le tableau des exercices, lorsque l'un d'entre-eux est suivi de la mention «tactique» (T), il est possible pendant le programme de le faire évoluer comme indiqué dans la description de cet exercice.
- 8.3.009** Exercices de fin de programme  
Ces exercices ne peuvent être présentés qu'en dernière position du programme et font partie intégrante de celui-ci. Les compétiteurs terminent le programme debout sur la piste.

**8.3.010** Roues au sol

Lorsque la description de l'exercice ne précise pas «cabré», la totalité de l'exercice se réalise avec les deux roues en contact avec le sol. Sauf exception précisée dans la description de l'exercice. Le compétiteur est assis sur la selle. Les pieds sont sur les pédales.



**8.3.011** Cabré

Lorsque le texte de l'exercice mentionne «cabré» la totalité du parcours doit être réalisé en cabré. Seule la roue arrière est en contact avec le sol. Le compétiteur est assis sur la selle. Les pieds sont sur les pédales.



**8.3.012** Marche avant

Dans tous les cas, lorsque dans la désignation de l'exercice, il n'est pas précisé «marche arrière (M.ARR)» celui-ci se réalise en «marche avant». Les exceptions sont mentionnées dans la description des exercices. La marche avant est définie par le sens de déplacement indiqué sur le dessin.



**8.3.013** Marche arrière (M.ARR)

Dans tous les cas, lorsque dans la désignation de l'exercice, il est précisé «marche arrière (M.ARR)» celui-ci se réalise en «marche arrière» pour tous les compétiteurs et la durée complète de l'exercice. Les exceptions sont mentionnées dans la description des exercices. La marche arrière est définie par le sens de déplacement indiqué sur le dessin.



**8.3.014** Sens des contournements / pourtours

Tous les contournements ou pourtours doivent être réalisés en marche avant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Les exceptions sont précisées dans la description des exercices.

**8.3.015** Position des bras

S'il n'est pas prescrit «2ML» dans la désignation de l'exercice, les compétiteurs doivent tenir le guidon avec les deux mains ou avec une main ou les deux mains lâchées.



La manière choisie doit être homogène, les compétiteurs avec une main au guidon et qui n'ont pas de jonction à réaliser doivent tendre l'autre bras. Les exceptions sont mentionnées dans les descriptions d'exercices.



**8.3.016** Les jonctions  
Les jonctions valables sont la prise « main dans main » et les doubles prises des bras ou des épaules. Exception faite des jonctions précisées dans la description des exercices, toute autre jonction est interdite.

**8.3.017** Mains lâchées (2ML)  
Lorsque le texte de l'exercice mentionne (2ML), tous les compétiteurs doivent rouler les mains lâchées sur la totalité du parcours. Un parcours en « mains lâchées » est conforme, si tous les compétiteurs n'ont aucun contact des mains avec leur bicyclette ou un autre compétiteur, sauf en cas de prescription d'une jonction dans la description de l'exercice.



Les bras qui ne réalisent pas de jonction doivent être tendus latéralement et horizontalement (exception faite des portes, contournements ou pourtours). Dans les phases exécutées en mains lâchées entre les exercices, les bras doivent être tendus constamment en formant avec le corps un angle compris entre 90° et 110°.

### **Règlementation pour les rentrées en position ou en pirouette et pour les sorties d'exercices**

**8.3.018** Les rentrées et sorties d'exercices  
Lorsque la désignation de l'exercice précise « 2ML, rentrer pos. », seul l'exercice proprement dit doit être réalisé en deux mains lâchées. Lorsque la désignation précise « rentrer pos. 2ML » ou « rentrer en pirouette 2ML », la rentrée est à deux mains lâchées.

Pour les exercices qui sont à réaliser à l'intérieur du « cercle de 4m », la rentrée doit commencer à l'extérieur de ce cercle et la sortie doit se terminer également à l'extérieur du cercle.

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

**8.3.019** La rentrée (rentre)  
La rentrée est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru séparément et sans jonction au moins 2m de la façon désignée de l'exercice pour arriver à la position précisée pour exécuter l'exercice. Après avoir réalisé la jonction simultanément et en roulant, les compétiteurs réalisent la totalité du parcours de l'exercice conformément à sa description.

Dans cette version, les compétiteurs sont libres de parcourir les 2m de rentrée et / ou l'exercice les deux mains lâchées, avec une ou les deux mains au guidon, la solution choisie doit être homogène.

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

- 8.3.020** Deux mains lâchées rentrée (2ML, rentrer pos.)  
La rentrée est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru séparément et sans jonction au moins 2m de la façon désignée de l'exercice pour arriver à la position précisée pour exécuter l'exercice.  
Après avoir réalisé la jonction simultanément et en roulant, les compétiteurs réalisent la totalité du parcours de l'exercice conformément à sa description.  
Dans cette version, la partie de l'exercice comprise entre la prise et la rupture de jonction est réalisée en deux mains lâchées. Les compétiteurs sont libres de parcourir les 2m de rentrée les deux mains lâchées, avec une ou les deux mains au guidon, la solution choisie doit être homogène.

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

- 8.3.021** La rentrée deux mains lâchées (rentre pos. 2ML) / rentrer en pirouette deux mains lâchées (R.en pir 2ML)
1. Rentrer en position 2ML (R.en pos 2ML) : La rentrée est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru séparément, sans jonction et les deux mains lâchées au moins 2m de la façon désignée de l'exercice pour arriver à la position précisée pour exécuter l'exercice. Après avoir réalisé la jonction simultanément et en roulant, les compétiteurs réalisent en deux mains lâchées la totalité du parcours de l'exercice conformément à sa description.
  2. Rentrer en pirouette 2ML (R.en pir 2ML) : La rentrée est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru séparément, simultanément, sans jonction et les deux mains lâchées au moins 2m de la façon désignée de l'exercice pour arriver dans la position précisée pour exécuter l'exercice, puis d'exercer un mouvement tournant d'un diamètre de 50 cm maximum séparément, puis en 2m maximum de prendre la position de l'exercice désigné. Après avoir réalisé la jonction simultanément et en roulant, les compétiteurs réalisent en deux mains lâchées la totalité du parcours de l'exercice conformément à sa description.

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

- 8.3.022** La rentrée et la sortie (R.et S.)  
La rentrée est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru, comme précisé dans la désignation de l'exercice les 2m constituant la rentrée séparément et sans jonction pour exécuter l'exercice. Après avoir réalisé simultanément la jonction les compétiteurs réalisent la totalité du parcours de l'exercice conformément à sa description. La sortie est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru, comme précisé dans la désignation de l'exercice les 2m dans la position définie à la suite de la rupture simultanée de la jonction à la fin de l'exercice proprement dit, séparément et sans jonction.  
Dans cette version, les compétiteurs sont libres de parcourir les 2m de rentrée et de sortie les deux mains lâchées, avec une ou les deux mains au guidon, la solution choisie doit être homogène.

*(texte modifié aux 1.01.16)*

- 8.3.023** Deux mains lâchées rentrée et sortie (2ML, R.et S.pos.)  
La rentrée est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru, comme précisé dans la désignation de l'exercice les 2m constituant la rentrée séparément et sans jonction pour exécuter l'exercice. Après avoir réalisé simultanément la jonction, les compétiteurs réalisent la totalité du parcours de l'exercice conformément à sa description. La partie de l'exercice comprise entre la prise et la rupture de jonction est réalisée en deux mains lâchées.  
La sortie est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru, comme précisé dans la désignation de l'exercice les 2m dans la position à la suite de la rupture simultanée de la jonction à la fin de l'exercice proprement dit, séparément et sans jonction.  
Dans cette version, les compétiteurs sont libres de parcourir les 2m de rentrée les deux mains lâchées, avec une ou les deux mains au guidon, la solution choisie doit être homogène.

*(texte modifié aux 1.01.16)*

- 8.3.024** La rentrée et la sortie deux mains lâchées (R.et S.pos. 2ML) /  
**bis** Rentrer en pirouette et sortir deux mains lâchées (R.en pir et S 2ML)
1. La rentrée en position deux mains lâchées est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru, comme précisé dans la désignation de l'exercice les 2m constituant la rentrée séparément les deux mains lâchées et sans jonction pour exécuter l'exercice. Après avoir réalisé simultanément la jonction, les compétiteurs réalisent en deux mains lâchées la totalité du parcours de l'exercice conformément à sa description.
  2. La rentrée en pirouette deux mains lâchées est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru, comme précisé dans la désignation de l'exercice les 2m séparément, simultanément, sans jonction, dans la position désignée, puis de rentrer en exerçant un mouvement tournant d'un diamètre de 50 cm maximum séparément, puis en 2m maximum de prendre la position de l'exercice désigné, en roulant, réalisant en deux mains lâchées la totalité du parcours de l'exercice conformément à sa description.
  3. La sortie est validée lorsque tous les compétiteurs ont parcouru, comme précisé dans la désignation de l'exercice, les 2m dans la position définie avec les deux mains lâchées à la suite de la rupture simultanée de la jonction à la fin de l'exercice proprement dit, séparément et sans jonction.

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

- 8.3.025** Levage et abaissement de la roue avant  
L'éventuel levage et abaissement volontaire de la roue avant, précédent le premier exercice ou entre les exercices, doivent être effectués simultanément par tous les compétiteurs.

- 8.3.026** Le lâché et la saisie de la bicyclette  
L'éventuel lâché et la saisie de la bicyclette précédent le premier exercice ou entre les exercices, doivent être effectués simultanément par tous les compétiteurs.

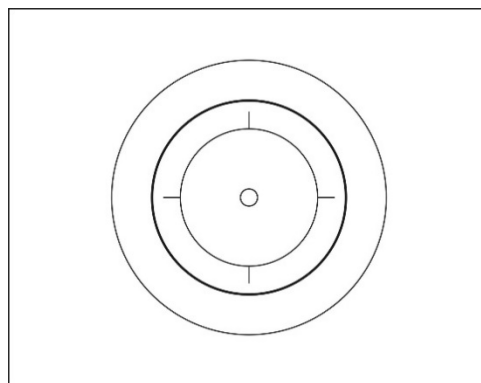
### 8.3.027 Demi-cercle (C)

Pour l'évaluation du demi-cercle, il ne sera tenu compte que du parcours extérieur au «cercle des 4m». La distance par rapport au point central de la piste doit être constant pendant tout l'exercice. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

*(article introduit au 1.01.16)*

### 8.3.028 Cercle (O)

Pour l'évaluation du cercle, il ne sera tenu compte que du parcours extérieur au «cercle des 4m». La distance par rapport au point central de la piste doit être constant pendant tout l'exercice. Lors des cercles séparément les distances entre les compétiteurs doivent être semblables. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



*(article introduit au 1.01.16)*

### 8.3.029 Boucle à gauche (B-G) / Boucle à gauche alternée (B-G alt.)

1. Boucle à gauche : Lors de la boucle à gauche, l'on décrit un petit cercle à partir d'un point. En marche avant la boucle s'effectue dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, en marche arrière la boucle s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre. La boucle est terminée, lorsque l'on repasse par le point de départ du petit cercle.
2. Boucle à gauche alternée : identique à la boucle à gauche, mais les boucles à gauche des deux compétiteurs roulant à l'intérieur s'entrecroisent.

*(article introduit au 1.01.16 ; texte modifié au 1.01.17)*

### 8.3.030 Boucle à droite (B-D)

Lors de la boucle à droite, l'on décrit un petit cercle à partir d'un point. En marche avant la boucle s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre, en marche arrière la boucle s'effectue dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. La boucle est terminée, lorsque l'on repasse par le point de départ du petit cercle.

*(article introduit au 1.01.16)*

### 8.3.031 ½ changement de boucle

Le parcours est constitué de deux ½ pourtours autour d'un point qui doivent être de même grandeur et de même forme. L'un des ½ pourtours se réalise dans le sens des aiguilles d'une montre et l'autre dans le sens contraire. Avant et après le changement de direction le parcours doit être montré au moins sur 2m.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.032** Changement de boucle / Changement de boucle superposé (change. boucle sup.)
1. Changement de boucle : Le parcours est constitué de deux pourtours autour d'un point qui doivent être de même grandeur et de même forme. L'un des pourtours se réalise dans le sens des aiguilles d'une montre et l'autre dans le sens contraire.
  2. Changement de boucle superposé : Le parcours du deuxième pourtour est superposé au pourtour que le compétiteur roulant devant a réalisé comme premier pourtour.

*(article introduit au 1.01.16 ; texte modifié au 1.01.17)*

- 8.3.033** Boucle à gauche à 2
- Lors de la boucle gauche à 2, l'on décrit un petit cercle à partir d'un point commun. Les deux compétiteurs avec jonction roulent côte à côte dans la même direction. En marche avant la boucle s'effectue dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, en marche arrière la boucle s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre. La boucle est terminée, lorsque l'on repasse par le point de départ du petit cercle.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.034** Boucle à droite à 2
- Lors de la boucle droite à 2, l'on décrit un petit cercle à partir d'un point commun. Les deux compétiteurs avec jonction roulent côte à côte dans la même direction. En marche avant la boucle s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre du déplacement, en marche arrière la boucle s'effectue dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. La boucle est terminée, lorsque l'on repasse par le point de départ du petit cercle.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.035** Demi-huit (S)
- Le parcours est constitué de deux demi-cercles qui doivent être de même grandeur et de même forme et avoir un diamètre minimum de 4m. L'un des demi-cercles se réalise dans le sens des aiguilles d'une montre et l'autre dans le sens contraire. Le changement de sens s'effectue au-dessus du point central de la piste. Avant et après le changement de direction le parcours du S doit être montré au minimum sur 2m. L'exercice commence sur l'axe longitudinal ou transversal de la piste.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.036** Le huit (8)
- Le parcours est constitué de deux cercles qui doivent être de même grandeur et d'un diamètre minimum de 4m. L'un des cercles se réalise dans le sens des aiguilles d'une montre et l'autre dans le sens contraire. Le changement de sens s'effectue au-dessus du point central de la piste. Le „cercle central de 50 cm“ doit être traversé deux fois. Avant et après le changement de direction le parcours du huit doit être montré au minimum sur 2m.

*(article introduit au 1.01.16)*



- 8.3.037** Pirouettes de 50 cm (PIR)  
Toutes les pirouettes sont à réaliser sur une surface de 50 cm maximum de diamètre. La pirouette commence lorsque le compétiteur atteint ce diamètre. Chaque compétiteur doit enchaîner sans interruption 3 tours complets. Si la pirouette fait partie d'un exercice avec jonction, les compétiteurs réalisent en roulant une rupture de jonction, la pirouette et une reprise de jonction en roulant. Dès la reprise le sens du déplacement peut être inversé.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.038** Etoile face à face  
Tous les compétiteurs sont répartis autour du point central de la piste et reliés ensemble par une jonction «main dans main» réalisée simultanément. Dès que la jonction est établie les compétiteurs sont en position «surplace», avec l'avant du vélo orienté vers le point central.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.039** Etoile dos à dos  
Tous les compétiteurs sont répartis autour du point central de la piste et reliés ensemble par une jonction «main dans main» réalisée simultanément. Dès que la jonction est établie les compétiteurs sont en position «surplace», avec l'arrière du vélo orienté vers le point central.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.040** ½ pivotement  
Au cours de l'exercice, il y a une rupture de jonction simultanée, tous les compétiteurs réalisent un ½ pivotement sur place sans pédaler et une reprise de jonction, puis restent en position sans bouger.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.041** Pivotement (1 tour)  
Au cours de l'exercice, il y a une rupture de jonction simultanée, tous les compétiteurs réalisent un pivotement complet sur place sans pédaler et une reprise de jonction, puis restent en position sans bouger.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.042** Alignements frontaux longitudinaux, transversaux, en diagonale  
Les alignements débutent à 1 mètre de la limite de la piste concernée et se terminent à 1 mètre de la limite opposée. Le trajet doit être réalisé en ligne droite.

*(article introduit au 1.01.16)*

- 8.3.043** Descente du vélo  
Tous les compétiteurs doivent descendre simultanément de la bicyclette à la fin du programme et se présenter sur la piste de manière correcte au public. C'est là que se termine l'évaluation (même après la fin du temps maximum).

*(texte modifié au 1.01.17)*

## Chapitre IV TABLEAU DES EXERCICES EN CYCLISME ARTISTIQUE À 1

**8.4.001** Dans la colonne désignation de l'exercice, les valeurs de points indiquées entre parenthèses après le «T» peuvent être atteintes progressivement.

**8.4.002** Exercices avec les roues au sol

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
1001	a Assis selle C	0,5
1001	b Assis selle O	0,7
1001	c Assis selle 2ML C	0,7
1001	d Assis selle 2ML O	0,9
1002	a Assis selle M.ARR C	2,1
1002	b Assis selle M.ARR O	2,3
1002	c Assis selle M.ARR 2ML tournique BS	3,0
1003	a Assis envers selle C	1,2
1003	b Assis envers selle O	1,4
1004	a Assis envers selle M.ARR C	1,9
1004	b Assis envers selle M.ARR O	2,1
1004	c Assis envers selle M.ARR S	2,8
1004	d Assis envers selle M.ARR 8	3,6
1004	e Assis envers selle M.ARR 2ML tourniquet BS	3,6
1011	a Pieds sur guidon C	0,7
1011	b Pieds sur guidon O	0,9
1011	c Pieds sur guidon 2ML C	0,9
1011	d Pieds sur guidon 2ML O	1,1
1012	a Amazone C	0,8
1012	b Amazone O	1,0
1012	c Amazone 2ML C	1,2
1012	d Amazone 2ML O	1,4
1013	a Amazone M.ARR C	2,5
1013	b Amazone M.ARR O	2,7
1016	a Assis guidon C	1,8
1016	b Assis guidon O	2,0
1016	c Assis guidon 2ML C	2,0
1016	d Assis guidon 2ML O	2,2
1016	e Assis guidon 2ML S	2,6
1016	f Assis guidon 2ML 8	3,4
1017	a Assis envers guidon C	1,2
1017	b Assis envers guidon O	1,4
1017	c Assis envers guidon 2ML C	1,4
1017	d Assis envers guidon 2ML O	1,6
1021	a Debout embouts avant et arrière C	0,9
1021	b Debout embouts avant et arrière O	1,1

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation			Valeur
1021	c	Debout embouts avant et arrière 2ML C	1,1
1021	d	Debout embouts avant et arrière 2ML O	1,3
1022	a	Debout embouts avant et arrière M.ARR C	2,6
1022	b	Debout embouts avant et arrière M.ARR O	2,8
1023	a	Debout envers embouts avant et arrière C	1,3
1023	b	Debout envers embouts avant et arrière O	1,5
1023	c	Debout envers embouts avant et arrière 2ML C	1,5
1023	d	Debout envers embouts avant et arrière 2ML O	1,7
1024	a	Debout envers embouts avant et arrière M.ARR C	2,6
1024	b	Debout envers embouts avant et arrière M.ARR O	2,8
1031	a	Debout sur embout avant C	1,8
1031	b	Debout sur embout avant O	2,0
1031	c	Debout sur embout avant 2ML	2,0
1031	d	Debout sur embout avant 2ML O	2,2
1031	e	Debout sur embout avant 2ML S	2,6
1031	f	Debout sur embout avant 2ML 8	3,4
1032	a	Debout envers sur embout avant C	2,0
1032	b	Debout envers sur embout avant O	2,2
1036	a	Station latérale debout sur pédale C	1,3
1036	b	Station latérale debout sur pédale O	1,5
1037	a	Station latérale pédalage d'un pied C	1,2
1037	b	Station latérale pédalage d'un pied O	1,4
1038	a	Station latérale sur embouts C	1,2
1038	b	Station latérale sur embouts O	1,4
1038	c	Station latérale sur embouts 2ML C	1,4
1038	d	Station latérale sur embouts 2ML O	1,6
1039	a	Station latérale envers sur embouts C	1,6
1039	b	Station latérale envers sur embouts O	1,8
1039	c	Station latérale envers sur embouts 2ML C	1,8
1039	d	Station latérale envers sur embouts 2ML O	2,0
1040	a	Station latérale genou selle, pied pédale C	1,2
1040	b	Station latérale genou selle, pied pédale O	1,4
1041	a	Assis cadre C	1,3
1041	b	Assis cadre O	1,5
1046	a	Debout embouts arrières C	1,3
1046	b	Debout embouts arrières O	1,5
1046	c	Debout embouts arrières 2ML C	2,1
1046	d	Debout embouts arrières 2ML O	2,3
1046	e	Debout embouts arrières 2ML S	2,7
1047	a	Station fléchie embout arrière C	1,6

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

---

Numéro d'exercice et désignation			Valeur
1047	b	Station fléchie embout arrière O	1,8
1047	c	Station fléchie embout arrière 2ML C	3,0
1047	d	Station fléchie embout arrière 2ML O	3,2
1048	a	Station fléchie embout arrière M.ARR C	3,0
1048	b	Station fléchie embout arrière M.ARR O	3,2
1051	a	Accroupi sur cadre C	1,3
1051	b	Accroupi sur cadre O	1,5
1053	a	Genou sur selle C	1,9
1053	b	Genou sur selle O	2,1
1054	a	Genou sur selle M.ARR C	3,8
1054	b	Genou sur selle M.ARR O	4,0
1061	a	Station fléchie sur selle C	1,7
1061	b	Station fléchie sur selle O	1,9
1062	a	Station fléchie sur selle M.ARR C	3,4
1062	b	Station fléchie sur selle M.ARR O	3,6
1063	a	Station fléchie sur cadre C	1,7
1063	b	Station fléchie sur cadre O	1,9
1064	a	Station fléchie sur cadre M.ARR C	3,4
1064	b	Station fléchie sur cadre M.ARR O	3,6
1065	a	Station fléchie envers sur cadre C	2,1
1065	b	Station fléchie envers sur cadre O	2,3
1066	a	Station fléchie envers sur guidon C	2,2
1066	b	Station fléchie envers sur guidon O	2,3
1071	a	Station latérale envers pédaler à travers cadre C	1,2
1071	b	Station latérale envers pédaler à travers cadre O	1,4
1076	a	Debout cadre C	1,1
1076	b	Debout cadre O	1,3
1076	c	Debout cadre 2ML C	2,5
1076	d	Debout cadre 2ML O	2,7
1076	e	Debout cadre 2ML S	3,1
1077	a	Debout envers cadre 2ML C	3,1
1077	b	Debout envers cadre 2ML O	3,3
1081	a	Suspension frontale C	1,5
1081	b	Suspension frontale O	2,1
1082	a	Suspension frontale M.ARR C	3,4
1083	a	Suspension envers C	1,3
1083	b	Suspension envers O	1,5

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation			Valeur
1083	c	Suspension envers 2ML C	1,5
1083	d	Suspension envers 2ML O	1,7
1084	a	Suspension envers M.ARR C	2,4
1091	a	Allongé guidon C	2,1
1091	b	Allongé guidon O	2,3
1092	a	Allongé selle C	1,3
1092	b	Allongé selle O	1,5
1092	c	Allongé selle et guidon C	1,5
1092	d	Allongé selle et guidon O	1,7
1093	a	Planche sous selle C	1,6
1093	b	Planche sous selle O	1,8
1093	c	Planche sur selle C	1,8
1093	d	Planche sur selle O	2,0
1096		Marcher sur roue avant ¼ cercle	2,4
1101	a	Debout selle et guidon C	2,9
1101	b	Debout selle et guidon O	3,1
1101	c	Debout selle et guidon S	3,6
1101	d	Debout selle et guidon 8	4,1
1102	a	Debout selle et guidon M.ARR C	6,5
1102	b	Debout selle et guidon M.ARR O	6,9
1102	c	Debout selle et guidon M.ARR S	7,8
1102	d	Debout selle et guidon M.ARR 8	9,2
1103	a	Debout selle C	5,7
1103	b	Debout selle O	6,1
1103	c	Debout selle S	6,5
1103	d	Debout selle 8	7,3
1104	a	Debout de face guidon C	4,0
1104	b	Debout de face guidon O	4,2
1104	c	Debout de face guidon S	4,7
1104	d	Debout de face guidon 8	5,2
1104	e	D'assis selle saut debout de face guidon C	4,6
1104	f	D'assis selle saut debout de face guidon O	4,8
1104	g	D'assis selle saut debout de face guidon S	5,3
1104	h	D'assis selle saut debout de face guidon 8	5,8
1104	i	Debout de face guidon, pivotement ½ tour	5,1
1104	j	Debout de face guidon, pivotement 1 tour T (6,4 - 6,9 - 7,4 - 7,9)	5,9
1104	k	Debout de face guidon, pivotement 1½ tour T (7,2 - 7,7 - 8,2 - 8,7)	6,7
1104	l	Debout de face guidon, pivotement 2 tours T (8,0 - 8,5 - 9,0 - 9,5)	7,5
1104	m	D'assis selle saut debout de face guidon, pivotement ½ tour	5,7
1104	n	D'assis selle saut debout de face guidon, pivotement 1 tour T (7,0 - 7,5 - 8,0 - 8,5)	6,5
1104	o	D'assis selle saut debout de face guidon, pivotement 1½ tour T (7,8 - 8,3 - 8,8 - 9,3)	7,3

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1104 p D'assis selle saut debout de face guidon, pivotement 2 tours T (8,6 - 9,1 - 9,6 - 10,1)	8,1

		Proposé			
		1104i	1104j	1104k	1104l
Réalisé		1/2	1	1 1/2	2
	1/2	<b>5,1</b>			
	1		<b>5,9</b>		
	1 1/2		<b>6,4</b>	<b>6,7</b>	
	2		<b>6,9</b>	<b>7,2</b>	<b>7,5</b>
	2 1/2		<b>7,4</b>	<b>7,7</b>	<b>8,0</b>
	3		<b>7,9</b>	<b>8,2</b>	<b>8,5</b>
	3 1/2			<b>8,7</b>	<b>9,0</b>
	4				<b>9,5</b>

		Proposé			
		1104m	1104n	1104o	1104p
Réalisé		1/2	1	1 1/2	2
	1/2	<b>5,7</b>			
	1		<b>6,5</b>		
	1 1/2		<b>7,0</b>	<b>7,3</b>	
	2		<b>7,5</b>	<b>7,8</b>	<b>8,1</b>
	2 1/2		<b>8,0</b>	<b>8,3</b>	<b>8,6</b>
	3		<b>8,5</b>	<b>8,8</b>	<b>9,1</b>
	3 1/2			<b>9,3</b>	<b>9,6</b>
	4				<b>10,1</b>

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1105 a Debout envers guidon C	4,4
1105 b Debout envers guidon O	4,6
1105 c Debout envers guidon S	5,1
1105 d Debout envers guidon 8	5,6
1111 a Drapeau sur selle C	2,5
1111 b Drapeau sur selle O	3,1
1111 c Drapeau sur selle S	3,5
1111 d Drapeau sur selle 8	5,1
1112 a Drapeau sur guidon C	2,5
1112 b Drapeau sur guidon O	3,1
1112 c Drapeau sur guidon S	3,5
1112 d Drapeau envers 2 mains sur guidon C	3,5
1112 e Drapeau envers 2 mains sur guidon O	4,2
1112 f Drapeau envers 2 mains sur guidon S	4,6
1112 g Drapeau envers 2 mains sur guidon 8	6,4
1112 h Drapeau 2 mains sur guidon C	4,1
1112 i Drapeau 2 mains sur guidon O	4,8
1112 j Drapeau 2 mains sur guidon S	5,2
1112 k Drapeau 2 mains sur guidon 8	7,0
1115 a Equerre de face C	2,8
1115 b Equerre de face O	3,2
1115 c Equerre de face S	3,6
1115 d Equerre de face 8	4,8
1116 a Equerre envers C	3,2
1116 b Equerre envers O	3,6
1116 c Equerre envers S	4,0
1116 d Equerre envers 8	5,2
1117 a Equerre latérale C	3,8
1117 b Equerre latérale O	4,4

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1117 c Equerre latérale M.ARR C	6,5
1117 d Equerre latérale M.ARR O	7,1
1118 a Appui carpé sur guidon	3,3
1118 b Appui carpé sur guidon O	3,9
1118 c Appui carpé sur selle C	4,2
1118 d Appui carpé sur selle O	4,8
1121 a Appui renversé tête sur selle C	4,4
1121 b Appui renversé tête sur selle O	4,6
1122 a Appui renversé épaule C	4,2
1122 b Appui renversé épaule O	4,4
1123 a ATR selle et guidon C	7,0
1123 b ATR selle et guidon O	7,8
1123 c ATR selle et guidon S	8,6
1123 d ATR selle et guidon 8	10,2
1123 e Equerre latérale, ATR selle et guidon C T (9,8 - 10,4)	8,6
1123 f Equerre latérale, ATR selle et guidon O T (10,8 - 11,4)	9,6
1123 g Equerre latérale, ATR selle et guidon S T (11,6 - 12,2)	10,4
1123 h Equerre latérale, ATR selle et guidon 8 T (13,6 - 14,2)	12,4
1123 i Equerre latérale, ATR selle et guidon suisse C	10,4
1123 j Equerre latérale, ATR selle et guidon suisse O	11,4
1123 k Equerre latérale, ATR selle et guidon suisse S	12,2
1123 l Equerre latérale, ATR selle et guidon suisse 8	14,2
1123 m Equerre latérale, ATR selle et guidon allemand C	11,0
1123 n Equerre latérale, ATR selle et guidon allemand O	12,0
1123 o Equerre latérale, ATR selle et guidon allemand S	12,8
1123 p Equerre latérale, ATR selle et guidon allemand 8	14,8

<b>Proposé</b>				
	1123e	1123f	1123g	1123h
<b>Réalisé</b>	1123i	<b>9,8</b>		
	1123j		<b>10,8</b>	
	1123k		<b>11,6</b>	
	1123l			<b>13,6</b>
	1123m	<b>10,4</b>		
	1123n		<b>11,4</b>	
	1123o		<b>12,2</b>	
	1123p			<b>14,2</b>

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1124 a ATR sur guidon C	7,2
1124 b ATR sur guidon O	8,0
1124 c ATR sur guidon S	8,8
1124 d ATR sur guidon 8	10,4
1124 e Equerre, ATR sur guidon C T (10,0 - 10,6)	8,8
1124 f Equerre, ATR sur guidon O T (11,0 - 11,6)	9,8
1124 g Equerre, ATR sur guidon S T (11,8 - 12,4)	10,6

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

1124	h	Equerre, ATR sur guidon 8 T (13,8 - 14,4)	12,6
1124	i	Equerre, ATR sur guidon suisse C	10,6
1124	j	Equerre, ATR sur guidon suisse O	11,6
1124	k	Equerre, ATR sur guidon suisse S	12,4
1124	l	Equerre, ATR sur guidon suisse 8	14,4
1124	m	Equerre, ATR sur guidon allemand C	11,2
1124	n	Equerre, ATR sur guidon allemand O.	12,2
1124	o	Equerre, ATR sur guidon allemand S	13,0
1124	p	Equerre, ATR sur guidon allemand 8	15,0

<b>Proposé</b>				
	1124e	1124f	1124g	1124h
<b>Réalisé</b>	1124i	10,0		
	1124j		11,0	
	1124k		11,8	
	1124l			13,8
	1124m	10,6		
	1124n		11,6	
	1124o		12,4	
	1124p			14,4

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1141 a Surplace sur pédales	1,0
1141 b Surplace sur pédales 2ML	1,2
1141 c Surplace sur pédale et roue avant	1,3
1141 d Surplace sur pédale et roue avant 2ML	1,5

*(texte modifié aux 1.01.12 ; 1.01.16)*

### 8.4.003 Retournements, sauts groupés, autres sauts

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1151 a Retournement station latérale /suspension envers	1,7
1156 a Saut groupé d'assis selle	1,7
1156 b Saut groupé d'assis selle M.ARR	3,1
1157 a Saut groupé de susp. frontale avec appui	1,8
1157 b Saut groupé de susp. frontale	2,0
1157 c Saut groupé de susp. frontale M.ARR	3,5
1158 a Saut groupé de suspension envers avec appui	1,7
1158 b Saut groupé de suspension envers	1,9
1158 c Saut groupé de suspension envers M.ARR	3,5
1159 a Saut groupé d'assis envers guidon	1,7
1159 b Saut groupé d'assis envers guidon M.ARR	2,9
1171 a Saut ciseaux d'assis envers guidon	2,2
1171 b Saut ciseaux de suspension envers	2,6



## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1172 a Saut pivoté station latérale / assis envers guidon	2,0
1172 b Saut pivoté assis selle / assis envers guidon	2,3
1172 c Saut pivoté assis envers guidon / assis selle	2,3
1172 d Saut pivoté assis selle / station fléchée cadre	2,8
1172 e Saut pivoté avec ciseaux	3,8
1173 a Saut pivoté station latérale / marcher sur roue	2,2
1173 b Saut pivoté assis selle / marcher sur roue	2,8
1174 a Saut pivoté station latérale / suspension envers	1,8
1174 b Saut pivoté assis selle / suspension envers	2,2
1174 c Saut pivoté suspension envers / assis selle	2,3
1175 a Saut pivoté 1 tour	4,2
1175 b Saut pivoté 2 tours T (6,3 - 7,0 - 7,7 - 8,4 - 9,1)	5,6
1175 c Saut pivoté 3 tours T (7,6 - 8,3 - 9,0 - 9,7 - 10,4)	6,9
1175 d Saut pivoté 4 tours T (8,8 - 9,5 - 10,2 - 10,9 - 11,6)	8,1
1175 e Saut pivoté 5 tours T (9,9 - 10,6 - 11,3 - 12,0 - 12,7)	9,2

<b>Proposé</b>						
	1175a	1175b	1175c	1175d	1175e	
	1	2	3	4	5	
Réalisé	1	4,2				
	2		5,6			
	3		6,3	6,9		
	4		7,0	7,6	8,1	
	5		7,7	8,3	8,8	9,2
	6		8,4	9,0	9,5	9,9
	7		9,1	9,7	10,2	10,6
	8			10,4	10,9	11,3
	9				11,6	12,0
	10					12,7

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1181 a Saut de pédales	1,9
1186 a Saut de Maute	7,3

*(texte modifié au 1.01.16)*

### 8.4.004 Exercices en cabré

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1201 a Cabré assis selle C	2,4
1201 b Cabré assis selle O	2,6
1201 c Cabré assis selle 2ML C	2,5
1201 d Cabré assis selle 2ML O	2,7
1201 e Cabré assis selle 1 JL, C	3,1
1201 f Cabré assis selle 1 JL, O	3,3
1201 g Cabré assis selle 1 JL, 2ML, C	3,4
1201 h Cabré assis selle 1 JL, 2ML, O	3,6
1202 a Cabré assis selle M.ARR, C	4,3

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
1202	b Cabré assis selle M.ARR, O	4,5
1202	c Cabré assis selle M.ARR, 2ML, C	4,6
1202	d Cabré assis selle M.ARR, 2ML, O	4,8
1202	e Cabré assis selle M.ARR, 1 JL, C	5,7
1202	f Cabré assis selle M.ARR, 1 JL, O	6,5
1202	g Cabré assis selle M.ARR, 1 JL, 2ML, C	6,7
1202	h Cabré assis selle M.ARR, 1 JL, 2ML, O	7,5
1202	i Cabré assis selle PIR M.ARR, 2ML	5,3
1203	a Cabré assis envers selle 2ML, C	3,1
1203	b Cabré assis envers selle 2ML, O	3,5
1203	c Cabré assis envers selle 2ML, S	3,9
1203	d Cabré assis envers selle 2ML, 8	5,1
1203	e Cabré assis envers selle, 1JL, 2ML, C	3,9
1203	f Cabré assis envers selle, 1JL, 2ML, O	4,6
1203	g Cabré assis envers selle PIR, 2ML	5,7
1204	a Cabré assis envers selle, M.ARR, 2ML, C	4,8
1204	b Cabré assis envers selle, M.ARR, 2ML, O	5,2
1204	c Cabré assis envers selle, M.ARR, 2ML, S	6,3
1204	d Cabré assis envers selle, M.ARR, 2ML, 8	7,8
1211	a Cabré amazone C	3,1
1211	b Cabré amazone O	3,3
1211	c Cabré amazone 2ML, C	3,4
1211	d Cabré amazone 2ML, O	3,6
1212	a Cabré amazone M.ARR, C	5,4
1212	b Cabré amazone M.ARR, O	6,2
1212	c Cabré amazone M.ARR, 2ML, C	6,4
1212	d Cabré amazone M.ARR, 2ML, O	7,2
1216	a Cabré sur embout C	3,0
1216	b Cabré sur embout O	3,2
1216	c Cabré sur embout 2ML, C	3,3
1216	d Cabré sur embout 2ML, O	3,5
1216	e Cabré station latérale C	3,2
1216	f Cabré station latérale O	3,4
1216	g Cabré station latérale 2ML, C	3,5
1216	h Cabré station latérale 2ML, O	3,7
1217	a Cabré sur embout M.ARR, C	5,2
1217	b Cabré sur embout M.ARR, O	6,0
1217	c Cabré sur embout M.ARR, 2ML, C	6,2
1217	d Cabré sur embout M.ARR, 2ML, O	7,0
1217	e Cabré sur embout, PIR, M.ARR	7,2
1217	f Cabré station latérale M.ARR C	4,8
1217	g Cabré station latérale M.ARR O	5,6
1219	a Cabré envers sur embout M.ARR, C	3,9
1219	b Cabré envers sur embout M.ARR, O	4,7
1219	c Cabré envers station latérale M.ARR, C	4,2
1219	d Cabré envers station latérale, M.ARR, O	5,0

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
1226	a Cabré assis guidon C	2,5
1226	b Cabré assis guidon O	2,7
1226	c Cabré assis guidon 2ML, C	2,6
1226	d Cabré assis guidon 2ML, O	2,8
1227	a Cabré assis guidon M.ARR, C	4,3
1227	b Cabré assis guidon M.ARR, O	4,5
1227	c Cabré assis guidon M.ARR, 2ML, C	4,4
1227	d Cabré assis guidon M.ARR, 2ML, O	4,6
1227	e Cabré assis guidon PIR M.ARR	5,1
1228	a Cabré assis envers guidon 2ML, C	3,0
1228	b Cabré assis envers guidon 2ML, O	3,4
1228	c Cabré assis envers guidon 2ML, S	3,8
1228	d Cabré assis envers guidon 2ML, 8	5,0
1228	e Cabré assis envers guidon, PIR., 2ML	5,5
1229	a Cabré assis envers guidon M.ARR, 2ML, C	4,8
1229	b Cabré assis envers guidon M.ARR, 2ML, O	5,2
1229	c Cabré assis envers guidon M.ARR, 2ML, S	5,9
1229	d Cabré assis envers guidon M.ARR, 2ML, 8	7,4
1236	a Cabré direction 2ML, C	2,6
1236	b Cabré direction 2ML, O	2,8
1236	c Cabré direction 1JL, 2ML, C	3,0
1236	d Cabré direction 1JL, 2ML, O	3,2
1236	e Cabré direction PIR. 2ML	5,1
1237	a Cabré direction M.ARR 2ML, C	4,4
1237	b Cabré direction M.ARR 2ML, O	4,6
1237	c Cabré direction PIR, M.ARR, 2ML	5,1
1238	a Cabré envers direction 2ML, C	3,0
1238	b Cabré envers direction 2ML, O	3,4
1238	c Cabré envers direction, PIR., 2ML	5,5
1239	a Cabré envers direction M.ARR, 2ML, C	4,8
1239	b Cabré envers direction M.ARR, 2ML, O	5,2
1246	a Cabré debout vélo devant soi C	4,0
1246	b Cabré debout vélo devant soi O	4,6
1247	a Cabré debout vélo devant soi M.ARR, C	5,3
1247	b Cabré debout vélo devant soi M.ARR, O	5,9
1247	c Cabré debout vélo devant soi PIR, M.ARR	6,5
1248	a Cabré debout vélo derrière soi C	4,2
1248	b Cabré debout vélo derrière soi O	4,8
1248	c Cabré debout vélo derrière soi PIR	6,5
1249	a Cabré debout vélo derrière soi M.ARR, C	5,5
1249	b Cabré debout vélo derrière soi M.ARR, O	6,1

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

---

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1249 c Cabré debout vélo derrière soi M.ARR, S	6,8
1249 d Cabré debout vélo derrière soi M.ARR, 8	8,8

*(texte modifié au 1.01.16)*

### 8.4.005 Passages en Cabré

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1281 a P. suspension frontale / cabré direction	5,0
1281 b P. cabré direction / suspension frontale	2,4
1282 a P. suspension frontale / cabré vélo derrière soi	7,0
1282 b P. cabré vélo derrière soi / suspension frontale	3,0
1283 a P. cabré assis selle / cabré assis guidon	3,1
1283 b P. Cabré assis guidon /cabré assis selle	2,1
1284 a P. cabré assis selle / cabré direction	5,3
1284 b P. cabré direction / cabré assis selle	4,3
1285 a P. cabré assis selle / debout vélo derrière soi	6,4
1285 b P. debout vélo derrière soi / cabré assis selle	4,7
1286 a P. cabré assis guidon / cabré direction	3,6
1286 b P. cabré direction / cabré assis guidon	2,7
1287 a P. cabré direction / cabré vélo derrière soi	4,1
1287 b P. cabré vélo derrière soi / cabré direction	1,9
1288 a P. suspension envers / cabré envers direction	3,7
1288 b P. cabré envers direction / suspension envers	1,4
1289 a P. suspension envers / cabré vélo devant soi	6,1
1289 b P. cabré vélo devant soi / suspension envers	2,4
1290 a P. assis envers selle / cabré envers guidon	5,1
1290 b P. cabré envers guidon / assis envers selle	1,7
1291 a P. cabré envers guidon / cabré debout vélo devant soi	6,8
1291 b P. cabré debout vélo devant soi / cabré envers guidon	5,1
1292 a P. cabré envers direction / cabré envers guidon	3,9
1292 b P. cabré envers guidon / cabré envers direction	5,8
1293 a P. cabré debout vélo devant soi / cabré envers direction	1,8
1293 b P. cabré envers direction / cabré debout vélo devant soi	3,6

*(texte modifié au 1.01.16)*

### 8.4.006 Exercices de fin de programme

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
1301 a Assis selle / saut groupé guidon	1,4

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

---

Numéro d'exercice et désignation			Valeur
1301	b	Station latérale pieds pédales /saut au dessus du vélo	1,9
1301	c	Assis selle / saut carpé au dessus du guidon	3,5
1301	d	Assis selle / saut groupé guidon avec 1/2tour	2,5
1301	e	Assis envers guidon / saut groupé guidon	1,6
1301	f	Assis envers guidon / saut carpé guidon	3,7
1301	g	Station fléchie selle / ATR guidon / rotation arrière	6,6
1301	h	Assis selle / ATR guidon / rotation arrière	7,7
1301	i	Debout de face guidon, saut tendu à l'arrière du vélo	4,3
1301	j	Debout de face guidon, saut tendu et 1/2 vrille à l'avant du vélo	5,1
1301	k	Debout de face guidon, saut carpé vers l'arrière du vélo	4,7
1301	l	Debout envers guidon, saut tendu à l'avant du vélo	4,6
1301	m	Debout envers guidon, saut tendu et vrille (1 tour) à l'avant du vélo	6,2
1301	n	Debout envers guidon / salto arrière	8,6
1301	o	ATR, vélo couché sur le sol	4,1
1301	p	Equerre avec ATR suisse, vélo couché sur le sol	6,1

## Chapitre V DESCRIPTIONS DES EXERCICES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 1

### 8.5.001 Exercices les deux roues au sol

#### Assis selle

Le compétiteur est assis sur la selle face au guidon. Chaque pied sur une pédale.

**1002c** : la roue avant, en faisant tourner le guidon sur lui-même doit décrire une boucle complète, les deux mains sont lâchées.



1001  
1002

#### Assis envers selle

Le compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon. Les pieds sont sur les pédales.

**1004e** : la roue avant, en faisant tourner le guidon sur lui-même doit décrire une boucle complète, les deux mains sont lâchées.



1003  
1004

#### Pieds sur guidon

Le compétiteur est assis sur la selle, les deux pieds sur le guidon.



1011

#### Amazone

Le compétiteur est assis sur la selle, un pied sur une pédale. La jambe libre doit être passée par-dessus le tube supérieur du cadre pour de l'autre côté la tendre en-dessous du guidon, sans toucher celui-ci.



1012  
1013

#### Assis guidon

Le compétiteur est assis sur le guidon, dos à la selle, la jambe libre tendue horizontalement vers l'avant, le pied de l'autre jambe est accrochée au tube oblique du cadre.



1016

#### Assis envers guidon

Le compétiteur est assis sur le guidon, face à la selle. Les pieds sont sur les pédales.



1017

#### Debout embouts avant et arrière

Debout le pied gauche sur l'embout arrière gauche et le pied droit sur l'embout avant droit (ou inversement) face au guidon. La jambe ne doit pas toucher le guidon.



1021  
1022

#### Debout envers embouts avant et arrière

Debout le pied droit sur l'embout arrière gauche et le pied gauche sur l'embout avant droit (ou inversement) face à la selle. La jambe ne doit pas toucher le guidon.



1023  
1024

#### Debout embout avant

Dos à la selle, debout à l'avant du guidon avec un pied sur l'embout de la roue, l'autre pied est accroché au tube oblique du cadre.



1031

**Debout envers embout avant**

Face à la selle, debout à l'avant du guidon avec un pied sur l'embout de la roue, la jambe ne doit pas toucher le guidon. La jambe libre doit être tendue dans la direction du déplacement. La tête, le tronc, la jambe et le pied doivent former une ligne droite.



1032

**Station latérale debout pédale**

Debout sur une pédale, les jambes jointes face au guidon.



1036

**Station latérale, pédalage d'un pied.**

Debout avec un pied sur l'embout arrière gauche et l'autre pied sur la pédale gauche (ou inversement), face au guidon.



1037

**Station latérale sur embouts**

Debout, un pied sur l'embout arrière gauche et l'autre pied sur l'embout avant gauche (ou inversement), face au guidon. La jambe ne doit pas toucher le guidon.



1038

**Station latérale envers sur embouts**

Debout, un pied sur l'embout arrière gauche et l'autre pied sur l'embout avant gauche (ou inversement), face à la selle. La jambe ne doit pas toucher le guidon.



1039

**Station latérale genou sur selle**

Le genou de l'une des jambes est placé en travers de la selle, le pied de l'autre jambe pédale.



1040

**Assis cadre**

Une jambe est passée à travers le cadre et le pied posé sur l'embout avant. En s'asseyant sur le tube oblique la jambe libre est tendue vers l'avant.



1041

**Debout sur embouts arrières**

Debout derrière la selle, les deux pieds sur les embouts arrières.



1046

**Station fléchie enbout arrière**

Debout avec un pied sur un embout arrière, le corps incliné vers le guidon, la jambe libre tendue vers l'arrière.



1047

1048

**Accroupi sur le cadre**

En position accroupie, un pied sur le tube supérieur du cadre, dos à la selle, la jambe libre est tendue horizontalement vers l'avant.



1051

**Genou sur selle**

Genou sur la selle, face au guidon, la jambe libre est tendue vers l'arrière. La tête, le tronc, la jambe et le pied doivent former une ligne droite.



1053

1054

**Station fléchie sur selle**

En position un pied sur la selle, le corps incliné vers le guidon, la jambe libre tendue vers l'arrière.



1061

1062

**Station fléchie sur cadre**

En position un pied sur le tube supérieur du cadre, le corps incliné vers le guidon, la jambe libre tendue vers l'arrière.



1063  
1064

**Station fléchie envers sur cadre**

En position un pied sur le tube supérieur du cadre, le corps incliné vers la selle, la jambe libre tendue dans la direction du déplacement.



1065

**Station fléchie envers sur guidon**

En position un pied sur le guidon, le corps incliné vers la selle, la jambe libre tendue dans la direction du déplacement, une main à la selle, l'autre au guidon.



1066

**Station latérale envers pédaler à travers cadre**

Avec une jambe passée au travers du cadre, debout avec les pieds sur les pédales face à la selle.



1071

**Debout cadre**

Debout, le corps d'aplomb, un pied uniquement sur le tube oblique du cadre, l'autre pied uniquement sur le tube vertical du cadre, face au guidon. Le guidon ne doit pas être en contact avec les jambes.



1076

**Debout envers cadre**

Debout, le corps d'aplomb, un pied uniquement sur le tube oblique du cadre, l'autre pied uniquement sur le tube vertical du cadre, face à la selle. Le guidon ne doit pas être en contact avec les jambes.



1077

**Suspension frontale**

Dos au guidon, les deux mains en appui sur le guidon, la roue avant entre les jambes et les deux pieds sur les pédales.



1081  
1082

**Suspension envers**

Suspension à l'avant du guidon, face à la selle, le cadre entre les jambes et les deux pieds sur les pédales.



1083  
1084

**Allongé guidon**

Face à la selle, le corps allongé sur le ventre, en appui sur le guidon avec les jambes tendues et jointes horizontalement dans la direction du déplacement.



1091

**Allongé selle, allongé selle et guidon**

**a-b** : le corps allongé sur le ventre, en appui sur la selle avec les jambes tendues et jointes horizontalement vers l'arrière.

**c-d** : le corps allongé sur le ventre, en appui sur la selle, les bras tendus latéralement en appui sur les jambes tendues et jointes horizontalement vers l'arrière.



1092

**Planche**

Allongé en ligne droite, l'arrière du corps sur le guidon, les jambes et pieds sont tendues dans les exercices **a** et **b** sous et dans ceux **c** et **d** sur la selle.



1093



**Marcher sur roue avant ¼ cercle**

Marcher avec les deux pieds sur la roue avant, les deux mains au guidon, face à la selle.

La totalité du parcours pour cet exercice est de ¼ de cercle.



1096

**Debout sur selle et guidon**

Debout sans autre appui qu'un pied sur le guidon et l'autre sur la selle.



1101

1102

**Debout sur selle**

Debout sans autre appui que les deux pieds sur la selle.



1103

**Debout de face guidon, Pivotement debout de face guidon (T)**

Debout sans autre appui que les deux pieds sur le guidon, dos à la selle.

Après un pivotement entier, l'augmentation tactique est possible au maximum jusqu'à 4 demi-pivotements.

**e-h** : le compétiteur atteint la position debout de face guidon en sautant d'assis selle.

**i-l** : debout de face sur guidon avec un ½ ou plusieurs demi-pivotements pour arriver «debout de face guidon» ou «debout envers guidon». Après le nombre de demi-pivotements prévus, il faut encore rouler au minimum sur 2m.

**m-p** : identiques aux exercices **i-l**, avec l'arrivée du compétiteur en position debout guidon en sautant d'assis selle.



1104

**Debout envers guidon**

Debout sans autre appui que les deux pieds sur le guidon, face à la selle.



1105

**Drapeau sur selle**

Une main sur la selle, le corps prenant appui sur le coude. L'autre main sur le guidon (l'avant-bras peut prendre appui sur la poignée du guidon). Le compétiteur est face au déplacement et les jambes sont jointes et tendues horizontalement vers l'arrière. Les jambes et le haut du corps forment une ligne droite.



1111

**Drapeau sur guidon**

Une main sur le guidon, le corps prenant appui sur le coude. L'autre main sur la selle. Le compétiteur est face à la selle et les jambes sont jointes et tendues horizontalement dans la direction du déplacement. Les jambes et le haut du corps forment une ligne droite.



1112 a

1112 b

1112 c

1112 d

**Drapeau envers 2 mains sur guidon.**

Les deux mains sur le guidon, le corps prenant appui sur les deux coudes. Le compétiteur est face à la selle et les jambes sont jointes et tendues horizontalement dans la direction du déplacement. Les jambes et le haut du corps forment une ligne droite.



1112 d

1112 e

1112 f

1112 g

**Drapeau 2 mains sur guidon**

Les deux mains sur le guidon, le corps prenant appui sur les deux coudes. Le compétiteur est face au déplacement et les jambes sont jointes et tendues horizontalement au-dessus de la selle. Les jambes et le haut du corps forment une ligne droite.



1112 h  
1112 i  
1112 j  
1112 k

**Equerre**

Les bras tendus et les mains en appui sur les poignées du guidon, dos à la selle, les jambes sont jointes et tendues horizontalement vers l'avant.



1115

**Equerre envers**

Les bras tendus et les mains en appui sur les poignées du guidon, face à la selle, les jambes sont jointes et tendues horizontalement, le buste orienté vers la selle.



1116

**Equerre latérale**

Les bras tendus, une main en appui sur la selle et l'autre sur le guidon, les jambes sont jointes et tendues horizontalement. L'avant-bras ou le poignet ne doit pas prendre appui sur une poignée du guidon.

1117

**Appui carpé sur guidon ; sur selle**

**a-b :** les bras tendus et les mains en appui sur les poignées du guidon, les jambes écartées sont tendues horizontalement à l'extérieur des bras.

**c-d :** les bras tendus et les mains en appui sur la selle, les jambes écartées sont tendues horizontalement à l'extérieur des bras, sans toucher le guidon



1118

**Appui renversé tête sur selle**

La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.



1121

**Appui renversé épaule**

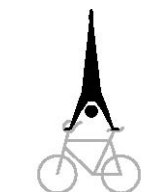
Une épaule en appui sur la selle ou le tube supérieur du cadre, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.



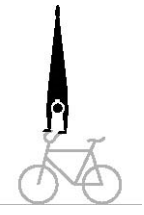
1122

**Appui tendu renversé (ATR) selle et guidon**

Les bras tendus, une main en appui sur le guidon et l'autre sur la selle, Les jambes sont jointes, droites et tendues vers le haut. L'avant-bras ou le poignet ne doit pas prendre appui sur le guidon.



1123 a  
1123 b  
1123 c  
1123 d

<p><b>Equerre latérale ATR selle et guidon (T)</b>                  À partir de l'équerre latérale qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes au-dessus du cadre sans le toucher pour atteindre directement la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices <b>1123a-d</b>.                  L'augmentation tactique est possible en réalisant un ATR selle et guidon suisse conforme à l'exercice <b>1123i-l</b>.                  L'augmentation tactique est possible en réalisant un ATR selle et guidon allemand conforme à l'exercice <b>1123m-p</b>.</p>	<p><b>1123 e</b>  <b>1123 f</b>  <b>1123 g</b>  <b>1123 h</b></p>
<p><b>Equerre latérale ATR selle et guidon suisse</b>                  À partir de l'équerre latérale qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes tendues au-dessus du cadre sans le toucher pour atteindre jambes tendues écartées la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices <b>1123a-d</b>.</p>	<p><b>1123 i</b>  <b>1123 j</b>  <b>1123 k</b>  <b>1123 l</b></p>
<p><b>Equerre selle et guidon</b>                  À partir de l'équerre latérale qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes tendues et jointes au-dessus du cadre sans le toucher pour atteindre jambes tendues jointes la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices <b>1123a-d</b>.</p>	<p><b>1123m</b>  <b>1123 n</b>  <b>1123 o</b>  <b>1123 p</b></p>
<p><b>Appui tendu renversé (ATR) sur guidon</b>                  ATR les bras tendus, les deux mains en appui sur les poignées du guidon, les jambes sont jointes, droites et tendues vers le haut.</p>	<p><b>1124 a</b>  <b>1124 b</b>  <b>1124 c</b>  <b>1124 d</b></p>
	
<p><b>Equerre ATR sur guidon (T)</b>                  À partir de «l'équerre» ou «l'équerre à l'envers» qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes au-dessus du cadre ou du guidon sans le toucher pour atteindre directement la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices <b>1124a-d</b>.                  L'augmentation tactique est possible en réalisant un ATR sur guidon suisse conforme à l'exercice <b>1124i-l</b>.                  L'augmentation tactique est possible en réalisant un ATR sur guidon allemand conforme à l'exercice <b>1124m-p</b>.</p>	<p><b>1124 e</b>  <b>1124 f</b>  <b>1124 g</b>  <b>1124 h</b></p>
<p><b>Equerre ATR sur guidon suisse</b>                  À partir de «l'équerre» ou «l'équerre à l'envers» qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes tendues au-dessus du cadre ou du guidon sans le toucher pour atteindre jambes tendues écartées la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices <b>1124a-d</b>.</p>	<p><b>1124 i</b>  <b>1124 j</b>  <b>1124 k</b>  <b>1124 l</b></p>
<p><b>Equerre ATR sur guidon allemand</b>                  À partir de «l'équerre» ou «l'équerre à l'envers» qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes tendues et jointes au-dessus du cadre ou du guidon sans le toucher pour atteindre jambes tendues jointes la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices <b>1124a-d</b>.</p>	<p><b>1124m</b>  <b>1124 n</b>  <b>1124 o</b>  <b>1124 p</b></p>

**Surplace sur pédales ; et roue avant**

**a-b :** dos à la selle, debout avec exclusivement un pied sur chaque pédale. Le compétiteur doit maintenir le surplace au minimum pendant 3 secondes.

**c-d :** dos à la selle, debout avec exclusivement un pied sur une pédale et l'autre sur le pneumatique de la roue avant. Le compétiteur doit maintenir le surplace au minimum pendant 3 secondes.

*(texte modifié aux 1.01.12 ; 1.01.16)*



1141

**8.5.002** Retournement, sauts groupés, autres sauts

**Retournement station latérale /suspension envers**

Face au guidon, le pied droit sur l'embout avant droit, le pied gauche sur la pédale droite (ou inversement), réaliser un 1/2 pivotement de la roue avant pour atteindre la position suspension envers. Le pied ne doit pas quitter la pédale pendant le pivotement.

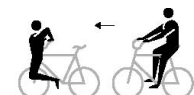


1151 a

**Saut groupé d'assis selle**

**a :** d'assis selle sauter par dessus le guidon pour atteindre la position «suspension frontale» en roulant en marche avant.

**b :** d'assis selle sauter par dessus le guidon pour atteindre la position «suspension frontale» en roulant en marche arrière.



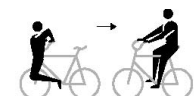
1156

**Saut groupé de suspension frontale**

**a :** de suspension frontale sauter par dessus le guidon pour atteindre la position «assis selle» en roulant en marche avant. Le compétiteur peut prendre appui avec un pied sur l'embout de la roue avant.

**b :** comme a, mais sans prendre appui sur un embout de la roue avant.

**c :** de suspension frontale sauter par dessus le guidon pour atteindre la position «assis selle» en roulant en marche arrière.



1157

**Saut groupé de suspension envers**

**a :** de suspension envers sauter par dessus le guidon pour atteindre la position «assis envers guidon» en roulant en marche avant. Le compétiteur peut prendre appui avec un pied sur les embouts de la roue avant.

**b :** comme a, mais sans prendre appui sur un embout de la roue avant.

**c :** de suspension envers sauter par dessus le guidon pour atteindre la position «assis envers guidon» en roulant en marche arrière.



1158

### Saut groupé d'assis envers guidon

**a :** d'assis envers guidon sauter par dessus le guidon pour atteindre la position «suspension envers» en roulant en marche avant.

**b :** d'assis envers guidon sauter par dessus le guidon pour atteindre la position «suspension envers» en roulant en marche arrière.



1159

### Saut ciseaux d'assis envers guidon.

D'assis envers sur le guidon en marche avant, croiser les jambes tendues au-dessus de la selle, inversion de l'appui des mains sur les poignées du guidon pour atteindre la position «assis selle». Après le croisement des jambes, une position assise intermédiaire sur le cadre ou le guidon pendant le pivotement du corps ou l'inversion des appuis est permise.



1171 a

### Saut ciseaux de suspension envers

De la position «suspension envers» en marche avant, sauter par dessus le guidon, pour enchaîner sans s'asseoir sur le guidon par le croisement des jambes tendues au-dessus de la selle, l'inversion de l'appui des mains sur les poignées du guidon pour atteindre la position «assis selle». Après le croisement des jambes, une position assise intermédiaire sur le cadre ou le guidon pendant le pivotement du corps ou l'inversion des appuis est permise.

1171 b

### Saut pivoté / Saut pivoté avec ciseaux

**a :** de «station latérale pied pédale» en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un ½ tour et enchaîner le saut au-dessus du guidon pour atteindre la position «assis envers guidon». Pour le saut pivoté le pied doit quitter la pédale.

**b :** d'assis selle en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un ½ tour et enchaîner le saut au-dessus du guidon pour atteindre la position «assis envers guidon».

**c :** d'assis envers guidon en roulant en marche avant réalisation d'un saut groupé par-dessus le guidon et enchaînement par un ½ pivotement de la roue avant pour atteindre la position «assis selle».

**d :** d'assis selle en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un ½ tour et enchaîner le saut au-dessus du guidon pour atteindre la position «station fléchie envers cadre».

**e :** d'assis selle en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un ½ tour et enchaîner le saut au-dessus du guidon sans prendre la position «assis envers guidon», pour enchaîner par le croisement des jambes tendues au-dessus de la selle, l'inversion de l'appui des mains sur les poignées du guidon pour atteindre la position «assis selle». Après le croisement des jambes, une position assise intermédiaire sur le cadre ou le guidon pendant le pivotement du corps ou l'inversion des appuis est permise.



1172

**Saut pivoté / marcher sur roue**

**a :** de «station latérale pied pédale» en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un ½ tour pour atteindre la position »marcher sur roue« et rouler. Pour le saut pivoté le pied doit quitter la pédale.

**b :** d'assis selle en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un ½ tour pour atteindre la position «marcher sur roue» et rouler.



1173

**Saut pivoté /suspension envers**

**a :** de «station latérale pied pédale» en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un ½ tour pour atteindre la position «suspension envers». Pour le saut pivoté le pied doit quitter la pédale.

**b :** d'assis selle en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un ½ tour pour atteindre la position «suspension envers».

**c :** de la position «suspension envers» en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un ½ tour pour atteindre la position «assis selle».



1174

**Saut pivoté T**

L'augmentation tactique est possible de 2 jusqu'à 7 tours de 3 jusqu'à 8 tours, de 4 jusqu'à 9 tours et de 5 jusqu'à 10 tours.

**a :** d'assis selle en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant d'un 1 tour pour revenir à la position «assis selle».

**b-e :** d'assis selle en roulant en marche avant, sauter en faisant pivoter la roue avant plusieurs tours en continu puis terminer à la position «assis selle».



1175

**Saut de pédale**

De la position «station latérale debout pédale» saut latéral simultané des deux jambes au-dessus du tube supérieur du cadre pour arriver sur la pédale en position debout de l'autre côté de la bicyclette.



1181

**Saut de Maute**

Saut de «debout selle» à «debout guidon». Après le saut, il faut rouler au moins sur 2m dans la position d'arrivée.



1186

*(texte modifié au 1.01.16)*

8.5.003 Exercices en cabré

**Cabré assis selle**

**a-d/i** : le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, les pieds sur les pédales.

**e-h** : le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, un pied sur une pédale. La jambe lâchée doit être tendue sans toucher la bicyclette.



1201  
1202

**Cabré assis envers selle**

**a-d/g**: le compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, les pieds sur les pédales.

**e-f**: le compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, un pied sur une pédale. La jambe lâchée doit être tendue sans toucher la bicyclette.



1203  
1204

**Cabré amazone**

Le compétiteur est assis sur la selle, un pied sur une pédale. La jambe lâchée doit passer au-dessus du cadre et être tendue de l'autre côté en-dessous du guidon, sans que le pied ne maintienne la roue avant.



1211  
1212

**Cabré sur embout / Cabré sur embout M.ARR**

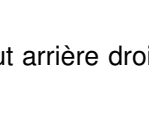
**1216a-d/1217a-e** : Face au guidon, debout sur l'embout arrière gauche avec le pied gauche et le pied droit sur la pédale droite (ou inversement).



1216  
1217

**Cabré station latérale / Cabré station latérale M.ARR**

**1216e-h/1217f-g** : Face au guidon, debout avec un pied sur l'embout arrière droit et l'autre pied sur la pédale droite (ou inversement).



1216  
1217

**Cabré envers sur embout**

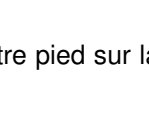
Dos au guidon, debout avec le pied droit sur l'embout arrière gauche et le pied gauche sur la pédale droite (ou inversement).



1219 a  
1219 b

**Cabré envers station latérale**

Dos au guidon, debout avec un pied sur l'embout arrière droit et l'autre pied sur la pédale droite (ou inversement).



1219 c  
1219 d

**Cabré assis guidon**

Le compétiteur est assis dans le guidon, face à la roue avant. Les pieds sont sur les pédales.



1226  
1227

**Cabré assis envers guidon**

Le compétiteur est assis dans le guidon, dos à la roue avant. Les pieds sont sur les pédales.



1228  
1229

**Cabré direction**

Le compétiteur est assis sur le tube de direction, la roue avant devant lui. Les pieds sur les pédales.



1236 a  
1236 b  
1236 e  
1237

**Cabré direction 1 jambe lâchée (JL)**

Le compétiteur est assis sur le tube de direction, la roue avant devant lui, un pied sur une pédale. La jambe lâchée doit être tendue sans toucher la bicyclette.

1236 c  
1236 d

**Cabré envers direction**

Le compétiteur est assis sur le tube de direction, la roue avant derrière lui. Les pieds sur les pédales.



1238  
1239

**Cabré debout vélo devant soi**

La selle vers le sol. La roue avant est saisie devant soi en position debout les pieds sur les pédales.



1246  
1247

**Cabré debout vélo derrière soi**

La selle vers le sol. La roue avant est saisie derrière soi en position debout les pieds sur les pédales.



1248  
1249

**8.5.004 Passages en cabré**

**Passages**

Réalisation suivant le des «passages» 8.2.039.

1281-  
1293

**8.5.005 Exercices de fin de programme**

Ces exercices ne peuvent être présentés qu'en dernière position du programme. Le compétiteur termine l'exercice debout sur la piste en tenant la bicyclette d'une main, l'autre bras étant tendu latéralement et horizontalement (sauf version **o** et **p**).

**Assis selle / saut groupé guidon**

D'assis selle saut au dessus du guidon puis pose des deux pieds sur le sol. Pendant le saut le guidon doit être tenu par les deux mains.

1301 a

**Station latérale sur pédale / saut latéral de la bicyclette**

Les deux pieds sur une pédale, saut groupé latéral au dessus du cadre puis pose des deux pieds sur le sol. Pendant le saut le guidon doit être tenu par les deux mains.

1301 b

**Assis selle / saut carpé au dessus guidon**

D'assis selle saut carpé au dessus du guidon, puis pose des deux pieds sur le sol. Pendant le saut le guidon doit être lâché.

1301 c

**Assis selle / saut groupé guidon avec ½ vrille**

D'assis selle saut au dessus du guidon avec ½ vrille de l'axe du corps puis pose des deux pieds sur le sol. Après le saut le guidon doit être momentanément lâché avant d'être repris.

1301 d

**Assis envers guidon / saut groupé guidon.**

D'assis «envers guidon» saut groupé au-dessus du guidon puis pose des pieds sur le sol. Pendant le saut le guidon doit être tenu par les deux mains.

1301 e

**Assis envers guidon / saut carpé guidon**

D'assis «envers guidon» saut carpé au dessus du guidon, puis pose des deux pieds sur le sol. Pendant le saut le guidon doit être lâché.

1301 f

**Station fléchie selle / ATR guidon / Rotation arrière**

De station fléchie sur selle avec impulsion pour atteindre l'appui renversé tendu, puis pose des pieds sur le sol à l'avant du guidon. A mi-parcours de la phase ATR

1301 g



sur le guidon, les bras sont tendus, les jambes droites, tendues et jointes vers le haut. Après l'ATR suit la rotation arrière de l'axe du corps, les bras lâchent le guidon pour terminer debout sur le sol. Il n'est pas imposé de marquer un temps d'arrêt en position ATR.

**Assis selle ATR rotation avant** 1301 h

D'assis sur selle avec impulsion sans position intermédiaire pour atteindre l'appui renversé tendu, puis pose des pieds sur le sol à l'avant du guidon. A mi-parcours de la phase ATR sur le guidon, les bras sont tendus, les jambes droites, tendues et jointes vers le haut. Après l'ATR suit la rotation avant autour de l'axe horizontal du corps, les bras lâchent le guidon pour terminer debout sur le sol. Il n'est pas imposé de marquer un temps d'arrêt en position ATR.

**Debout de face guidon saut tendu à l'arrière du vélo** 1301 i

De debout de face sur guidon saut tendu en hauteur avec le corps entièrement tendu et les jambes jointes, pour poser les pieds sur le sol à l'arrière du vélo.

**Debout de face guidon, saut tendu et ½ vrille à l'avant du vélo** 1301 j

De debout de face sur guidon saut tendu en hauteur avec le corps entièrement tendu et les jambes jointes, avec ½ vrille de l'axe vertical du corps pour poser les pieds sur le sol à l'avant du vélo.

**Debout de face guidon, saut carpé vers l'arrière du vélo** 1301 k

De debout de face sur guidon saut carpé avec les jambes tendues horizontalement, pour poser les pieds sur le sol à l'arrière du vélo. Au moment de l'écart tendu des jambes, les mains touchent les pieds.

**Debout envers guidon, saut tendu à l'avant du vélo** 1301 l

De debout à l'envers sur guidon saut tendu en hauteur avec le corps entièrement tendu et les jambes jointes, pour poser les pieds sur le sol à l'avant du vélo.

**Debout envers guidon, saut tendu et vrille (1 tour) à l'avant du vélo** 1301m

De debout à l'envers sur guidon saut tendu en hauteur avec le corps entièrement tendu et les jambes jointes puis vrille d'un tour de l'axe vertical du corps pour poser les pieds sur le sol à l'avant du vélo.

**Debout envers guidon / salto arrière** 1301 n

De debout envers guidon salto arrière (saut arrière avec rotation complète groupée de l'axe horizontal du corps) puis pose des pieds au sol devant la bicyclette.

**ATR vélo couché sur le sol** 1301 o

Appui renversé tendu sur le cadre, vélo couché sur le sol, les bras tendus, les jambes tendues et jointes vers le haut. Les avant-bras et les poignets ne doivent pas prendre appui sur le guidon, la selle ou la pédale. La position ATR doit être tenue au minimum 3 secondes.



**Equerre suisse et ATR vélo couché sur le sol** 1301 p

Sur le vélo couché au sol, les positions suivantes doivent être tenues au minimum 3 secondes: les mains sur le cadre, bras tendus et les jambes jointes tendues horizontalement. Ensuite poussée des jambes tendues et écartées sans prendre appui sur le cadre, bras tendus pour atteindre directement la position ATR réalisée comme la version 1301o.

*(texte modifié au 1.01.16)*

## Chapitre VI TABLEAU DES EXERCICES EN CYCLISME ARTISTIQUE À 2

**8.6.001** Dans la colonne désignation de l'exercice, les valeurs de points indiquées entre parenthèses après le «T» peuvent être atteintes progressivement.

**8.6.002** Exercices avec les roues au sol sur deux bicyclettes

Numéro d'exercice et désignation			Valeur
2001	a	Assis selle C	0,4
2001	b	Assis selle O	0,5
2001	c	Assis selle 2ML, C	0,8
2001	d	Assis selle 2ML, O	0,9
2001	e	Assis selle moulin	0,5
2001	f	Assis selle moulin 2ML	0,9
2001	g	Assis selle moulin, BS, 2ML	1,5
2002	a	Assis selle M.ARR, C	0,8
2002	b	Assis selle M.ARR, O	1,0
2002	c	Assis selle BS, M.ARR	2,4
2004	a	Assis selle moulin, M.ARR	0,9
2004	b	Assis selle moulin, BS, M.ARR	2,0
2005	a	Assis envers selle, C	0,7
2005	b	Assis envers selle, O	0,8
2005	c	Assis envers selle, 2ML, C	1,1
2005	d	Assis envers selle, 2ML, O	1,2
2011	a	Pieds sur guidon, C	0,8
2011	b	Pieds sur guidon, O	0,9
2011	c	Pieds sur guidon, 2ML, C	1,0
2011	d	Pieds sur guidon, 2ML, O	1,2
2012	a	Amazone, C	0,7
2012	b	Amazone, O	0,8
2012	c	Amazone, 2ML, C	1,1
2012	d	Amazone, 2ML, O	1,2
2013	a	Amazone, M.ARR, C	1,4
2013	b	Amazone, M.ARR, O	1,5
2021	a	Assis guidon, C	1,8
2021	b	Assis guidon, O	2,0
2021	c	Assis guidon, 2ML, C	2,0
2021	d	Assis guidon, 2ML, O	2,2
2022	a	Assis envers guidon C	0,9
2022	b	Assis envers guidon O	1,0
2022	c	Assis envers guidon 2ML, C	1,3
2022	d	Assis envers guidon 2ML, O	1,5
2026	a	Debout embouts avant et arrière C	0,7
2026	b	Debout embouts avant et arrière O	0,8

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation			Valeur
2026	c	Debout embouts avant et arrière 2ML, C	1,1
2026	d	Debout embouts avant et arrière 2ML, O	1,2
2027	a	Debout envers embouts avant et arrière C	1,3
2027	b	Debout envers embouts avant et arrière O	1,5
2027	c	Debout envers embouts avant et arrière 2ML, C	1,5
2027	d	Debout envers embouts avant et arrière 2ML, O	1,7
2031	a	Debout sur embout avant C	1,8
2031	b	Debout sur embout avant O	2,0
2031	c	Debout sur embout avant 2ML, C	2,0
2031	d	Debout sur embout avant 2ML, O	2,2
2036	a	Station latérale pédalage d'un pied C	0,9
2036	b	Station latérale pédalage d'un pied O	1,0
2037	a	Station latérale sur embouts C	0,8
2037	b	Station latérale sur embouts O	1,0
2037	c	Station latérale sur embouts 2ML, C	1,2
2037	d	Station latérale sur embouts 2ML, O	1,4
2046	a	Debout embouts arrières C	0,8
2046	b	Debout embouts arrières O	1,0
2046	c	Debout embouts arrières 2ML, C	1,7
2046	d	Debout embouts arrières 2ML, O	1,9
2047	a	Station fléchie embout arrière C	1,1
2047	b	Station fléchie embout arrière O	1,2
2047	c	Station fléchie embout arrière 2ML, C	1,9
2047	d	Station fléchie embout arrière 2ML, O	2,1
2051	a	Accroupi sur cadre C	1,2
2051	b	Accroupi sur cadre O	1,3
2052	a	Genou sur selle C	1,2
2052	b	Genou sur selle O	1,3
2061	a	Allongé selle C	1,1
2061	b	Allongé selle O	1,2
2061	c	Allongé selle et guidon C	1,9
2061	d	Allongé selle et guidon O	2,1
2062	a	Planche sous selle C	1,5
2062	b	Planche sous selle O	1,7
2062	c	Planche sur selle C	2,2
2062	d	Planche sur selle O	2,4
2066	a	Debout cadre C	1,1
2066	b	Debout cadre 2ML, C	1,9
2066	c	Debout cadre 2ML, O	2,1
2067	a	Debout selle et guidon séparément C	2,9
2067	b	Debout selle et guidon séparément O	3,3

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation			Valeur
2067	c	Debout selle et guidon C	2,9
2067	d	Debout selle et guidon O	3,3
2067	e	Debout selle et guidon BS	3,9
2067	f	Debout selle et guidon 8 contr.	4,4
2068	a	Debout selle et guidon M.ARR, séparément C	5,8
2068	b	Debout selle et guidon M.ARR, séparément O	6,4
2069	a	Debout selle séparément C	4,2
2069	b	Debout selle séparément O	4,5
2069	c	Debout selle C	4,1
2069	d	Debout selle O	4,3
2069	e	Debout selle BS	5,8
2069	f	Debout selle 8 contr.	6,7
2070	a	Debout de face guidon séparément, C	3,7
2070	aa	D'assis selle saut debout de face guidon séparément C	4,5
2070	b	Debout de face guidon séparément, O	3,9
2070	ba	D'assis selle saut debout de face guidon séparément O	4,7
2070	c	Debout de face guidon C	3,7
2070	ca	D'assis selle saut debout de face guidon C	4,5
2070	d	Debout de face guidon O	3,9
2070	da	D'assis selle saut debout de face guidon O	4,7
2070	e	Debout de face guidon BS	4,8
2070	ea	D'assis selle saut debout de face guidon BS	5,6
2070	f	Debout de face guidon 8 contr.	5,4
2070	fa	D'assis selle saut debout de face guidon 8 contr	6,2
2070	g	Debout de face guidon, pivotement ½ tour	6,8
2070	ga	D'assis selle saut debout de face guidon pivotement ½ tour	7,6
2070	h	Debout de face guidon, pivotement 1 tour T (8,0 - 8,5 - 9,0 - 9,5)	7,5
2070	ha	D'assis selle saut debout de face guidon pivotement 1 tour T (8,8 - 9,3 - 9,8 - 10,3)	8,3
2070	i	Debout de face guidon, pivotement 1½ tour T (8,8 - 9,3 - 9,8 - 10,3)	8,3
2070	ia	D'assis selle saut debout de face guidon pivotement 1½ tour T (9,6 - 10,1 - 10,6 - 11,1)	9,1
2070	j	Debout de face guidon, pivotement 2 tours T (9,5 - 10,0 - 10,5 - 11,0)	9,0
2070	ja	D'assis selle saut debout de face guidon pivotement 2 tours T (10,3 - 10,8 - 11,3 - 11,8)	9,8
2070	k	Debout de face guidon, pivotement 1/2 tour, O contr.	6,5
2070	ka	D'assis selle saut debout de face guidon pivotement ½ tour O contr.	7,3
2070	l	Debout de face guidon, pivotement 1 tour T (7,7 - 8,2 - 8,7 - 9,2) O contr.	7,2
2070	la	D'assis selle saut debout de face guidon pivotement 1 tour T (8,5 - 9,0 - 9,5 - 10,0) O contr.	8,0
2070	m	Debout de face guidon, pivotement 1½ tour, O contr. T (8,5 - 9,0 - 9,5 - 10,0)	8,0
2070	ma	D'assis selle saut debout de face guidon pivotement 1 ½ tour T (9,3 - 9,8 - 10,3 - 10,8) O contr.	8,8
2070	n	Debout de face guidon, pivotement 2 tours, O contr. T (9,2 - 9,7 - 10,2 - 10,7)	8,7

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2070 na D'assis selle saut debout de face guidon pivotement 2 tours T (10,0 - 10,5 - 11,0 - 11,5) O contr.	9,5

		Proposé			
		2070g	2070h	2070i	2070j
		½	1	1 ½	2
<b>Réalisé</b>	½	<b>6,8</b>			
	1		<b>7,5</b>		
	1½		<b>8,0</b>	<b>8,3</b>	
	2		<b>8,5</b>	<b>8,8</b>	<b>9,0</b>
	2½		<b>9,0</b>	<b>9,3</b>	<b>9,5</b>
	3		<b>9,5</b>	<b>9,8</b>	<b>10,0</b>
	3½			<b>10,3</b>	<b>10,5</b>
	4				<b>11,0</b>

		Proposé			
		2070k	2070l	2070m	2070n
		½	1	1 ½	2
<b>Réalisé</b>	½	<b>6,5</b>			
	1		<b>7,2</b>		
	1½		<b>7,7</b>	<b>8,0</b>	
	2		<b>8,2</b>	<b>8,5</b>	<b>8,7</b>
	2½		<b>8,7</b>	<b>9,0</b>	<b>9,2</b>
	3		<b>9,2</b>	<b>9,5</b>	<b>9,7</b>
	3½			<b>10,0</b>	<b>10,2</b>
	4				<b>10,7</b>

		Proposé			
		2070ga	2070ha	2070ia	2070ja
		½	1	1 ½	2
<b>Réalisé</b>	½	<b>7,6</b>			
	1		<b>8,3</b>		
	1½		<b>8,8</b>	<b>9,1</b>	
	2		<b>9,3</b>	<b>9,6</b>	<b>9,8</b>
	2½		<b>9,8</b>	<b>10,1</b>	<b>10,3</b>
	3		<b>10,3</b>	<b>10,6</b>	<b>10,8</b>
	3½			<b>11,1</b>	<b>11,3</b>
	4				<b>11,8</b>

		Proposé			
		2070ka	2070la	2070ma	2070na
		½	1	1 ½	2
<b>Réalisé</b>	½	<b>7,3</b>			
	1		<b>8,0</b>		
	1½		<b>8,5</b>	<b>8,8</b>	
	2		<b>9,0</b>	<b>9,3</b>	<b>9,5</b>
	2½		<b>9,5</b>	<b>9,8</b>	<b>10,0</b>
	3		<b>10,0</b>	<b>10,3</b>	<b>10,5</b>
	3½			<b>10,8</b>	<b>11,0</b>
	4				<b>11,5</b>

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2071 a Debout envers guidon séparément C	3,9
2071 b Debout envers guidon séparément O	4,1
2071 c Debout envers guidon C	3,9
2071 d Debout envers guidon O	4,1
2071 e Debout envers guidon BS	5,0
2071 f Debout envers guidon 8 contr.	5,7
2073 a Appui renversé tête sur selle séparément C	4,4
2073 b Appui renversé tête sur selle séparément O	4,6
2074 a Appui renversé épaule séparément C	4,2
2074 b Appui renversé épaule séparément O	4,4
2076 a ATR selle et guidon séparément C	9,2
2076 b ATR selle et guidon séparément O	9,6
2076 c ATR selle et guidon 8 contr.	11,4
2076 d Equerre latérale, ATR selle et guidon séparément C T (12,0 - 12,6)	10,8

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

		Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2076	e	Equerre latérale, ATR selle et guidon séparément O T (12,4 - 13,0)	11,2
2076	f	Equerre latérale, ATR selle et guidon 8 contr. T (14,2 - 14,8)	13,0
2076	g	Equerre latérale, ATR selle et guidon suisse, séparément C	12,6
2076	h	Equerre latérale, ATR selle et guidon suisse, séparément O	13,0
2076	i	Equerre latérale, ATR selle et guidon suisse, 8 contr.	14,8
2076	j	Equerre latérale, ATR selle et guidon allemand, séparément C.	13,2
2076	k	Equerre latérale, ATR selle et guidon allemand, séparément O	13,6
2076	l	Equerre latérale, ATR selle et guidon allemand, 8 contr.	15,4

		<b>Proposé</b>		
<b>Réalisé</b>		<b>2076d</b>	<b>2076e</b>	<b>2076f</b>
	2076g	<b>12,0</b>		
	2076h		<b>12,4</b>	
	2076i			<b>14,2</b>
	2076j	<b>12,6</b>		
	2076k		<b>13,0</b>	
	2076l		<b>14,8</b>	

		Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2077	a	ATR sur guidon, séparément C	9,1
2077	b	ATR sur guidon, séparément O	9,5
2077	c	ATR sur guidon, 8 contr.	11,3
2077	d	Equerre, ATR sur guidon, séparément C T (11,9 - 12,5)	10,7
2077	e	Equerre, ATR sur guidon, séparément O T (12,3 - 12,9)	11,1
2077	f	Equerre, ATR sur guidon, 8 contr. T (14,1 - 14,7)	12,9
2077	g	Equerre, ATR sur guidon suisse, séparément C	12,5
2077	h	Equerre, ATR sur guidon suisse, séparément O	12,9
2077	i	Equerre, ATR sur guidon suisse, 8 contr.	14,7
2077	j	Equerre, ATR sur guidon allemand, séparément C	13,1
2077	k	Equerre, ATR sur guidon allemand, séparément O	13,5
2077	l	Equerre, ATR sur guidon allemand, 8 contr.	15,3

		<b>Proposé</b>		
<b>Réalisé</b>		<b>2077d</b>	<b>2077e</b>	<b>2077f</b>
	2077g	<b>11,9</b>		
	2077h		<b>12,3</b>	
	2076i			<b>14,1</b>
	2076j	<b>12,5</b>		
	2076k		<b>12,9</b>	
	2076l			<b>14,7</b>

		Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2081	a	Saute de Maute séparément	10,2
2091	a	Surplace sur pédales	0,8
2091	b	Surplace sur pédales 2ML	1,2
2091	c	Surplace sur pédale et roue avant	1,1

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

2091 d Surplace sur pédale et roue avant 2ML 1,6

*(texte modifié aux 1.01.12 ; 1.01.16)*

### 8.6.003 Exercices en cabré sur deux bicyclettes

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2131 a Cabré assis selle C	1,5
2131 b Cabré assis selle O	1,7
2131 c Cabré assis selle 2ML, C	1,9
2131 d Cabré assis selle 2ML, O	2,1
2131 e Cabré assis selle BS	3,1
2131 f Cabré assis selle 2ML, BS	3,6
2132 a Cabré assis selle M.ARR 2ML, C	2,3
2132 b Cabré assis selle M.ARR 2ML, O	2,5
2132 c Cabré assis selle M.ARR 2ML, BS	4,5
2133 a Cabré assis selle moulin	1,6
2133 b Cabré assis selle 2ML, moulin	2,0
2133 c Cabré assis selle moulin BS	2,7
2133 d Cabré assis selle 2ML, moulin BS	3,3
2134 a Cabré assis selle M.ARR 2ML, moulin	2,3
2134 b Cabré assis selle M.ARR 2ML, moulin BS	4,1
2134 c Cabré assis selle M.ARR 2ML, moulin, PIR	5,5
2135 a Cabré assis envers selle 2ML, C	2,3
2135 b Cabré assis envers selle 2ML, O	2,5
2135 c Cabré assis envers selle 2ML, BS	4,7
2136 a Cabré assis envers selle M.ARR, 2ML, C	2,9
2136 b Cabré assis envers selle M.ARR, 2ML, O	3,1
2136 c Cabré assis envers selle M.ARR, 2ML, BS	5,7
2137 a Cabré assis envers selle 2ML, moulin	2,4
2137 b Cabré assis envers selle 2ML, moulin, BS	4,3
2137 c Cabré assis envers selle 2ML, moulin, PIR	6,0
2138 a Cabré assis envers selle M.ARR, 2ML, moulin	2,9
2138 b Cabré assis envers selle M.ARR, 2ML, moulin, BS	5,3
2147 a Cabré amazone M.ARR 2ML, BS	6,6
2151 a Cabré sur embout C	2,2
2151 b Cabré sur embout O	2,4
2152 a Cabré sur embout M.ARR, BS	5,4
2154 a Cabré sur embout M.ARR, moulin, BS	5,0
2161 a Cabré assis guidon C	1,7
2161 b Cabré assis guidon O	1,9
2161 c Cabré assis guidon 2ML, C	2,1

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

---

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2161	d Cabré assis guidon 2ML, O	2,3
2161	e Cabré assis guidon 2ML, BS	3,8
2162	a Cabré assis guidon M.ARR, 2ML, C	2,5
2162	b Cabré assis guidon M.ARR, 2ML, O	2,7
2162	c Cabré assis guidon M.ARR, 2ML, BS	4,7
2163	a Cabré assis guidon moulin	1,8
2163	b Cabré assis guidon moulin, 2ML	2,2
2163	c Cabré assis guidon moulin, 2ML, BS	3,4
2164	a Cabré assis guidon M.ARR, 2ML, moulin	2,9
2164	b Cabré assis guidon M.ARR, 2ML, moulin, BS	4,3
2164	c Cabré assis guidon M.ARR, 2ML, moulin, PIR	5,5
2165	a Cabré assis envers guidon 2ML, C	2,3
2165	b Cabré assis envers guidon 2ML, O	2,5
2165	c Cabré assis envers guidon 2ML, BS	4,4
2166	a Cabré assis envers guidon M.ARR, 2ML, C	2,8
2166	b Cabré assis envers guidon M.ARR, 2ML, O	3,0
2166	c Cabré assis envers guidon M.ARR, 2ML, BS	5,0
2167	a Cabré assis envers guidon 2ML, moulin	2,4
2167	b Cabré assis envers guidon 2ML, moulin, BS	4,0
2167	c Cabré assis envers guidon 2ML, moulin, PIR	5,6
2168	a Cabré assis envers guidon M.ARR, 2ML, moulin	3,2
2168	b Cabré assis envers guidon M.ARR, 2ML, moulin, BS	4,8
2176	a Cabré direction 2ML, C	1,6
2176	b Cabré direction 2ML, O	1,8
2176	c Cabré direction 2ML, BS	3,2
2177	a Cabré direction M.ARR, 2ML, C	2,1
2177	b Cabré direction M.ARR, 2ML, O	2,3
2177	c Cabré direction M.ARR, 2ML, BS	4,1
2178	a Cabré direction 2ML, moulin	1,8
2178	b Cabré direction 2ML, moulin, BS	2,7
2179	a Cabré direction M.ARR, 2ML, moulin	2,1
2179	b Cabré direction M.ARR, 2ML, moulin, BS	3,7
2179	c Cabré direction M.ARR, 2ML, moulin, PIR	5,0
2180	a Cabré envers direction 2ML, C	2,4
2180	b Cabré envers direction 2ML, O	2,6
2180	c Cabré envers direction 2ML, BS	4,2
2181	a Cabré envers direction M.ARR 2ML, C	2,9
2181	b Cabré envers direction M.ARR 2ML, O	3,1
2181	c Cabré envers direction M.ARR 2ML, BS	5,1



## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2182	a Cabré envers direction 2ML, moulin	2,5
2182	b Cabré envers direction 2ML, moulin, BS	3,8
2182	c Cabré envers direction 2ML, moulin, PIR	5,9
2183	a Cabré envers direction M.ARR 2ML, moulin	3,0
2183	b Cabré envers direction M.ARR 2ML, moulin, BS	4,7
2191	a Cabré debout vélo devant soi C	2,6
2191	b Cabré debout vélo devant soi O	2,8
2191	c Cabré debout vélo devant soi BS	4,4
2192	a Cabré debout vélo devant soi M.ARR, C	2,9
2192	b Cabré debout vélo devant soi M.ARR, O	3,1
2192	c Cabré debout vélo devant soi M.ARR, BS	4,9
2193	a Cabré debout vélo devant soi, moulin	2,7
2193	b Cabré debout vélo devant soi, moulin, BS	4,0
2194	a Cabré debout vélo devant soi M.ARR, moulin	2,9
2194	b Cabré debout vélo devant soi M.ARR, moulin, BS	4,5
2194	c Cabré debout vélo devant soi M.ARR, moulin, PIR	5,9
2195	a Cabré debout vélo derrière soi C	2,9
2195	b Cabré debout vélo derrière soi O	3,1
2195	c Cabré debout vélo derrière soi BS	4,7
2196	a Cabré debout vélo derrière soi M.ARR, C	3,2
2196	b Cabré debout vélo derrière soi M.ARR, O	3,4
2196	c Cabré debout vélo derrière soi M.ARR, BS	5,4
2197	a Cabré debout vélo derrière soi, moulin	3,0
2197	b Cabré debout vélo derrière soi, moulin, BS	4,3
2197	c Cabré debout vélo derrière soi, moulin, PIR	6,3
2198	a Cabré debout vélo derrière soi M.ARR, moulin	3,2
2198	b Cabré debout vélo derrière soi M.ARR, moulin, BS	5,0

### 8.6.004 Pivotements sur deux bicyclettes

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2211	a Cabré assis guidon pivotement 1 tour	4,6
2211	b Cabré assis guidon pivotement 2 tours T (6,8 - 7,3)	6,3
2211	c Cabré assis guidon pivotement 3 tours T (7,8)	7,2
2212	a Cabré assis envers guidon pivotement 1 tour	4,9
2212	b Cabré assis envers guidon pivotement 2 tours T (7,0 - 7,5)	6,5
2212	c Cabré assis envers guidon pivotement 3 tours T (8,1)	7,5
2213	a Cabré direction pivotement 1 tour	4,4
2213	b Cabré direction pivotement 2 tours T (6,5 - 7,0)	6,0
2213	c Cabré direction pivotement 3 tours T (7,6)	7,0
2214	a Cabré envers direction pivotement 1 tour	4,9

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2214 b Cabré envers direction pivotement 2 tours T (7,0 - 7,5)	6,5
2214 c Cabré envers direction pivotement 3 tours T (8,1)	7,5
2215 a Cabré debout vélo devant soi pivotement 1 tour	5,2
2215 b Cabré debout vélo devant soi pivotement 2 tours T (7,4 - 7,9)	6,9
2215 c Cabré debout vélo devant soi pivotement 3 tours T (8,4)	7,8
2216 a Cabré debout vélo derrière soi pivotement 1 tour	5,5
2216 b Cabré debout vélo derrière soi pivotement 2 tours T (7,7 - 8,2)	7,2
2216 c Cabré debout vélo derrière soi pivotement 3 tours T (8,7)	8,1

(texte modifié au 1.01.12)

### 8.6.005 Passages sur deux bicyclettes

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2236 a P. cabré assis selle / cabré assis guidon	1,9
2236 b P. cabré assis guidon / cabré assis selle	1,9
2237 a P. cabré assis selle / cabré direction	2,9
2237 b P. cabré direction / cabré assis selle	2,9
2238 a P. cabré assis guidon / cabré direction	2,4
2238 b P. cabré direction / cabré assis guidon	2,4
2239 a P. cabré direction / cabré debout vélo derrière soi	2,1
2239 b P. cabré debout vélo derrière soi / cabré direction	2,1
2240 a P. cabré debout vélo devant soi / cabré envers direction	2,1
2240 b P. cabré envers direction / cabré debout vélo devant soi	2,2
2241 a P. cabré envers direction / cabré assis envers guidon	3,4
2241 b P. cabré assis envers guidon / cabré envers direction	3,5
2242 a P. suspension envers / cabré debout vélo devant soi séparément	5,7
2243 a P. suspension envers / cabré envers direction séparément	4,6

### 8.6.006 Exercices de fin de programme sur deux bicyclettes

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2250 a Debout envers guidon salto arrière	12,1

### 8.6.007 Exercices sur une bicyclette

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
2261 a Assis selle / Debout embouts arrières C	0,3
2261 b Assis selle / Debout embouts arrières O	0,4
2261 c Assis selle / Debout selle C	0,7
2261 d Assis selle / Debout selle O	0,9
2266 a Assis selle / Assis épaules C	0,7

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

---

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2266	b Assis selle / Assis épaules O	0,9
2266	c Assis selle 2ML / Assis épaules C	1,6
2266	d Assis selle 2ML / Assis épaules O	1,9
2267	a Assis selle M.ARR / Assis épaules C	1,9
2267	b Assis selle M.ARR / Assis épaules O	2,2
2268	a Assis selle / debout épaules C	2,0
2268	b Assis selle / debout épaules O	2,3
2268	c Assis selle 2ML / debout épaules C	3,0
2268	d Assis selle 2ML / debout épaules O	3,4
2269	a Assis selle M.ARR / debout épaules C	3,7
2269	b Assis selle M.ARR / debout épaules O	4,1
2270	a Assis selle / suspension renversée C	1,3
2270	b Assis selle / suspension renversée O	1,5
2270	c Assis selle 2ML / suspension renversée C	2,1
2270	d Assis selle 2ML / suspension renversée O	2,4
2271	a Assis selle M.ARR / suspension renversée C	2,3
2271	b Assis selle M.ARR / suspension renversée O	2,6
2276	a Assis selle / Debout guidon C	1,2
2276	b Assis selle / Debout guidon O	1,3
2277	a Assis selle / ATR sur guidon C	5,5
2277	b Assis selle / ATR sur guidon O	5,9
2281	a Assis envers selle / Assis épaules C	1,1
2281	b Assis envers selle / Assis épaules O	1,3
2282	a Assis envers selle M.ARR / Assis épaules C	1,9
2282	b Assis envers selle M.ARR / Assis épaules O	2,1
2283	a Assis envers selle / Debout selle C	2,7
2283	b Assis envers selle / Debout épaules O	3,0
2285	a Assis envers selle / Suspension renversée C	1,7
2285	b Assis envers selle / Suspension renversée O	1,9
2286	a Assis envers selle M.ARR / Suspension renversée C	2,5
2286	b Assis envers selle M.ARR / Suspension renversée O	2,7
2296	a Assis guidon / Debout embouts arrières C	1,1
2296	b Assis guidon / Debout embouts arrières O	1,2
2296	c Assis guidon 2ML / Debout embouts arrières C	1,6
2296	d Assis guidon 2ML / Debout embouts arrières O	1,8
2296	e Assis guidon / Debout selle C	1,8
2296	f Assis guidon / Debout selle O	2,0
2296	g Assis guidon 2ML / Debout selle C	2,3
2296	h Assis guidon 2ML / Debout selle O	2,5

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2301	a Assis envers guidon / Debout embouts arrières C	0,8
2301	b Assis envers guidon / Debout embouts arrières O	0,9
2301	c Assis envers guidon 2ML / Debout embouts arrières C	1,3
2301	d Assis envers guidon 2ML / Debout embouts arrières O	1,4
2302	a Assis envers guidon / Debout selle et guidon C	1,3
2302	b Assis envers guidon / Debout selle et guidon O	1,4
2302	c Assis envers guidon 2ML / Debout selle et guidon C	1,8
2302	d Assis envers guidon 2ML / Debout selle et guidon O	1,9
2302	e Assis envers guidon / Debout selle C	1,4
2302	f Assis envers guidon / Debout selle O	1,7
2302	g Assis envers guidon 2ML / Debout selle C	2,0
2302	h Assis envers guidon 2ML / Debout selle O	2,3
2303	a Assis envers guidon / Assis épaules C	1,3
2303	b Assis envers guidon / Assis épaules O	1,5
2303	c Assis envers guidon 2ML / Assis épaules C	1,9
2303	d Assis envers guidon 2ML / Assis épaules O	2,2
2304	a Assis envers guidon / Debout épaules C	2,9
2304	b Assis envers guidon / Debout épaules O	3,2
2304	c Assis envers guidon 2ML / Debout épaules C	3,6
2304	d Assis envers guidon 2ML / Debout épaules O	3,9
2305	a Assis envers guidon / suspension renversée C	1,8
2305	b Assis envers guidon / suspension renversée O	2,0
2305	c Assis envers guidon 2ML / suspension renversée C	2,4
2305	d Assis envers guidon 2ML / suspension renversée O	2,6
2306	a Assis envers guidon / Appui renversé tête sur selle C	2,7
2306	b Assis envers guidon / Appui renversé tête sur selle O	2,9
2311	a Debout embout avant / Debout embouts arrières C	0,9
2311	b Debout embout avant / Debout embouts arrières O	1,0
2311	c Debout embout avant 2ML / Debout embouts arrières C	1,4
2311	d Debout embout avant 2ML / Debout embouts arrières O	1,6
2311	e Debout embout avant / Debout selle C	1,6
2311	f Debout embout avant / Debout selle O	1,8
2311	g Debout embout avant 2ML / Debout selle C	2,1
2311	h Debout embout avant 2ML / Debout selle O	2,3
2316	a Debout embout avant et arrière / Assis épaules C	1,0
2316	b Debout embout avant et arrière / Assis épaules O	1,2
2316	c Debout embout avant et arrière 2ML / Assis épaules C	1,6
2316	d Debout embout avant et arrière 2ML / Assis épaules O	1,8
2317	a Stat.latérale embouts / Stat.latérale embouts, mains dans mains, C	1,4
2317	b Stat.latérale embouts / Stat.latérale embouts, mains dans mains, O	1,6
2319	a Station fléchie sur selle / Station fléchie envers guidon C	1,8
2319	b Station fléchie sur selle / Station fléchie envers guidon O	2,0

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2321	a Assis cadre / Station fléchée sur selle C	1,1
2321	b Assis cadre / Station fléchée sur selle O	1,2
2322	a Assis cadre / Debout selle et guidon C	1,5
2322	b Assis cadre / Debout selle et guidon O	1,7
2322	c Assis cadre / Debout selle C	1,8
2322	d Assis cadre / Debout selle O	2,0
2323	a Assis cadre / Drapeau sur selle C	2,4
2323	b Assis cadre / Drapeau sur selle O	2,8
2331	a Suspension frontale / Station fléchée sur selle C	1,0
2331	b Suspension frontale / Station fléchée sur selle O	1,2
2332	a Suspension frontale / Debout selle et guidon C	1,5
2332	b Suspension frontale / Debout selle et guidon O	1,7
2332	c Suspension frontale / Debout selle C	1,8
2332	d Suspension frontale / Debout selle O	2,0
2334	a Suspension frontale / Appui renversé tête sur selle C	2,8
2334	b Suspension frontale / Appui renversé tête sur selle O	3,0
2334	c Suspension frontale / ATR selle et guidon C	6,6
2334	d Suspension frontale / ATR selle et guidon O	7,0
2341	a Suspension envers / Debout embouts arrières C	0,9
2341	b Suspension envers / Debout embouts arrières O	1,0
2342	a Suspension envers / Debout selle et guidon C	1,4
2342	b Suspension envers / Debout selle et guidon O	1,5
2342	c Suspension envers / Debout selle C	1,7
2342	d Suspension envers / Debout selle O	1,9
2343	a Suspension envers / Debout guidon C	1,8
2343	b Suspension envers / Debout guidon O	1,9
2346	a Suspension envers / Appui renversé tête sur selle	2,7
2346	b Suspension envers / Appui renversé tête sur selle O	2,9
2346	c Suspension envers / ATR selle et guidon C	6,6
2346	d Suspension envers / ATR selle et guidon O	7,0
2351	a Allongé guidon / Station fléchée sur selle C	1,3
2351	b Allongé guidon / Station fléchée sur selle O	1,5
2351	c Allongé guidon / Debout selle C	2,2
2351	d Allongé guidon / Debout selle O	2,4
2352	a Allongé selle / Debout guidon C	1,9
2352	b Allongé selle / Debout guidon O	2,0
2352	c Allongé selle / ATR sur guidon C	6,0
2352	d Allongé selle / ATR sur guidon O	6,4
2353	a Planche / Station fléchée sur selle C	1,5
2353	b Planche / Station fléchée sur selle O	1,6

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2353	c Planche / Debout selle C	2,2
2353	d Planche / Debout selle O	2,4
2356	a Debout selle et guidon / Debout selle et guidon C	3,0
2356	b Debout selle et guidon / Debout selle et guidon O	3,2
2356	c Debout selle et guidon / Debout selle et guidon S	3,6
2356	d Debout selle et guidon / Debout selle et guidon 8	4,1
2357	a Debout selle et guidon / Debout embouts arrières C	2,5
2357	b Debout selle et guidon / Debout embouts arrières O	2,6
2357	c Debout selle et guidon / Debout selle C	3,1
2357	d Debout selle et guidon / Debout selle O	3,2
2357	e Debout selle et guidon / Debout guidon C	3,7
2357	f Debout selle et guidon / Debout guidon O	3,8
2358	a Debout guidon / Debout embouts arrières C	3,2
2358	b Debout guidon / Debout embouts arrières O	3,4
2358	c Debout guidon pivotement ½ tour / Debout embouts arrières	5,9
2358	d Debout guidon, pivotement 1 tour/ Debout embouts arrières T (7,2 - 7,7 - 8,2 - 8,7)	6,7
2358	e Debout guidon, pivotement 1½ tour / Debout embouts arrières T (8,0 - 8,5 - 9,0 - 9,5)	7,5
2358	f Debout guidon, pivotement 2 tours / Debout emb. arrières T (8,8 - 9,3 - 9,8 - 10,3)	8,3
2358	g D'assis selle saut debout guidon / Debout embouts arrières C	4,0
2358	h D'assis selle saut debout guidon / Debout embouts arrières O	4,1
2358	i D'assis selle saut debout guidon pivotement ½ tour / Debout embouts arrières	6,7
2358	j D'assis selle saut debout guidon pivotement 1 tour / Debout embouts arrières T (8 - 8,5 - 9,0 - 9,5)	7,5
2358	k D'assis selle saut debout guidon pivotement 1½ tour / Debout embouts arrières T (8,8 - 9,3 - 9,8 - 10,3)	8,3
2358	l D'assis selle saut debout guidon pivotement 2 tours / Debout embouts arrières T (9,6 - 10,1 - 10,6 - 11,1)	9,1

		Proposé			
		2358c	2358d	2358e	2358f
<b>Réalisé</b>		½	1	1 ½	2
	½	<b>5,9</b>			
	1		<b>6,7</b>		
	1½		<b>7,2</b>	<b>7,5</b>	
	2		<b>7,7</b>	<b>8,0</b>	<b>8,3</b>
	2½		<b>8,2</b>	<b>8,5</b>	<b>8,8</b>
	3		<b>8,7</b>	<b>9,0</b>	<b>9,3</b>
	3½			<b>9,5</b>	<b>9,8</b>
	4				<b>10,3</b>

		Proposé			
		2358i	2358j	2358k	2358l
<b>Réalisé</b>		½	1	1 ½	2
	½	<b>6,7</b>			
	1		<b>7,5</b>		
	1½		<b>8,0</b>	<b>8,3</b>	
	2		<b>8,5</b>	<b>8,8</b>	<b>9,1</b>
	2½		<b>9,0</b>	<b>9,3</b>	<b>9,6</b>
	3		<b>9,5</b>	<b>9,8</b>	<b>10,1</b>
	3½			<b>10,3</b>	<b>10,6</b>
	4				<b>11,1</b>

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2359	a Debout guidon / Debout selle avec anneau C	3,6
2359	b Debout guidon / Debout selle avec anneau O	3,7
2359	c Debout guidon / Debout selle C	4,9
2359	d Debout guidon / Debout selle O	5,1
2359	e Debout guidon / Debout selle S	5,6
2359	f Debout guidon / Debout selle 8	6,1
2366	a Equerre / Debout embouts arrières C	3,0
2366	b Equerre / Debout embouts arrières O	3,5
2366	c Equerre / Debout selle C	3,8
2366	d Equerre / Debout selle O	4,2
2366	e Equerre / Appui carpé sur selle C	5,0
2366	f Equerre / Appui carpé sur selle O	5,4
2366	g Appui carpé sur guidon / Appui carpé sur selle C	6,0
2366	h Appui carpé sur guidon / Appui carpé sur selle O	6,4
2371	a Appui renversé tête sur selle / Debout guidon C	3,8
2371	b Appui renversé tête sur selle / Debout guidon O	4,1
2372	a Appui renversé tête sur selle / Appui renversé épaule sur cadre C	5,1
2372	b Appui renversé tête sur selle / Appui renversé épaule sur cadre O	5,5
2373	a Appui renversé tête sur selle / Appui carpé sur guidon C	6,1
2373	b Appui renversé tête sur selle / Appui carpé sur guidon O	6,5
2374	a Appui renversé tête sur selle / ATR sur guidon C	8,5
2374	b Appui renversé tête sur selle / ATR sur guidon O	9,0
2374	c Appui renversé tête sur selle / ATR sur guidon S	9,8
2374	d Appui renversé tête sur selle / ATR sur guidon 8	10,6
2374	e Appui renversé tête sur selle / D'appui carpé, ATR sur guidon C	11,0
2374	f Appui renversé tête sur selle / D'appui carpé, ATR sur guidon O	11,5
2374	g Appui renversé tête sur selle / D'appui carpé, ATR sur guidon S	12,3
2374	h Appui renversé tête sur selle / D'appui carpé, ATR sur guidon 8	13,1
2376	a ATR selle et guidon / Debout sur guidon C	7,7
2376	b ATR selle et guidon / Debout sur guidon O	8,1
2376	c ATR sur guidon / Debout sur selle C	7,6
2376	d ATR sur guidon / Debout sur selle O	8,0
2377	a ATR sur guidon / ATR sur selle et guidon C	10,6
2377	b ATR sur guidon / ATR sur selle et guidon O	11,0
2391	a Surplace sur pédales / Assis épaules	1,3
2391	b Surplace sur pédales 2ML / Assis épaules	1,8
2391	c Surplace sur pédales / Debout épaules	2,7
2391	d Surplace sur pédales 2ML / Debout épaules	3,2

*(texte modifié au 1.01.16)*

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

### 8.6.008 Exercices en cabré sur une bicyclette

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2411	a Cabré assis selle / Debout embout arrière C	2,2
2411	b Cabré assis selle / Debout embout arrière O	2,4
2412	a Cabré assis selle / Assis épaules C	2,9
2412	b Cabré assis selle / Assis épaules O	3,1
2412	c Cabré assis selle 2ML / Assis épaules C	3,5
2412	d Cabré assis selle 2ML / Assis épaules O	3,8
2413	a Cabré assis selle M.ARR, 2ML / Assis épaules C	4,1
2413	b Cabré assis selle M.ARR, 2ML / Assis épaules O	4,4
2413	c Cabré assis selle M.ARR, 2ML, PIR / Assis épaules	6,1
2414	a Cabré assis selle / Suspension renversée C	3,1
2414	b Cabré assis selle / Suspension renversée O	3,3
2414	c Cabré assis selle 2ML / Suspension renversée C	3,8
2414	d Cabré assis selle 2ML / Suspension renversée O	4,2
2415	a Cabré assis selle M.ARR, 2ML / Suspension renversée C	4,4
2415	b Cabré assis selle M.ARR, 2ML / Suspension renversée O	4,6
2416	a Cabré assis selle / Debout épaules C	4,8
2416	b Cabré assis selle / Debout épaules O	5,1
2416	c Cabré assis selle 2ML / Debout épaules C	5,6
2416	d Cabré assis selle 2ML / Debout épaules O	6,0
2417	a Cabré assis selle M.ARR, 2ML / Debout épaules C	6,5
2417	b Cabré assis selle M.ARR, 2ML / Debout épaules O	7,0
2418	a Cabré assis envers selle 2ML / Assis épaules C	3,9
2418	b Cabré assis envers selle 2ML / Assis épaules O	4,3
2418	c Cabré assis envers selle 2ML, PIR / Assis épaules	6,5
2419	a Cabré assis envers selle M.ARR, 2ML / Assis épaules C	4,9
2419	b Cabré assis envers selle M.ARR, 2ML / Assis épaules O	5,3
2420	a Cabré assis envers selle 2ML / Suspension renversée C	4,1
2420	b Cabré assis envers selle 2ML / Suspension renversée O	4,5
2421	a Cabré assis envers selle M.ARR, 2ML / Suspension renversée C	5,1
2421	b Cabré assis envers selle M.ARR, 2ML / Suspension renversée O	5,5
2422	a Cabré assis envers selle 2ML / Debout épaules C	6,7
2422	b Cabré assis envers selle 2ML / Debout épaules O	7,1
2426	a Cabré assis guidon / Assis épaules C	3,4
2426	b Cabré assis guidon / Assis épaules O	3,7
2426	c Cabré assis guidon 2ML / Assis épaules C	4,0
2426	d Cabré assis guidon 2ML / Assis épaules O	4,4
2427	a Cabré assis guidon M.ARR, 2ML / Assis épaules C	4,7
2427	b Cabré assis guidon M.ARR, 2ML / Assis épaules O	5,0



## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2427	c Cabré assis guidon M.ARR, 2ML, PIR. / Assis épaules	6,9
2428	a Cabré assis guidon / Debout épaules C	5,5
2428	b Cabré assis guidon / Debout épaules O	5,9
2428	c Cabré assis guidon 2ML / Debout épaules C	6,3
2428	d Cabré assis guidon 2ML / Debout épaules O	6,7
2429	a Cabré assis guidon M.ARR, 2ML / Debout épaules C	7,4
2429	b Cabré assis guidon M.ARR, 2ML / Debout épaules O	8,0
2436	a Cabré direction 2ML / Assis épaules C	3,6
2436	b Cabré direction 2ML / Assis épaules O	4,0
2437	a Cabré direction M.ARR, 2ML / Assis épaules C	4,2
2437	b Cabré direction M.ARR, 2ML / Assis épaules O	4,6
2437	c Cabré direction M.ARR, 2ML, PIR / Assis épaules	6,4
2438	a Cabré direction 2ML / Debout épaules C	6,0
2438	b Cabré direction 2ML / Debout épaules O	6,4
2439	a Cabré direction M.ARR, 2ML / Debout épaules C	7,0
2439	b Cabré direction M.ARR, 2ML / Debout épaules O	7,6
2446	a Cabré envers direction 2ML / Assis épaules C	4,3
2446	b Cabré envers direction 2ML / Assis épaules O	4,7
2446	c Cabré envers direction 2ML, PIR / Assis épaules	7,0
2447	a Cabré envers direction M.ARR, 2ML / Assis épaules C	5,3
2447	b Cabré envers direction M.ARR, 2ML / Assis épaules O	5,7
2448	a Cabré envers direction 2ML / Debout épaules C	6,4
2448	b Cabré envers direction 2ML / Debout épaules O	6,8
2449	a Cabré envers direction M.ARR, 2ML / Debout épaules C	7,9
2449	b Cabré envers direction M.ARR, 2ML / Debout épaules O	8,5

### 8.6.009 Passages sur une bicyclette

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
2471	a P. Cabré assis selle- assis guidon / Assis épaules	4,8
2471	b P. Cabré assis selle- assis guidon / Debout épaules	6,7
2472	a P. Cabré assis selle-cabré direction / Assis épaules	7,0
2472	b P. Cabré assis selle-cabré direction / Debout épaules	9,7
2473	a P. Cabré assis guidon- cabré direction / Assis épaules	5,9
2473	b P. Cabré assis guidon- cabré direction / Debout épaules	8,2

## Chapitre VII DESCRIPTIONS DES EXERCICES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 2

### 8.7.001 Exercices sur deux bicyclettes avec les roues au sol

#### Assis selle

Chaque compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, les pieds sur les pédales.



2001  
2002  
2003  
2004

#### Assis envers selle

Chaque compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, les pieds sur les pédales.



2005

#### Pieds sur guidon

Chaque compétiteur est assis sur la selle, les deux pieds sur le guidon.



2011

#### Amazonne

Chaque compétiteur est assis sur la selle, un pied sur une pédale. L'autre jambe doit être passée par-dessus le tube supérieur du cadre pour de l'autre côté la tendre en-dessous du guidon, sans toucher celui-ci.



2012  
2013

#### Assis guidon

Chaque compétiteur est assis sur le guidon, dos à la selle, la jambe libre tendue horizontalement vers l'avant, le pied de l'autre jambe est accrochée au tube oblique du cadre.



2021

#### Assis envers guidon

Chaque compétiteur est assis sur le guidon, face à la selle. Les pieds sont sur les pédales.



2022

#### Debout embouts avant et arrière

Debout le pied gauche sur l'embout arrière gauche et le pied droit sur l'embout avant droit (ou inversement) face au guidon. La jambe ne doit pas toucher le guidon.



2026

#### Debout envers embouts avant et arrière

Debout le pied droit sur l'embout arrière gauche et le pied gauche sur l'embout avant droit (ou inversement) face à la selle. La jambe ne doit pas toucher le guidon.



2027

#### Debout embout avant

Dos à la selle, debout à l'avant du guidon avec un pied sur l'embout de la roue, l'autre pied est accroché au tube oblique du cadre.



2031

#### Station latérale, pédalage d'un pied.

Debout avec un pied sur l'embout arrière gauche et l'autre pied sur la pédale gauche (ou inversement), face au guidon.



2036

**Station latérale sur embouts**

Debout, un pied sur l'embout arrière gauche et l'autre pied sur l'embout avant gauche (ou inversement), face au guidon. La jambe ne doit pas toucher le guidon.



2037

**Debout sur embouts arrière**

Debout derrière la selle, les deux pieds sur les embouts arrière.



2046

**Station fléchie embout arrière**

Debout avec un pied sur un embout arrière, le corps incliné vers le guidon, la jambe libre tendue vers l'arrière.



2047

**Accroupi sur le cadre**

En position accroupie, un pied sur le tube supérieur du cadre, dos à la selle, la jambe libre est tendue horizontalement vers l'avant.



2051

**Genou sur selle**

Genou sur la selle, face au guidon, la jambe libre est tendue vers l'arrière et forme une ligne droite avec l'ensemble du corps.



2052

**Allongé selle, allongé selle et guidon**

**a-b :** le corps allongé sur le ventre, en appui sur la selle avec les jambes tendues et jointes horizontalement vers l'arrière.

**c-d :** le corps allongé sur le ventre, en appui sur la selle, les bras tendus latéralement en appui sur les poignées du guidon, les jambes tendues et jointes horizontalement vers l'arrière.



2061

**Planche**

Allongé horizontalement sur le dos, en appui sur le guidon, les jambes et pieds sont tendues dans les exercices **a** et **b** sous et dans ceux **c** et **d** sur la selle.



2062

**Debout cadre**

Debout, le corps d'aplomb, un pied uniquement sur le tube oblique du cadre, l'autre pied uniquement sur le tube vertical du cadre, face au guidon. Le guidon ne doit pas être en contact avec les jambes.



2066

**Debout selle et guidon**

Debout sans autre appui qu'un pied sur le guidon et l'autre sur la selle.



2067  
2068

**Debout selle**

Debout sans autre appui que les deux pieds sur la selle



2069

**Debout de face guidon / Pivotements (T)**

A partir d'un pivotement entier, l'augmentation tactique est possible de jusqu'à 4 demi-pivotements au maximum.

**a-f** : debout sans autre appui que les deux pieds sur le guidon, dos à la selle.

**g-j** : en position debout de face sur guidon et après rupture de la jonction, réalisation d'un ½ ou plusieurs ½ pivotements pour arriver «debout de face guidon» ou «debout envers guidon». Après avoir terminé le dernier ½ pivotement, il faut réaliser une reprise de jonction et rouler au minimum sur 2m dans cette position.

**aa-ja** : identiques aux exercices **a-e**, **g-j**, avec l'arrivée des compétiteurs en position debout guidon en sautant d'assis selle.



2070

**Debout de face guidon en cercles à contresens et pivotements (T)**

En position debout de face sur guidon réalisation d'un ½ ou plusieurs ½ pivotements pour arriver «debout de face guidon» ou «debout envers guidon». Après avoir terminé le dernier ½ pivotement et avant le toucher de mains, il faut parcourir au minimum 2m.

**ka-na** : identiques aux exercices **k-n**, avec l'arrivée des compétiteurs en position debout guidon en sautant d'assis selle.

2070 k  
2070 l  
2070 m  
2070 n

**Debout envers guidon**

Debout sans autre appui que les deux pieds sur le guidon, face à la selle.



2071

**Appui renversé tête sur selle**

Les compétiteurs réalisent l'exercice séparément. La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.



2073

**Appui renversé épaule**

Les compétiteurs réalisent l'exercice séparément. Une épaule en appui sur la selle ou le tube supérieur du cadre, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.

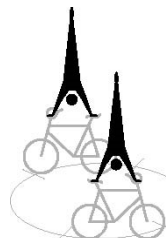


2074

**ATR selle et guidon**

Les compétiteurs réalisent l'exercice séparément.

Les bras tendus, une main en appui sur le guidon et l'autre sur la selle, les jambes sont jointes, droites et tendues vers le haut. L'avant-bras ou le poignet ne doit pas prendre appui sur le guidon.



2076 a  
2076 b  
2076 c

**Equerre latérale ATR selle et guidon (T)**

À partir de l'équerre latérale qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes au-dessus du cadre sans le toucher pour atteindre directement la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices **2076a-c**.

L'augmentation tactique est possible en réalisant un ATR selle et guidon suisse conforme à l'exercice **2076g-i**.

L'augmentation tactique est possible en réalisant un ATR selle et guidon allemand conforme à l'exercice **2076j-l**.

2076 d  
2076 e  
2076 f

**Equerre latérale ATR selle et guidon suisse**

À partir de l'équerre latérale qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes tendues au-dessus du cadre sans le toucher pour atteindre jambes tendues écartées la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices **2076a-c**.

2076 g  
2076 h  
2076 i

**Equerre latérale ATR selle et guidon allemand**

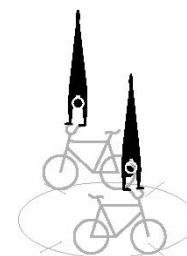
À partir de l'équerre latérale qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes tendues et jointes au-dessus du cadre sans le toucher pour atteindre jambes tendues jointes la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices **2076a-c**.

2076 j  
2076 k  
2076 l

**ATR sur guidon**

Les compétiteurs réalisent l'exercice séparément.

ATR les bras tendus, les deux mains en appui sur les poignées du guidon, les jambes sont jointes, droites et tendues vers le haut.



2077 a  
2077 b  
2077 c

**Equerre ATR sur guidon (T)**

À partir de «l'équerre» ou «l'équerre à l'envers» qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes au-dessus du cadre ou du guidon sans le toucher pour atteindre directement la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices **2077a-c**.

L'augmentation tactique est possible en réalisant un ATR sur guidon suisse conforme à l'exercice **2077g-i**.

L'augmentation tactique est possible en réalisant un ATR sur guidon allemand conforme à l'exercice **2077j-l**.

2077 d  
2077 e  
2077 f

**Equerre ATR sur guidon suisse**

À partir de «l'équerre» ou «l'équerre à l'envers» qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes tendues au-dessus du cadre ou du guidon sans le toucher pour atteindre jambes tendues écartées la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices **2077a-c**.

2077 g  
2077 h  
2077 i

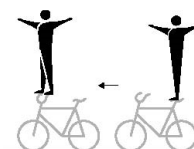
**Equerre ATR sur guidon allemand**

À partir de «l'équerre» ou «l'équerre à l'envers» qui doit être montrée au moins sur 2 mètres, faire passer les jambes tendues et jointes au-dessus du cadre sans le toucher pour atteindre jambes tendues jointes la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices **2077a-c**.

2077 j  
2077 k  
2077 l

**Saut de Maute**

Saut de «debout selle séparément» à «debout guidon». Après le saut, il faut rouler au moins sur 2m dans la position d'arrivée. Le saut peut uniquement se faire à la suite d'un cercle à contresens ou d'un huit à contresens. Il doit être réalisé simultanément. Les compétiteurs ne doivent pas se toucher avant et après le saut.



2081

**Surplace sur pédales ; pédale et roue avant**

**a-b :** dos à la selle, debout avec exclusivement un pied sur chaque pédale. Le compétiteur doit maintenir le surplace au minimum pendant 3 secondes.

**c-d :** dos à la selle, debout avec exclusivement un pied sur une pédale et l'autre sur le pneumatique de la roue avant. Le compétiteur doit maintenir le surplace au minimum pendant 3 secondes.



2091

*(texte modifié aux 1.01.12 ; 1.01.16 ; 1.01.17)*

**8.7.002 Exercices en cabré sur deux bicyclettes.**

**Cabré assis selle**

Chaque compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, les pieds sur les pédales.



2131  
2132  
2133  
2134

**Cabré assis envers selle**

Chaque compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, les pieds sur les pédales.



2135  
2136  
2137  
2138

**Cabré amazone**

Chaque compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, un pied sur une pédale. La jambe lâchée doit passer au-dessus du cadre et être tendue de l'autre côté en-dessous du guidon, sans que le pied ne maintienne la roue avant.



2147

**Cabré sur embout**

Face au guidon, debout sur l'embout arrière gauche avec le pied gauche et le pied droit sur la pédale droite (ou inversement).



2151  
2152  
2154

**Cabré assis guidon**

Chaque compétiteur est assis dans le guidon, face à la roue avant. Les pieds sont sur les pédales.



2161  
2162  
2163  
2164

**Cabré assis envers guidon**

Chaque compétiteur est assis dans le guidon, dos à la roue avant. Les pieds sont sur les pédales.



2165  
2166  
2167  
2168

**Cabré direction**

Chaque compétiteur est assis sur le tube de direction, la roue avant devant lui. Les pieds sur les pédales



2176  
2177  
2178  
2179

**Cabré envers direction**

Chaque compétiteur est assis sur le tube de direction, la roue avant derrière lui. Les pieds sur les pédales.



2180  
2181  
2182  
2183

**Cabré debout vélo devant soi**

La selle vers le sol. La roue avant est saisie devant soi en position debout les pieds sur les pédales.



2191  
2192  
2193  
2194

**Cabré debout vélo derrière soi**

La selle vers le sol. La roue avant est saisie derrière soi en position debout les pieds sur les pédales.



2195  
2196  
2197  
2198

*(texte modifié au 1.01.17)*

**8.7.003** Pivotements sur deux bicyclettes

**Pivotements (T)**

L'augmentation tactique des pivotements sur deux bicyclettes est possible à partir de 2 pivotements pour arriver à un total de 4 pivotements.

Réalisation suivant le des «pivotements» **8.2.022.**

*(texte modifié au 1.01.16)*

2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216

**8.7.004** Passages sur deux bicyclettes

**Passages**

Réalisation suivant le des «passages» **8.2.039.**

2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243

**8.7.005** Exercices de fin de première partie ou de programme sur deux bicyclettes

**Exercices de fin de programme**

Debout envers guidon / salto arrière De debout envers guidon salto arrière (saut arrière avec rotation complète de l'axe du corps) puis pose des pieds au sol jambes tendues devant la bicyclette. Le salto peut uniquement se faire à la suite d'un cercle à contresens ou d'un huit à contresens. Il doit être réalisé simultanément. Les compétiteurs n'ont pas besoin de se toucher avant et après le salto.

*(texte modifié au 1.01.16)*

2250 a

8.7.006 Exercices sur une bicyclette

**Assis selle / Debout embouts arrières, Debout sur selle**

**a-b :** le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, avec les pieds sur les pédales. / Debout derrière la selle avec les deux pieds sur les embouts arrières.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2261

**Assis selle / assis épaules**

Le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, avec les pieds sur les pédales. / Assis sur les épaules du partenaire.



2266  
2267

**Assis selle / Debout épaules**

Le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, avec les pieds sur les pédales. / Debout les deux pieds sur les épaules du partenaire.



2268  
2269

**Assis selle / suspension renversée**

Le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, avec les pieds sur les pédales. / En suspension sur le dos du partenaire, mains en appui sur la poitrine, la tête en bas. Les jambes sont tendues vers le haut et doivent former avec le corps une ligne droite.



2270  
2271

**Assis selle / Debout guidon**

Le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, avec les pieds sur les pédales. / Debout avec les deux pieds sur les poignées du guidon.



2276

**Assis selle / ATR sur guidon**

Le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, avec les pieds sur les pédales. / En appui tendu renversé (ATR) sur les poignées du guidon, les bras tendus, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.



2277

**Assis envers selle / Assis épaules**

Le compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, avec les pieds sur les pédales. / Assis sur les épaules du partenaire.



2281  
2282

**Assis envers selle / Debout épaules.**

Le compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, avec les pieds sur les pédales. / Debout les deux pieds sur les épaules du partenaire.



2283



**Assis envers selle / suspension renversée**

Le compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, avec les pieds sur les pédales. / En suspension sur le dos du partenaire, mains en appui sur la poitrine, la tête en bas. Les jambes sont tendues vers le haut et doivent former avec le corps une ligne droite.



2285  
2286

**Assis guidon / Debout embouts arrières ; Debout selle**

**a-d :** le compétiteur est assis sur le guidon, dos à la selle, la jambe libre tendue horizontalement vers l'avant, le pied de l'autre jambe est accroché au tube oblique du cadre. / Debout derrière la selle avec les deux pieds sur les embouts arrières.

**e-h :** comme **a-d** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2296

**Assis envers guidon / Debout embouts arrières**

Le compétiteur est assis sur le guidon, face à la selle. Les pieds sont sur les pédales. / Debout derrière la selle avec les deux pieds sur les embouts arrières.



2301

**Assis envers guidon / debout selle et guidon ; debout selle**

**a-d :** le compétiteur est assis sur le guidon, face à la selle. Les pieds sont sur les pédales. / Debout un pied sur la selle et l'autre pied sur le guidon.

**e-h :** comme a-d avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2302

**Assis envers guidon / assis épaules**

Le compétiteur est assis sur le guidon, face à la selle. Les pieds sont sur les pédales. / Assis sur les épaules du partenaire.



2303

**Assis envers guidon / debout épaules**

Le compétiteur est assis sur le guidon, face à la selle. Les pieds sont sur les pédales. / Debout les deux pieds sur les épaules du partenaire.



2304

**Assis envers guidon / suspension renversée**

Le compétiteur est assis sur le guidon, face à la selle. Les pieds sont sur les pédales. / En suspension sur le dos du partenaire, mains en appui sur la poitrine, la tête en bas. Les jambes sont tendues vers le haut et doivent former avec le corps une ligne droite.



2305

**Assis envers guidon / Appui renversé tête sur selle**

Le compétiteur est assis sur le guidon, face à la selle. Les pieds sont sur les pédales. / La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.



2306

**Debout sur embout avant / Debout embouts arrières ; debout selle**

**a-d** : dos à la selle, debout à l'avant du guidon avec un pied sur l'embout de la roue, l'autre pied est accroché au tube oblique du cadre. / Debout derrière la selle avec les deux pieds sur les embouts arrières.

**e-h** : comme **a-d** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2311

**Debout embout avant et arrière / Assis épaules**

Debout le pied gauche sur l'embout arrière gauche et le pied droit sur l'embout avant droit (ou inversement) face au guidon. La jambe ne doit pas toucher le guidon. / Assis sur les épaules du partenaire.



2316

**Stat.latérale embouts / Stat.latérale embouts mains dans mains**

Chaque compétiteur debout, un pied sur l'embout arrière gauche et l'autre pied sur l'embout avant gauche (ou inversement), face au guidon. La jambe ne doit pas toucher le guidon. Réalisation d'un anneau, bras tendus et jonction mains dans mains.



2317

**Station fléchie sur selle / Station fléchie envers guidon**

En position un pied sur la selle, le corps incliné vers le guidon, la jambe libre tendue vers l'arrière. / En position un pied sur le guidon, le corps incliné vers la selle, la jambe libre tendue dans la direction du déplacement.



2319

**Assis cadre / station fléchie sur selle**

Une jambe est passée à travers le cadre et le pied posé sur l'embout avant, en s'asseyant sur le tube oblique, la jambe libre est tendue vers l'avant. / En position un pied sur la selle, le corps incliné vers le guidon, la jambe libre tendue vers l'arrière.



2321

**Assis cadre / Debout selle et guidon ; debout selle**

**a-b** : une jambe est passée à travers le cadre et le pied posé sur l'embout avant, en s'asseyant sur le tube oblique, la jambe libre est tendue vers l'avant. / Debout un pied sur la selle et l'autre pied sur le guidon.

**c-d** : comme **a-b** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2322

**Assis cadre / Drapeau sur selle**

Une jambe est passée à travers le cadre et le pied posé sur l'embout avant, en s'asseyant sur le tube oblique, la jambe libre est tendue vers l'avant. / Une main sur la selle, le corps prenant appui sur le coude. L'autre main sur le guidon (l'avant-bras peut prendre appui sur la poignée du guidon). Le compétiteur est face au déplacement et les jambes sont jointes et tendues horizontalement vers l'arrière. Les jambes et le haut du corps forment une ligne droite.



2323

**Suspension frontale / Station fléchie sur selle.**

Dos au guidon, les deux mains en appui sur le guidon, la roue avant entre les jambes et les deux pieds sur les pédales. / En position un pied sur la selle, le corps incliné vers le guidon, la jambe libre tendue vers l'arrière.



2331

**Suspension frontale / debout selle et guidon ; debout selle**

**a-b :** dos au guidon, les deux mains en appui sur le guidon, la roue avant entre les jambes et les deux pieds sur les pédales. / Debout un pied sur la selle et l'autre pied sur le guidon.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2332

**Suspension frontale / Appui renversé tête sur selle ; ATR selle et guidon.**

**a-b :** dos au guidon, les deux mains en appui sur le guidon, la roue avant entre les jambes et les deux pieds sur les pédales. / La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait. / Les bras tendus, une main en appui sur le guidon et l'autre sur la selle, les jambes sont jointes, droites et tendues vers le haut. L'avant-bras ou le poignet ne doit pas prendre appui sur le guidon.



2334

**Suspension envers / Debout embouts arrières**

Suspension à l'avant du guidon, face à la selle, le cadre entre les jambes et les deux pieds sur les pédales. / Debout derrière la selle avec les deux pieds sur les embouts arrières.



2341

**Suspension envers / Debout selle et guidon ; Debout selle**

**a-b :** suspension à l'avant du guidon, face à la selle, le cadre entre les jambes et les deux pieds sur les pédales. / Debout un pied sur la selle et l'autre pied sur le guidon.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2342

**Suspension envers / debout guidon**

Suspension à l'avant du guidon, face à la selle, le cadre entre les jambes et les deux pieds sur les pédales. / Debout avec les deux pieds sur les poignées du guidon.



2343

**Suspension envers / Appui renversé tête sur selle ; ATR selle et guidon**

**a-b :** suspension à l'avant du guidon, face à la selle, le cadre entre les jambes et les deux pieds sur les pédales. / La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait. / Les bras tendus, une main en appui sur le guidon et l'autre sur la selle, les jambes sont jointes, droites et tendues vers le haut. L'avant-bras ou le poignet ne doit pas prendre appui sur le guidon.



2346

**Allongé guidon / Station fléchie sur selle ; Debout selle**

**a-b :** face à la selle, le corps allongé sur le ventre, en appui sur le guidon avec les jambes tendues et jointes horizontalement dans la direction du déplacement. / En position un pied sur la selle, le corps incliné vers le guidon, la jambe libre tendue vers l'arrière.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2351

**Allongé selle / Debout guidon ; ATR sur guidon**

**a-b :** le corps allongé sur le ventre, en appui sur la selle avec les jambes tendues et jointes horizontalement vers l'arrière. / Debout avec les deux pieds sur les poignées du guidon.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait. / En appui tendu renversé (ATR) sur les poignées du guidon, les bras tendus, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.



2352

**Planche / Station fléchie sur selle ; Debout selle**

**a-b :** allongé horizontalement, les jambes et le haut du corps formant une ligne droite, sur le dos, en appui sur le guidon, les jambes et pieds sont tendus sous la selle. / En position un pied sur la selle, le corps incliné vers le guidon, la jambe libre tendue vers l'arrière.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2353

**Debout selle et guidon / Debout selle et guidon**

Chaque compétiteur est debout un pied sur la selle et l'autre pied sur le guidon.



2356

**Debout selle et guidon / Debout embouts arrières ; selle ; guidon**

**a-b :** debout un pied sur la selle et l'autre pied sur le guidon. / Debout derrière la selle avec les deux pieds sur les embouts arrières.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.

**e-f :** comme **a-b** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur les poignées du guidon.



2357

**Debout guidon / Debout embouts arrières**

Debout avec les deux pieds sur les poignées du guidon. / Debout derrière la selle avec les deux pieds sur les embouts arrières.



2358 a  
2358 b

**Debout guidon ½ pivotement ou plus (T) / Debout embouts arrières**

Après un pivotement entier, l'augmentation tactique est possible au maximum jusqu'à 4 demi-pivotements.

**c-f :** debout sur guidon avec un ½ ou plusieurs ½ pivotements pour arriver «debout de face guidon» ou «debout envers guidon». Après le nombre de ½ pivotements prévus, il faut encore rouler au minimum sur 2m. / Debout derrière la selle avec les deux pieds sur les embouts arrières, position à conserver pendant l'exécution complète de l'exercice.

**g-h :** identiques aux exercices **a-b**, le compétiteur arrive dans la position debout guidon en sautant d'assis selle.

**i-l :** identiques aux exercices **c-f**, le compétiteur arrive dans la position debout guidon en sautant d'assis selle.

2358 c  
2358 d  
2358 e  
2358 f  
2358 g  
2358 h  
2358 i  
2358 j  
2358 k  
2358 l

**Debout guidon / Debout selle**

**a-b :** debout avec les deux pieds sur les poignées du guidon. / Debout avec les deux pieds sur la selle. Réalisation d'un anneau, bras tendus et jonction mains dans mains.

**c-f :** identiques aux exercices **a-b** sans l'anneau.



2359

**Equerre / Debout embouts arrières ; Debout selle ; Appui carpé sur selle**

**a-b :** les bras tendus et les mains en appui sur les poignées du guidon, dos à la selle, les jambes sont jointes et tendues horizontalement vers l'avant. / Debout derrière la selle avec les deux pieds sur les embouts arrières.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait. / Debout avec les deux pieds sur la selle.

**e-f :** comme **a-b** avant le trait. / Les bras tendus et les mains en appui sur la selle, les jambes écartées sont tendues horizontalement à l'extérieur des bras, sans toucher le guidon ou le partenaire.



2366 a  
2366 b  
2366 c  
2366 d  
2366 e  
2366 f

**Appui carpé sur guidon / Appui carpé sur selle**

Dos à la selle, les bras tendus et les mains en appui sur les poignées du guidon, les jambes écartées sont tendues horizontalement à l'extérieur des bras. / Les bras tendus et les mains en appui sur la selle, les jambes écartées sont tendues horizontalement à l'extérieur des bras, sans toucher le guidon ou le partenaire.



2366 g  
2366 h

**Appui renversé tête sur selle / Debout sur guidon**

La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut. / Debout avec les deux pieds sur les poignées du guidon.



2371

**Appui renversé tête sur selle / Appui renversé épaule sur cadre**

La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut. / Une épaule en appui sur le tube supérieur du cadre, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.



2372

**Appui renversé tête sur selle / Appui carpé sur guidon**

La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut. / Les bras tendus et les mains en appui sur les poignées du guidon, les jambes écartées sont tendues horizontalement à l'extérieur des bras.

2373

**Appui renversé tête sur selle / Appui tendu renversé (ATR) sur guidon**

La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut. / En appui tendu renversé (ATR) sur les poignées du guidon, les bras tendus, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut.



2374 a  
2374 b  
2374 c  
2374 d

**Appui renversé tête sur selle / D'appui carpé guidon, ATR guidon.**

La tête en appui sur la selle, les mains au guidon, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut. / A partir de «appui carpé sur guidon» qui doit être montrée au moins sur 2 mètres (le partenaire étant en position «appui renversé tête sur selle»), et atteindre directement jambes écartées la position appui tendu renversé exécuté en totalité comme les exercices **2374a-d**.

2374 e  
2374 f  
2374 g  
2374 h

**ATR selle et guidon / Debout guidon**

Les bras tendus, une main en appui sur le guidon et l'autre sur la selle, les jambes sont jointes, droites et tendues vers le haut. L'avant-bras ou le poignet ne doit pas prendre appui sur le guidon. / Debout avec les deux pieds sur les poignées du guidon.



2376 a  
2376 b

**ATR sur guidon / Debout sur selle**

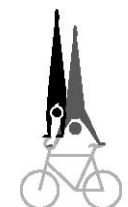
En appui tendu renversé (ATR) sur les poignées du guidon, les bras tendus, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut. / Debout avec les deux pieds sur la selle.



2376 c  
2376 d

**ATR sur guidon / ATR selle et guidon**

En appui tendu renversé (ATR) sur les poignées du guidon, les bras tendus, les jambes jointes, droites et tendues vers le haut. / Les bras tendus, une main en appui sur le guidon et l'autre sur la selle, les jambes sont jointes, droites et tendues vers le haut. L'avant-bras ou le poignet ne doit pas prendre appui sur le guidon.



2377

**Surplace sur pédales / Assis épaules ; Debout épaules**

**a-b :** dos à la selle, debout avec exclusivement un pied sur chaque pédale. Le compétiteur doit maintenir le surplace au minimum pendant 3 secondes. / Assis sur les épaules du partenaire.

**c-d :** comme **a-b** avant le trait / Debout les deux pieds sur les épaules du partenaire.



2391

*(texte modifié au 1.01.16)*

**8.7.007 Exercices en cabré sur une bicyclette**

**Cabré assis selle / Debout sur embout arrière**

Le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, les pieds sur les pédales. / Debout avec un pied sur l'embout arrière ou les deux pieds sur les embouts arrière.



2411

**Cabré assis selle / Assis épaules**

Le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, les pieds sur les pédales. / Assis sur les épaules du partenaire.



2412  
2413

**Cabré assis selle / Suspension renversée**

Le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, les pieds sur les pédales. / En suspension sur le dos du partenaire, mains en appui sur la poitrine, la tête en bas. Les jambes sont tendues vers le haut et doivent former avec le corps une ligne droite.



2414  
2415

**Cabré assis selle / Debout épaules**

Le compétiteur est assis sur la selle, face au guidon, les pieds sur les pédales. / Debout les deux pieds sur les épaules du partenaire.



2416  
2417

**Cabré assis envers selle / Assis épaules**

Le compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, les pieds sur les pédales. / Assis sur les épaules du partenaire.



2418  
2419

**Cabré assis envers selle / Suspension renversée**

Le compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, les pieds sur les pédales. / En suspension sur le dos du partenaire, mains en appui sur la poitrine, la tête en bas. Les jambes sont tendues vers le haut et doivent former avec le corps une ligne droite.



2420  
2421

**Cabré assis envers selle / Debout épaules**

Le compétiteur est assis sur la selle, dos au guidon, les pieds sur les pédales. / Debout les deux pieds sur les épaules du partenaire.



2422

**Cabré assis guidon / Assis épaules**

Le compétiteur est assis dans le guidon, face à la roue avant. Les pieds sont sur les pédales. / Assis sur les épaules du partenaire.



2426  
2427

**Cabré assis guidon / Debout épaules**

Le compétiteur est assis dans le guidon, face à la roue avant. Les pieds sont sur les pédales. / Debout les deux pieds sur les épaules du partenaire.



2428  
2429

**Cabré direction / Assis épaules**

Le compétiteur est assis sur le tube de direction, la roue avant devant lui. Les pieds sur les pédales. / Assis sur les épaules du partenaire.



2436  
2437

**Cabré direction / Debout épaules**

Le compétiteur est assis sur le tube de direction, la roue avant devant lui. Les pieds sur les pédales. / Debout les deux pieds sur les épaules du partenaire.



2438  
2439

**Cabré envers direction / Assis épaules**

Le compétiteur est assis sur le tube de direction, la roue avant derrière lui. Les pieds sur les pédales. / Assis sur les épaules du partenaire.



2446  
2447

**Cabré envers direction / Debout épaules**

Le compétiteur est assis sur le tube de direction, la roue avant derrière lui. Les pieds sur les pédales. / Debout les deux pieds sur les épaules du partenaire.



2448  
2449

**8.7.008** Passages cabré sur une bicyclette

**Passages**

Réalisation suivant le des «passages» 8.2.039.

2471  
2472  
2473



## Chapitre VIII TABLEAU DES EXERCICES EN CYCLISME ARTISTIQUE À 4

### 8.8.001 Cyclisme artistique à 4

Dans la colonne désignation de l'exercice, les valeurs de points indiquées entre parenthèses après le „T“ peuvent être atteintes progressivement.

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
4001 a File de 4 C	0,3
4001 b File de 4 O	0,5
4001 c File de 4 C, 4 B-G	0,9
4001 d File de 4 O, 4 B-G	1,1
4001 e File de 4 C, 4 B-D	0,8
4001 f File de 4 O, 4 B-D	1,0
4001 g File de 4 C, 2 B-G, 2 B-D	0,9
4001 h File de 4 O, 2 B-G, 2 B-D	1,1
4001 i File de 4, 4 change. boucle sup.	2,8
4002 a File de 4 M.ARR, C	1,8
4002 b File de 4 M.ARR, O	2,0
4002 c File de 4 M.ARR, 4 B-G, C	3,0
4002 d File de 4 M.ARR, 4 B-G, O	3,2
4002 e File de 4 M.ARR, 4 change. boucle sup.	5,2
4003 a File de 4, cabré, C	2,3
4003 b File de 4, cabré, O	2,6
4003 c File de 4, cabré 2ML, C	2,6
4003 d File de 4, cabré, 2ML, O	2,9
4003 e File de 4, cabré, 4 B-G, C	3,8
4003 f File de 4, cabré, 4 B-G, O	4,1
4003 g File de 4, cabré, 2ML, 4 B-G, C	4,1
4003 h File de 4, cabré, 2ML, 4 B-G, O	4,4
4004 a File de 4, cabré 2ML, M.ARR, C	5,0
4004 b File de 4, cabré 2ML, M.ARR, O	5,8
4004 c File de 4, cabré 2ML, M.ARR, C, 4 B-G	6,6
4004 d File de 4, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G, O	7,2
4004 e File de 4, cabré 2ML, M.ARR, 2 B-G, 2 B-D, C	7,7
4004 f File de 4, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G, 4 B-D, C	10,7
4004 g File de 4, cabré 2ML, M. ARR, 4 change. boucle sup.	10,2
4006 a File de 4 en diagonale	0,9
4006 b File de 4 en diagonale, 2 B-G, 2 B-D	1,5
4007 a File de 4 en S	1,7
4007 b File de 4 en 8	2,1
4007 c File de 4 en 8 à contresens alterné	2,5
4008 a File de 4 en S, M.ARR	4,0
4008 b File de 4 en 8, M.ARR	4,6
4008 c File de 4 en 8, à contresens alterné M.ARR	5,2
4010 a File de 4 en S, cabré, 2ML, M.ARR	9,2
4010 b File de 4 en 8, cabré, 2ML, M.ARR	9,9

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
4010	c File de 4 en 8 à contresens alterné, cabré, 2ML, M.ARR	9,6
4011	a File de 4 longitudinale	0,9
4011	b File de 4 longitudinale 2 B-G 2 B-D	1,5
4012	a File de 2 longitudinale à contresens	0,9
4012	b File de 2 longitudinale à contresens 2 moulins	1,5
4013	a 2 en alig. fr. longitudinal à contresens	0,9
4013	b 2 en alig. fr. longitudinal à contresens 4 B-G	1,4
4013	c 2 en alig. fr. longitudinal à contresens alterné	1,0
4013	d 2 en alig. fr. longitudinal à contresens alterné 4 B-G	1,6
4013	e 2 en alig. fr. longitudinal à contresens alterné 2 moulins	1,8
4014	a 2 en alig. fr. en diagonale à contresens	0,9
4014	b 2 en alig. fr. en diagonale à contresens 2 moulins	1,5
4017	a 4 en alig. fr. transversal	0,8
4017	b 4 en alig. fr. transversal, 4 B-G	1,6
4018	a 4 en alig.fr. transversal M.ARR	2,0
4018	b 4 en alig.fr. transversal M.ARR, 4 B-G	3,5
4019	a 4 en alig.fr. transversal en cabré	2,4
4019	b 4 en alig.fr. transversal en cabré 2ML	2,7
4019	c 4 en alig.fr. transversal en cabré, 4 B-G	4,2
4024	a Moulin à ailes, C, pirouettes en cabré 2ML, M.ARR	10,4
4024	b Moulin à ailes, O, pirouettes en cabré 2ML, M.ARR	10,8
4024	c Remmlinger, PIR en cabré 2ML, M.ARR	13,8
4026	a File de 2 en ½ double cercle	0,5
4026	b File de 2 en double cercle	0,7
4026	c File de 2 en ½ double cercle, 4 B-G	1,1
4026	d File de 2 en double cercle, 4 B-G	1,3
4027	a File de 2 en ½ double cercle M.ARR	1,6
4027	b File de 2 en double cercle M.ARR	1,9
4027	c File de 2 en ½ double cercle, 4 B-G, M.ARR	2,7
4027	d File de 2 en double cercle, 4 B-G, M.ARR	2,9
4028	a File de 2 en ½ double cercle, cabré	2,2
4028	b File de 2 en double cercle, cabré	2,5
4028	c File de 2 en ½ double cercle, cabré 2ML	2,7
4028	d File de 2 en double cercle, cabré 2ML	3,0
4028	e File de 2 en ½ double cercle, 4 B-G, cabré	3,6
4028	f File de 2 en double cercle, 4 B-G, cabré	3,9
4028	g File de 2 en ½ double cercle, 4 B-G, cabré, 2ML	4,0
4028	h File de 2 en double cercle, 4 B-G, cabré, 2ML	4,3
4029	a File de 2 en ½ double cercle, cabré 2ML, M.ARR	4,9
4029	b File de 2 en double cercle, cabré 2ML, M.ARR	5,5
4029	c File de 2 en ½ double cercle, 4 B-G, cabré, 2ML, M.ARR	7,1

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
4029	d File de 2 en double cercle, 4 B-G, cabré, 2ML, M.ARR	7,5
4031	a Files de 2 transversales	0,9
4031	b Files de 2 transversales, 4 B-G	1,4
4032	a Files de 2 transversales, M.ARR	2,8
4032	b Files de 2 transversales, 4 B-G, M.ARR	3,6
4044	a 2 en alig. fr. transversal à contresens	0,9
4044	b 2 en alig. fr. transversal à contresens, 4 B-G	1,4
4044	c 2 en alig. fr. transversal à contresens alterné	1,0
4044	d 2 en alig. fr. transversal à contresens alterné, 4 B-G	1,6
4044	e 2 en alig. fr. transversal contr., ½ changement de boucle	1,3
4044	f 2 en alig. fr. transversal contr., changement de boucle	1,7
4045	a 2 en alig. fr. transversal à contresens, M.ARR	2,2
4045	b 2 en alig. fr. transversal à contresens alterné, M.ARR	2,4
4045	c 2 en alig. fr. transversal contr. ½ changement de boucle, M.ARR	3,0
4045	d 2 en alig. fr. transversal contr. changement de boucle, M.ARR	3,5
4047	a 2 en alig. fr. transversal à contresens, cabré	2,7
4047	b 2 en alig. fr. transversal à contresens, cabré 2ML	3,2
4047	c 2 en alig. fr. transversal à contresens alterné, cabré	2,8
4047	d 2 en alig. fr. transversal à contresens alterné, cabré 2ML	3,3
4047	e 2 alig. fr. transversal contr. ½ change.de boucle, ca. 2ML, M.ARR	9,4
4047	f 2 alig. fr. transversal contr. change.de boucle, cabré, 2ML, M.ARR	10,5
4047	g 2 alig. fr. transversal contr. change.de boucle, alterné ca. 2ML M.ARR	11,8
4071	a 2 alig. fr. C	0,9
4071	b 2 alig. fr. O	1,1
4071	c 2 alig. fr. C, 2 B-G à 2	1,4
4071	d 2 alig. fr. O, 2 B-G à 2	1,6
4071	e 2 alig. fr. C, 4 B-G	1,8
4071	f 2 alig. fr. O, 4 B-G	2,0
4072	a 2 alig. fr., M.ARR, C	1,2
4072	b 2 alig. fr., M.ARR, O	1,4
4072	c 2 alig. fr., 2 B-G à 2, M.ARR, C	1,9
4072	d 2 alig. fr., 2 B-G à 2, M.ARR, O	2,1
4072	e 2 alig. fr., 4 B-G, M.ARR, C	3,1
4072	f 2 alig. fr., 4 B-G, M.ARR, O	3,3
4073	a 2 alig. fr., cabré, C	1,6
4073	b 2 alig. fr., cabré, O	1,8
4073	c 2 alig. fr., cabré 2ML, C	1,8
4073	d 2 alig. fr., cabré 2ML, O	2,1
4073	e 2 alig. fr., cabré, 2 B-G à 2, C	2,5
4073	f 2 alig. fr., cabré, 2 B-G à 2, O	2,8
4073	g 2 alig. fr., cabré 2ML, 2 B-G à 2, C	2,6
4073	h 2 alig. fr., cabré 2ML, 2 B-G à 2, O	3,0
4073	i 2 alig. fr., cabré, 4 B-G, C	4,1

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
4073 j 2 alig. fr., cabré, 4 B-G, O	4,4
4073 k 2 alig. fr., cabré 2ML, 4 B-G, C	4,4
4073 l 2 alig. fr., cabré 2ML, 4 B-G, O	4,7
4073 m 2 alig. fr., cabré, 4 B-G alt., C	4,7
4073 n 2 alig. fr., cabré, 4 B-G alt., O	5,0
4073 o 2 alig. fr., cabré 2ML, 4 B-G alt., C	5,0
4073 p 2 alig. fr., cabré 2ML, 4 B-G alt., O	5,3
4074 a 2 alig. fr., cabré 2ML, M.ARR, C	2,0
4074 b 2 alig. fr., cabré 2ML, M.ARR, O	2,5
4074 c 2 alig. fr., cabré 2ML, M.ARR, 2 B-G à 2, C	3,0
4074 d 2 alig. fr., cabré 2ML, M.ARR, 2 B-G à 2, O	3,3
4074 e 2 alig. fr., cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G, C	6,4
4074 f 2 alig. fr., cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G, O	6,7
4074 g 2 alig. fr., cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G alt., C	7,0
4074 h 2 alig. fr., cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G alt., O	7,3
4082 a 2 en alig. fr. longitudinal, cabré 2ML, M.ARR	2,6
4082 b 2 en alig. fr. longitudinal, cabré 2ML, M.ARR, 2 B-G, 2 B-D	8,3
4082 c 2 en alig. fr. longitudinal contr. alterné, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-D	10,6
4086 a 2 groupes en alig.fr. transversal	0,8
4086 b 2 groupes en alig.fr. transversal, 2 B-G à 2	1,3
4086 c 2 groupes en alig.fr. transversal, 2 B-D à 2	1,5
4086 d 2 groupes en alig.fr. transversal, 4 B-G	1,9
4087 a 2 groupes en alig.fr. transversal, M.ARR	1,6
4087 b 2 groupes en alig.fr. transversal, M.ARR, 2 B-G à 2	2,4
4087 c 2 groupes en alig.fr. transversal, M.ARR, 4 B-G	3,1
4088 a 2 groupes en alig.fr. transversal, cabré	1,8
4088 b 2 groupes en alig.fr. transversal, cabré 2ML	2,1
4088 c 2 groupes en alig.fr. transversal, cabré, 2 B-G à 2	2,7
4088 d 2 groupes en alig.fr. transversal, cabré 2ML, 2 B-G à 2	2,8
4088 e 2 groupes en alig.fr. transversal, cabré, 4 B-G	4,5
4088 f 2 groupes en alig.fr. transversal, cabré 2ML, 4 B-G	4,8
4089 a 2 groupes en alig.fr. transversal, cabré 2ML, M.ARR	2,3
4089 b 2 groupes en alig.fr. transversal, cabré 2ML, M.ARR, 2 B-G à 2	3,3
4089 c 2 groupes en alig.fr. transversal, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G	6,8
4096 a 2 groupes alig.fr. transversal, 1/2 changement de boucle	1,1
4096 b 2 groupes alig.fr. transversal, changement de boucle	1,7
4097 a 2 groupes alig.fr. transversal, 1/2 changement de boucle, M.ARR	2,0
4097 b 2 groupes alig.fr. transversal, changement de boucle, M.ARR	2,6
4098 a 2 groupes alig.fr. transversal, 1/2 changement de boucle, cabré	2,8
4098 b 2 groupes alig.fr. transversal, changement de boucle, cabré	3,4
4098 c 2 groupes alig.fr. transversal, 1/2 changement de boucle, cabré 2ML	3,0
4098 d 2 groupes alig.fr. transversal, changement de boucle, cabré 2ML	3,6

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
4099	a 2 gr. alig.fr.transversal, ½ change. de boucle, cabré 2ML, M.ARR	3,7
4099	b 2 gr. alig.fr.transversal, change. de boucle, cabré 2ML, M.ARR	4,0
4105	a 2 groupes à contresens transversal	1,1
4105	b 2 groupes à contresens transversal, 2 B-G à 2	1,6
4105	c 2 groupes à contresens transversal, 4 B-G	2,1
4106	a 2 groupes à contresens transversal, M.ARR	2,0
4106	b 2 groupes à contresens transversal, M.ARR, 2 B-G à 2	2,7
4106	c 2 groupes à contresens transversal, M.ARR, 4 B-G	3,7
4107	a 2 groupes à contresens transversal, cabré	2,4
4107	b 2 groupes à contresens transversal, cabré 2ML	2,5
4107	c 2 groupes à contresens transversal, cabré, 2 B-G à 2	3,2
4107	d 2 groupes à contresens transversal, cabré 2ML, 2 B-G à 2	3,4
4107	e 2 groupes à contresens transversal, cabré, 4 B-G	5,0
4107	f 2 groupes à contresens transversal, cabré 2ML, 4 B-G	5,2
4108	a 2 groupes à contresens transversal, cabré 2ML, M.ARR	2,9
4108	b 2 groupes à contresens transversal, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G	7,2
4116	a 1 tourne autour de 1	1,5
4117	a 1 tourne autour de 1, M.ARR	2,1
4121	a Moulin à 2	1,2
4121	b Moulin à 2, 4 B-D	1,9
4122	a Moulin à 2, M.ARR	1,5
4122	b Moulin à 2, rentrer pos., M.ARR	2,6
4122	c Moulin à 2, R.et S.pos., M.ARR	2,9
4123	a Moulin à 2, cabré	2,2
4123	b Moulin à 2, cabré 2ML	2,4
4123	c Moulin à 2, Rentrer pos. cabré 2ML	3,6
4123	d Moulin à 2, Rentrer pos. 2ML, cabré 2ML	3,9
4123	e Moulin à 2, R.et S.pos. cabré 2ML	3,8
4123	f Moulin à 2, R.et S.pos. 2ML, cabré 2ML	4,1
4124	a Moulin à 2, cabré 2ML, M.ARR	2,5
4124	b Moulin à 2, Rentrer pos. 2ML, cabré 2ML, M.ARR	5,2
4124	c Moulin à 2, R.et S.pos. 2ML, cabré 2ML, M.ARR	5,7
4124	d Moulin à 2, R.et S.pos. 2ML, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-D	7,2
4133	a Anneau à 2, face à face, cabré	2,4
4133	b Anneau à 2, face à face, cabré Rentrer pos.	3,8
4133	c Anneau à 2, face à face, cabré 2ML, Rentrer pos. 2ML	4,1
4133	d Anneau à 2, face à face, cabré, R.et S.pos.	4,1
4133	e Anneau à 2, face à face, cabré 2ML, R.et S.pos. 2ML	4,4
4134	a Anneau à 2, face à face, cabré, M.ARR	2,7
4134	b Anneau à 2, face à face, cabré 2ML, M.ARR, Rentrer pos. 2ML	5,5

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
4134	c Anneau à 2, face à face, cabré 2ML, M.ARR, R.et S.pos. 2ML	6,0
4134	d Moulin à 2, cabré 2ML, PIR, M.ARR, R.et S.pos. 2ML	9,2
4134	e Anneau à 2, face à face, ca.2ML, PIR, M.ARR, R.et S.pos. 2ML	10,4
4135	a Deux anneaux dos à dos, cabré	2,8
4135	b Deux anneaux dos à dos, Rentrer pos. cabré	4,2
4135	c Deux anneaux dos à dos, Rentrer pos. cabré 2ML	4,5
4135	d Deux anneaux dos à dos, R.et S.pos. cabré	4,5
4135	e Deux anneaux dos à dos, R.et S.pos. cabré 2ML	4,8
4136	a Deux anneaux dos à dos, cabré M.ARR	3,1
4136	b Deux anneaux dos à dos, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	5,9
4136	c Deux anneaux dos à dos, R.et S.pos. cabré 2ML, M.ARR	6,4
4151	a Alignement frontal à 4, C	0,8
4151	b Alignement frontal à 4, O	1,2
4151	c Alignement frontal à 4, 2 B-G à 2, C	1,8
4151	d Alignement frontal à 4, 2 B-G à 2, O	2,0
4151	e Alignement frontal à 4, 4 B-G, C	2,1
4151	f Alignement frontal à 4, 4 B-G, O	2,4
4152	a Alignement frontal à 4, M.ARR, C	1,5
4152	b Alignement frontal à 4, M.ARR, O	1,7
4152	c Alignement frontal à 4, 2 B-G à 2, M.ARR, C	2,4
4152	d Alignement frontal à 4, 2 B-G à 2, M.ARR, O	2,6
4152	e Alignement frontal à 4, 4 B-G, M.ARR, C	3,6
4152	f Alignement frontal à 4, 4 B-G, M.ARR, O	3,8
4153	a Alignement frontal à 4, cabré, C	2,1
4153	b Alignement frontal à 4, cabré, O	2,4
4153	c Alignement frontal à 4, cabré 2ML, C	2,3
4153	d Alignement frontal à 4, cabré 2ML, O	2,7
4153	e Alignement frontal à 4, cabré, 2 B-G à 2, C	3,0
4153	f Alignement frontal à 4, cabré, 2 B-G à 2, O	3,3
4153	g Alignement frontal à 4, cabré 2ML, 2 B-G à 2, C	3,1
4153	h Alignement frontal à 4, cabré 2ML, 2 B-G à 2, O	3,4
4153	i Alignement frontal à 4, cabré, 4 B-G, C	4,9
4153	j Alignement frontal à 4, cabré, 4 B-G, O	5,2
4153	k Alignement frontal à 4, cabré 2ML, 4 B-G, C	5,3
4153	l Alignement frontal à 4, cabré 2ML, 4 B-G, O	5,6
4154	a Alignement frontal à 4, cabré 2ML, M.ARR, C	2,9
4154	b Alignement frontal à 4, cabré 2ML, M.ARR, O	3,2
4154	c Alignement frontal à 4, cabré 2ML, M.ARR, 2 B-G à 2, C	3,7
4154	d Alignement frontal à 4, cabré 2ML, M.ARR, 2 B-G à 2, O	4,0
4154	e Alignement frontal à 4, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G, C	7,4
4154	f Alignement frontal à 4, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G, O	7,7
4154	g Alignement frontal à 4, cabré 2ML, M.ARR, PIR, C	10,1
4154	h Alignement frontal à 4, cabré 2ML, M.ARR, PIR, O	10,5
4161	a Alignement frontal à 4 transversal	1,0
4161	b Alignement frontal à 4 transversal, 2 B-G à 2	1,6
4161	c Alignement frontal à 4 transversal, 2 B-D à 2	1,8

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation			Valeur
4161	d	Alignement frontal à 4 transversal, 4 B-G	2,1
4161	e	Alignement frontal à 4 transversal, ½ change.boucle	1,0
4161	f	Alignement frontal à 4 transversal, change.boucle	1,2
4162	a	Alignement frontal à 4 transversal, M.ARR	1,7
4162	b	Alignement frontal à 4 transversal, M.ARR, 2 B-G à 2	2,6
4162	c	Alignement frontal à 4 transversal, M.ARR, 2 B-D à 2	3,2
4162	d	Alignement frontal à 4 transversal, M.ARR, 4 B-G	3,3
4163	a	Alignement frontal à 4 transversal, cabré	2,2
4163	b	Alignement frontal à 4 transversal, cabré 2ML	2,4
4163	c	Alignement frontal à 4 transversal, cabré, 2 B-G à 2	3,3
4163	d	Alignement frontal à 4 transversal, cabré 2ML, 2 B-G à 2	3,5
4163	e	Alignement frontal à 4 transversal, cabré, 4 B-G	5,3
4163	f	Alignement frontal à 4 transversal, cabré 2ML, 4 B-G	5,6
4164	a	Alignement frontal à 4 transversal, cabré 2ML, M.ARR	3,0
4164	b	Alig. fr. à 4 transversal, cabré 2ML, M.ARR, 2 B-G à 2	3,6
4164	c	Alig. fr. à 4 transversal, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-G	7,7
4164	d	Alig. fr. à 4 transversal, cabré 2ML, M.ARR, 2 B-G, 2 B-D	8,8
4164	e	Alig. fr. à 4 transversal, cabré 2ML, M.ARR, ½ change. boucle	9,5
4164	f	Alig. fr. à 4 transversal, cabré 2ML, M.ARR, change. boucle.	11,2
4171	a	3 tournent autour de 1	1,7
4172	a	3 tournent autour de 1, M.ARR	2,3
4173	a	3 tournent autour de 1, cabré	2,9
4173	b	3 tournent autour de 1, cabré 2ML	3,1
4174	a	3 tournent autour de 1, cabré 2ML, M.ARR	3,6
4181	a	Caléche, C	1,3
4181	b	Caléche, O	1,5
4182	a	Caléche, cabré, C	2,7
4182	b	Caléche, cabré, O	2,9
4183	a	Serpent , C	1,3
4183	b	Serpent , O	1,5
4191	a	Chaîne, C	1,0
4191	b	Chaîne, O	1,2
4192	a	Chaîne, cabré 2ML C	2,8
4192	b	Chaîne, cabré 2ML O	3,2
4196	a	Prise de selle, C	1,2
4196	b	Prise de selle, O	1,4
4197	a	Prise de selle avec passage moulin	2,4
4198	a	Prise de selle en anneau	1,8

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
4198 b Prise de selle en anneau, 4 B-D	2,2
4199 a Prise de selle en anneau, M.ARR	2,5
4199 b Prise de selle en anneau, Rentrer pos. M.ARR	3,3
4199 c Prise de selle en anneau, R.et S.pos. M.ARR	3,5
4211 a Moulin à ailes	1,2
4211 b Moulin à ailes, 2 B-D à 2, ½ PT	1,7
4211 c Moulin à ailes, 2 B-D à 2	1,9
4211 d Moulin à ailes, 4 B-D, ½ PT	2,3
4211 e Moulin à ailes, 2 B-D	2,5
4212 a Moulin à ailes, M.ARR	1,8
4212 b Moulin à ailes, 2 B-D à 2, M.ARR, ½ PT	2,7
4212 c Moulin à ailes, 2 B-D à 2, M.ARR	2,9
4212 d Moulin à ailes, Rentrer pos. M.ARR	3,1
4212 e Moulin à ailes, R et S.pos. M.ARR	3,3
4213 a Moulin à ailes, cabré	2,4
4213 b Moulin à ailes, cabré 2ML	2,5
4213 c Moulin à ailes, cabré 2ML, Rentrer pos.	3,7
4213 d Moulin à ailes, cabré 2ML, Rentrer pos. 2ML	3,8
4213 e Moulin à ailes, cabré 2ML, R et S.pos.	4,1
4213 f Moulin à ailes, cabré 2ML, R et S.pos. 2ML	4,3
4214 a Moulin à ailes, cabré 2ML, M.ARR	3,5
4214 b Moulin à ailes, cabré 2ML, M.ARR, Rentrer pos. 2ML	5,4
4214 c Moulin à ailes, cabré 2ML, M.ARR, R et S. pos. 2ML	5,6
4214 d Moulin à ailes, cabré 2ML, M.ARR, 2 B-D à 2	6,3
4214 e Moulin à ailes, cabré 2ML, M.ARR, 2 B-D à 2, ½ PT	5,9
4214 f Moulin à ailes, cabré 2ML, M.ARR, 2B-D à 2	6,2
4214 g Moulin à ailes, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-D, ½ PT	7,3
4214 h Moulin à ailes, ca.2ML, M.ARR, 4 B-D, Rentrer pos. 2ML, ½ PT	7,7
4214 i Moulin à ailes, ca.2ML, M.ARR, 4 B-D, R.et S.pos. 2ML, ½ PT	8,0
4214 j Moulin à ailes, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-D	7,7
4214 k Moulin à ailes, ca.2ML, M.ARR, 4 B-D, Rentrer pos. 2ML	8,0
4214 l Moulin à ailes, ca 2ML, M.ARR, 4 B-D, R.et S.pos. 2ML	8,4
4223 a Anneau à ailes, cabré	2,6
4223 b Anneau à ailes, cabré 2ML	2,8
4223 c Anneau à ailes, cabré 2ML, Rentrer pos.	3,9
4223 d Anneau à ailes, cabré 2ML, Rentrer pos. 2ML	4,1
4223 e Anneau à ailes, cabré 2ML, R et S.pos.	4,3
4223 f Anneau à ailes, cabré 2ML, R et S.pos. 2ML	4,6
4224 a Anneau à ailes, cabré 2ML, M.ARR	3,4
4224 b Anneau à ailes, cabré 2ML, Rentrer pos. 2ML, M.ARR	5,8
4224 c Anneau à ailes, cabré 2ML, R et S.pos. 2ML, M.ARR	6,0
4230 a Moulin à ailes Moulin, cercle en file de 2	1,3
4231 a Moulin à ailes Moulin, cercle en file de 2, M.ARR	2,8



## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
4232	a Moulin à ailes Moulin, cercle en file de 2, cabré	3,5
4232	b Moulin à ailes Moulin, cercle en file de 2, cabré 2ML	3,7
4232	c Anneau à ailes Anneau, cercle en file de 2, cabré	3,7
4232	d Anneau à ailes Anneau, cercle en file de 2, cabré 2ML	3,9
4233	a Moulin à ailes Moulin, cercle en file de 2, cabré 2ML, M.ARR	4,9
4233	b Anneau à ailes Anneau, cercle en file de 2, cabré 2ML, M.ARR	5,2
4233	c Moulin à ailes Moulin avec PIR, cabré 2ML, M.ARR	8,3
4241	a Moulin	1,9
4241	b Moulin, 4 B-D	2,7
4242	a Moulin, M.ARR	2,7
4242	b Moulin, M.ARR	4,0
4242	c Moulin, R.et S.pos. M.ARR	4,2
4243	a Moulin, cabré	2,7
4243	b Moulin, cabré 2ML	2,9
4243	c Moulin, cabré 2ML, Rentrer pos.	4,4
4243	d Moulin, cabré 2ML, Rentrer pos. 2ML	4,6
4243	e Moulin, cabré 2ML, R.et S.pos.	4,8
4243	f Moulin, cabré 2ML, R.et S.pos. 2ML	5,1
4244	a Moulin, cabré 2ML, M.ARR	3,9
4244	b Moulin, cabré 2ML, Rentrer pos. 2ML, M.ARR	6,7
4244	c Moulin, cabré 2ML, R.et S.pos. 2ML, M.ARR	7,3
4244	d Moulin, cabré 2ML, M.ARR, 4 B-D	10,3
4244	e Moulin, cabré 2ML, R.et S.pos. 2ML, M.ARR, 4 B-D	11,1
4251	a Anneau face à face autour de 1, cabré	3,1
4251	b Anneau face à face autour de 1, Rentrer pos.cabré	4,7
4251	c Anneau face à face autour de 1, Rentrer pos. 2ML cabré	4,8
4251	d Anneau face à face autour de 1, R.et S.pos. cabré	5,3
4251	e Anneau face à face autour de 1, R.et S.pos. 2ML cabré	5,4
4252	a Anneau face à face autour de 1, cabré, M.ARR	4,0
4252	b Anneau face à face autour de 1, Rentrer pos. 2ML ca., M.ARR	7,1
4252	c Anneau face à face autour de 1, R.et S.pos. 2ML ca., M.ARR	7,7
4258	a Anneau face à face, cabré	2,5
4258	b Anneau face à face, Rentrer pos.cabré	4,3
4258	c Anneau face à face, Rentrer pos. 2ML cabré	4,4
4258	d Anneau face à face, R.et S.pos. cabré	4,8
4258	e Anneau face à face, R.et S.pos. 2ML cabré	4,9
4259	a Anneau face à face, cabré M.ARR	3,6
4259	b Anneau face à face, Rentrer pos. cabré M.ARR	6,1
4259	c Anneau face à face, R.et S.pos. 2ML cabré M.ARR	6,5
4259	d Anneau face à face, Rentrer en PIR M.ARR	8,5
4259	e Anneau face à face, Rentrer en PIR sortir en pos.	8,9
4267	a Anneau, jonctions alternées, cabré	2,8
4267	b Anneau, jonctions alternées, ½ PT / An. face à face, ½ PT, ca.	3,3

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
4267	c Anneau, jonctions alternées, Rentrer pos.cabré	4,6
4267	d Anneau, jonctions alternées, Rentrer pos. 2ML cabré	4,7
4267	e Anneau, jonctions alternées, R. et S. pos.cabré	5,1
4267	f Anneau, jonctions alternées, R. et S. pos. 2ML cabré	5,2
4268	a Anneau, jonctions alternées, cabré M.ARR	3,8
4268	b An., jonctions alternées, ½ PT / An. face à face, ½ PT, cabré M.ARR	4,3
4268	c Anneau, jonctions alternées, Rentrer pos. 2ML cabré M.ARR	6,4
4268	d Anneau, jonctions alternées, R. et S. pos. 2ML cabré M.ARR	6,8
4272	a Anneau dos à dos, cabré	3,0
4272	b Anneau dos à dos, Rentrer pos. cabré	4,8
4272	c Anneau dos à dos, Rentrer pos. cabré 2ML	4,9
4272	d Anneau dos à dos, R.et S.pos. cabré	5,2
4272	e Anneau dos à dos, R.et S.pos. cabré 2ML	5,3
4272	f Anneau dos à dos, ½ PT / An. face à face, ½ PT, cabré	3,6
4273	a Anneau dos à dos, cabré M.ARR	4,0
4273	b Anneau dos à dos, Rentrer pos.cabré 2ML, M.ARR	7,2
4273	c Anneau dos à dos, R.et S.pos.cabré 2ML, M.ARR	8,0
4273	d An. dos à dos ½ PT, An. face à face ½ PT, cabré M.ARR	4,5
4280	a Porte, 1 passage	1,2
4280	b Porte, 2 passages	1,9
4280	c Porte, 1 passage à contresens	1,5
4280	d Porte, 2 passages à contresens	2,2
4280	e Porte, 2 passages simultanés à contresens	3,3
4281	a Porte, 1 passage M.ARR	2,5
4281	b Porte, 2 passages M.ARR	3,4
4281	c Porte, 1 passage à contresens M.ARR	2,6
4281	d Porte, 2 passages à contresens M.ARR	3,5
4281	e Porte, 2 passages simultanés à contresens M.ARR	4,5
4281	f Porte, 2 P. simultanés à contr., change. de boucle, M.ARR	6,4
4282	a Porte, 1 passage, cabré	2,7
4282	b Porte, 2 passages, cabré	3,2
4282	c Porte, 1 passage, cabré 2ML	3,0
4282	d Porte, 2 passages, cabré 2ML	3,5
4283	a Porte, 1 passage, cabré 2ML M.ARR	5,0
4283	b Porte, 2 passages, cabré 2ML M.ARR	5,7
4284	a Porte, 2 P. à contr. et simultanés, cabré 2ML, M.ARR	7,8
4284	b Porte-moulin, 2 P. à contr. et simultanés, ca. 2ML, M.ARR	8,7
4285	a Porte, 1 passage à contresens, cabré	3,0
4285	b Porte, 2 passages à contresens, cabré	3,6
4285	c Porte, 1 passage à contresens, cabré 2ML	3,3
4285	d Porte, 2 passages à contresens, cabré 2ML	3,9
4286	a Porte, 1 passage à contresens, cabré 2ML M.ARR	5,3

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
4286	b Porte, 2 passages à contresens, cabré 2ML M.ARR	6,0
4287	a Porte, 2 passages simultanés à contresens, cabré	5,1
4287	b Porte, 2 passages simultanés à contresens, cabré 2ML	5,4
4288	a Porte -moulin, 1 passage à contr., cabré 2ML M.ARR	5,7
4288	b Porte -moulin, 2 passages à contr., cabré 2ML M.ARR	6,8
4291	a Porte double	1,6
4292	a Porte double M.ARR	4,0
4292	b Porte double, 2 passages en serpentant, M.ARR	5,7
4293	a Porte double cabré 2ML, M.ARR	7,5
4293	b Turbine cabré, porte double cabré, 2ML, M.ARR	9,1
4294	a Porte double, 2 passages en serpentant, cabré 2ML, M.ARR	9,2
4294	b Turbine cabré, porte double cabré, 2 passages en serpentant 2ML M.ARR	10,5
4296	a Porte, 2 passages changement de boucle M.ARR	5,3
4297	a Porte, 2 passages changement de boucle, ca. 2ML, M.ARR	9,2
4298	a Porte, 2 P. simultanés à contr. change. boucle, ca. 2ML, M.ARR	10,8
4298	b Porte-moulin, 2 P. simultanés contr. chang. boucle, ca. 2ML, M.ARR	12,0
4307	a Porte, 1 passage anneau face à face, cabré M.ARR	4,8
4307	b Porte, 2 passages anneau face à face, cabré M.ARR	6,4
4307	c Compas cabré avec anneau, cabré M.ARR	8,0
4316	a Etoile face à face	2,4
4316	b Etoile face à face, 4 B-G	2,7
4317	a Etoile face à face, cabré	4,2
4317	b Etoile face à face, Rentrer pos. cabré	5,1
4317	c Etoile face à face, Rentrer pos. cabré 2ML	5,3
4317	d Etoile face à face, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	9,2
4326	a Etoile dos à dos	2,4
4326	b Etoile dos à dos, Rentrer pos. M.ARR	4,3
4326	c Etoile dos à dos, 4 B-G, Rentrer pos. M.ARR	4,5
4327	a Etoile alternée, Rentrer pos. cabré	4,8
4327	b Etoile alternée, Rentrer pos. cabré 2ML	5,0
4327	c Etoile alternée, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	9,5
4328	a Etoile dos à dos cabré	4,0
4328	b Etoile dos à dos, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	6,7
4328	c Etoile dos à dos, 4 B-G, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	8,2
4331	a Etoile face à face cabré, ½ pivotement	6,2

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
4331 b Etoile face à face cabré, pivotement (1 tour	8,0
4341 a 2 groupes, alig.fr. cabré, 1/2 pivotement T (5,9 - 6,2)	5,6
4341 b 2 groupes, alig.fr. cabré, pivotement 1 tour T (7,1 - 7,5)	6,8
4341 c 2 groupes, alig.fr. cabré, pivotement 1 1/2 tour T (7,8)	7,4
4341 d 2 groupes, alig.fr. cabré, pivotement 2 tours	8,3
4342 a Cabré à 4, 1/2 pivotement T (6,3 - 6,6)	6,0
4342 b Cabré à 4, pivotement 1 tour T (7,7 - 8,0)	7,3
4342 c Cabré à 4, pivotement 1 1/2 tour T (8,6)	8,2
4342 d Cabré à 4, pivotement 2 tours	9,0

		<b>Proposé</b>			
		4341a	4341b	4341c	4341d
<b>Réalisé</b>		1/2	1	1 1/2	2
	1/2	<b>5,6</b>			
	1	<b>5,9</b>	<b>6,8</b>		
	1 1/2	<b>6,2</b>	<b>7,1</b>	<b>7,4</b>	
	2		<b>7,5</b>	<b>7,8</b>	<b>8,3</b>

		<b>Proposé</b>			
		4342a	4342b	4342c	4342d
<b>Réalisé</b>		1/2	1	1 1/2	2
	1/2	<b>6,0</b>			
	1	<b>6,3</b>	<b>7,3</b>		
	1 1/2	<b>6,6</b>	<b>7,7</b>	<b>8,2</b>	
	2		<b>8,0</b>	<b>8,6</b>	<b>9,0</b>

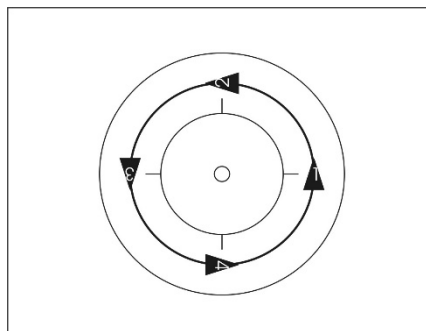
*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

## Chapitre IX DESCRIPTIONS DES DEXERCICES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 4

### 8.9.001 Cyclisme artistique à 4

#### File de 4 en ½ cercle

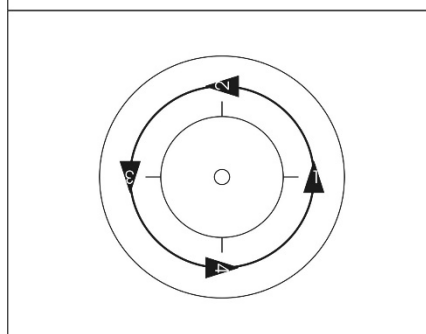
Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4001 a  
4002 a  
4003 a  
4003 c  
4004 a

#### File de 4 en cercle

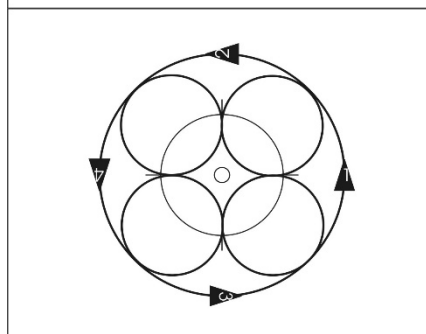
Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4001 b  
4002 b  
4003 b  
4003d  
4004 b

#### File de 4 en ½ cercle, 4 boucles à gauche

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

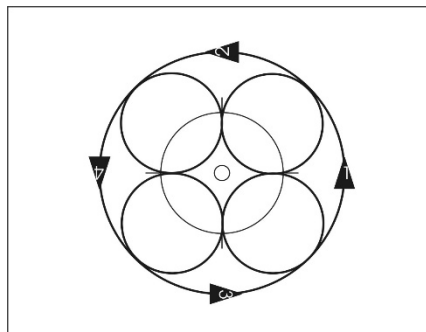


4001 c  
4002 c  
4003 e  
4003 g  
4004 c

#### Boucle à gauche (8.3.029)

#### File de 4 en cercle, 4 boucles à gauche

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

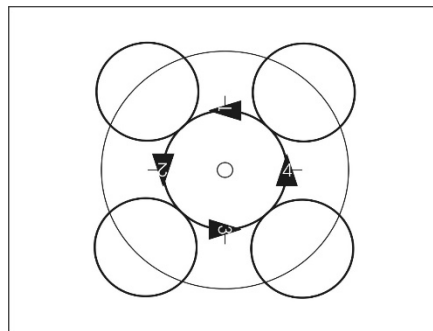


4001 d  
4002 d  
4003 f  
4003 h  
4004 d

#### Boucle à gauche (8.3.029)

**File de 4 en 1/2 cercle, 4 boucles à droite.**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à droite. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le 1/2 cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

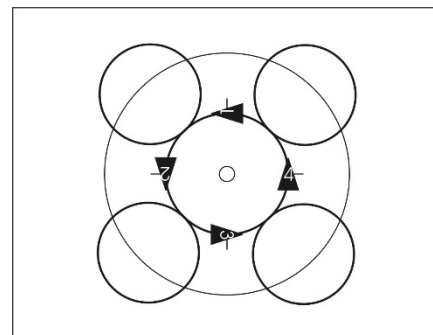


4001 e

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 4 en cercle 4 boucles à droite**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à droite. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

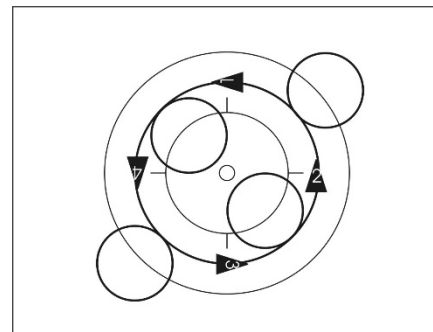


4001 f

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 4 en 1/2 cercle, 2 boucles à gauche et 2 à droite.**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice les boucles alternées gauches et droites doivent être exécutées au même moment. Toutes les boucles doivent être réalisées de la même grandeur et de la même manière deux par deux et face à face. Le 1/2 cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».



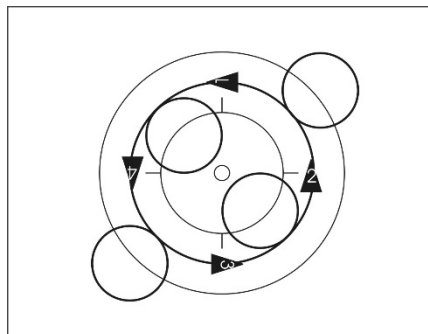
4001 g  
4004 e

Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 4 en cercle, 2 boucles à gauche et 2 à droite.**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice les boucles alternées gauches et droites doivent être exécutées au même moment. Toutes les boucles doivent être réalisées de la même grandeur et de la même manière deux par deux et face à face. Le cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



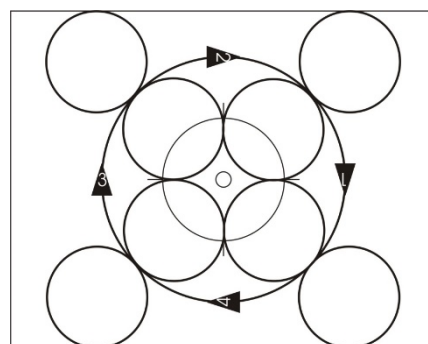
4001 h

Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 4 en ½ cercle, 4 boucles à gauche et 4 à droite**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4 m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche suivie d'une à droite. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle devra être montré au moins sur 2m avant la boucle gauche et après la boucle droite. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4004 f

Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 4, 4 changements de boucle superposés**

Tous les roulent autour et à la même distance du « cercle de 4 m » à intervalles semblables.

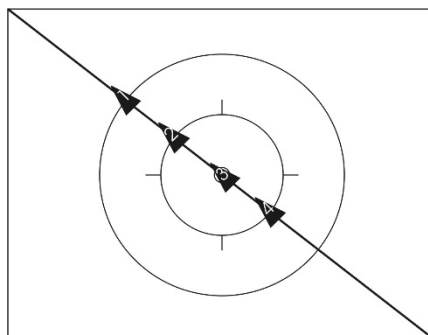
Au cours de l'exercice, chaque compétiteur doit exécuter au même moment un changement de boucle. Tous les changements de boucle doivent être de même grandeur et de forme. Chaque deuxième pourtour est superposé au premier pourtour du compétiteur devant.

Changement de boucle superposé (8.3.032)

4001 i  
4002 e  
4004 g

**File de 4 en diagonale**

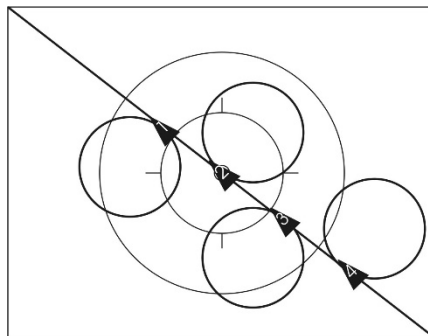
Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre avec des intervalles semblables de 2m maximum, en partant d'un coin de la piste en ligne droite vers le coin diagonalement opposé. La file doit être conforme pour chaque compétiteur à partir de 1 m des limites du coin de la piste jusqu'à 1 m des limites du coin diagonalement opposé.



4006 a

**File de 4 en diagonale, 2 B-G, 2 B-D**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre avec des intervalles semblables de 2m maximum, en partant d'un coin de la piste en ligne droite vers le coin diagonalement opposé. La file doit être conforme pour chaque compétiteur à partir de 1 m des limites du coin de la piste jusqu'à 1 m des limites du coin diagonalement opposé. Au cours de l'exercice deux boucles à gauche et deux boucles à droite doivent être réalisées au même moment. Les compétiteurs 1 et 3 et les compétiteurs 2 et 4 réalisent le même type de boucle. La file de 4 devra être montrée au moins sur 2m avant et après les boucles.



4006 b

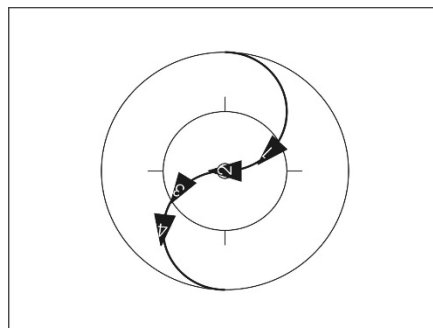
Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 4 en demi-huit (S)**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre sur un demi-huit commun avec des intervalles semblables de 2m maximum.

Demi-huit (S) (8.3.035)

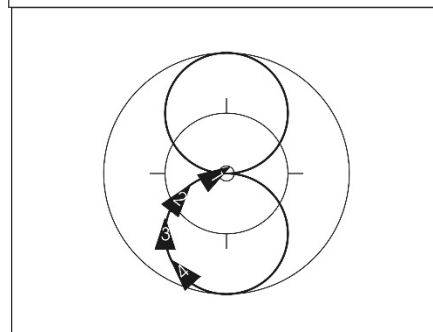


4007 a  
4008 a  
4010 a

**File de 4 en huit (8)**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre sur un huit commun avec des intervalles semblables de 2m maximum.

Le huit (8.3.036)

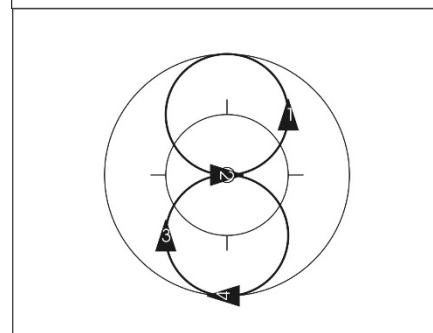


4007 b  
4008 b  
4010 b

**File de 4 en huit à contresens alterné**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à un endroit d'une des moitiés de la piste avec des intervalles semblables de 2m maximum. Les compétiteurs 1 et 3 sans changer d'intervalle réalisent le parcours complet de leur huit. Les compétiteurs 2 et 4 sans changer d'intervalle réalisent le parcours complet de leur huit à contresens. L'exercice est terminé aussitôt que la file de 4 avec les intervalles semblables est à nouveau constituée.

Le huit (8.3.036)



4007 c  
4008 c  
4010 c



**File de 4 longitudinale****4011**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre sur un axe parallèle à la longueur de la piste avec des intervalles semblables de 2m maximum.

Si le texte précise 2 B-G 2 B-D, deux boucles à gauche et deux boucles à droite doivent être réalisées au même moment au cours de l'exercice. Les boucles doivent être de même grandeur et de même forme. La file de 4 devra être montrée au moins sur 2m avant et après les boucles.

Longitudinale (**8.3.042**)

Boucle à gauche (**8.3.029**)

Boucle à droite (**8.3.030**)

**File de 2 longitudinale à contresens****4012**

2 groupes de 2 sportifs roulent en file avec des intervalles semblables de 2m maximum. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en partant d'une largeur de la piste différente de l'autre groupe.

Si le texte précise 2 moulins, deux moulins doivent être réalisés au même moment au cours de l'exercice. Dès que les compétiteurs arrivant à contresens se trouvent à même hauteur, les deux compétiteurs forment un moulin, idem pour la deuxième paire, simultanément. Lors du moulin, les deux paires de sportifs roulent avec un écart constant un tour complet autour d'un point. Ils réalisent une jonction de la main gauche. La file de 2 longitudinale doit être montrée au moins sur 2m avant et après les moulins.

Longitudinale (**8.3.042**)

**2 en alignement frontal longitudinal à contresens****4013**

2 de 2 sportifs roulent côte à côte sans jonction sur un axe parallèle à la longueur de la piste avec des intervalles semblables de 2m maximum.

Les deux groupes roulent avec la même rapidité en partant d'une largeur de la piste différente de l'autre groupe.

Si le texte précise 2 B-G deux boucles à gauche doivent être réalisées au même moment au cours de l'exercice. Les boucles doivent être de même grandeur et de même forme.

Si le texte précise «alterné», un compétiteur doit passer dans l'intervalle laissé par les deux compétiteurs en face de lui après la moitié du parcours.

Si le texte précise 2 moulins, deux moulins doivent être réalisés au même moment au cours de l'exercice. Dès que les compétiteurs arrivant à contresens se trouvent à même hauteur, les deux compétiteurs forment un moulin, idem pour la deuxième paire, simultanément. Lors du moulin, les deux paires de sportifs roulent avec un écart constant un tour complet autour d'un point. Ils réalisent une jonction de la main gauche.

L'alignement frontal de 2 longitudinal doit être montré au moins sur 2m avant et après les moulins.

Longitudinale (**8.3.042**)

Boucle à gauche (**8.3.029**)

**File de 2 en diagonale à contresens**

4014

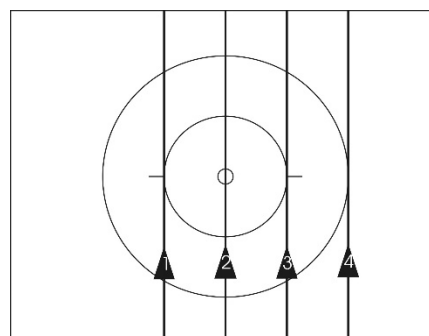
2 groupes de 2 sportifs roulent en file avec des intervalles semblables de 2m maximum. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en partant d'un angle de la piste en diagonale jusqu'à l'angle opposé, à contresens en se croisant.

Si le texte précise 2 moulins, deux moulins doivent être réalisés au même moment au cours de l'exercice. Dès que les compétiteurs arrivant à contresens se trouvent à même hauteur, les deux compétiteurs forment un moulin, idem pour la deuxième paire, simultanément. Lors du moulin, les deux paires de sportifs roulent avec un écart constant un tour complet autour d'un point. Ils réalisent une jonction de la main gauche. La file de 2 en diagonale doit être montrée au moins sur 2m avant et après les moulins.

Diagonale (8.3.042)

**4 en alignement frontal transversal**

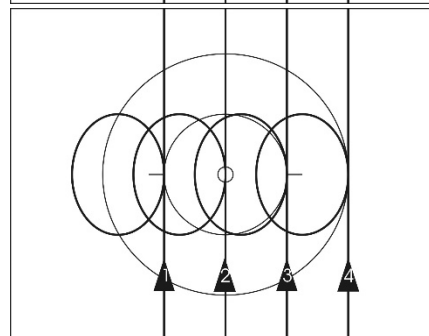
Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et sans jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. L'exercice commence à 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



4017 a  
4018 a  
4019 a  
4019 b

**4 en alignement frontal transversal, 4 B-G**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et sans jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment une boucle à gauche. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle.

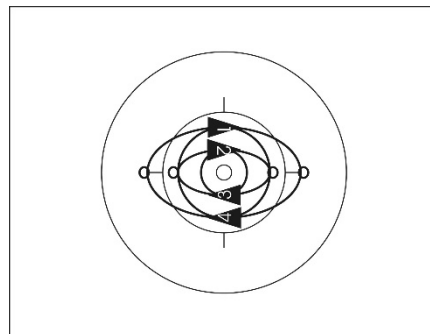


4017 b  
4018 b  
4019 c

Boucle à gauche (8.3.029)

**Moulin à ailes en ½ cercle, pirouettes**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice chaque compétiteur réalise au même moment une



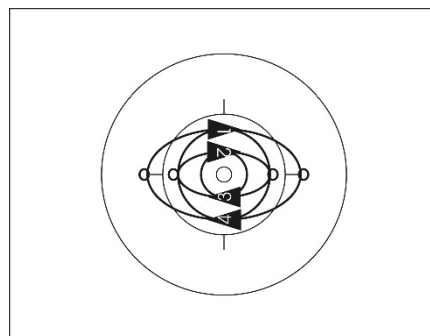
4024 a

rupture de jonction, suivie d'une pirouette. Les pirouettes doivent rester sur un axe commun et sont suivies tout en roulant d'une reprise de jonction immédiate et simultanée. Le ½ cercle en moulin à ailes devra être montré au moins sur 2m avant la rupture et après la reprise de jonction. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

Pirouettes de 50 cm (8.3.037)

**Moulin à ailes en cercle pirouettes**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice chaque compétiteur réalise au même moment une



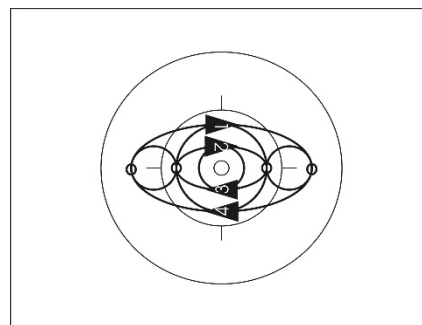
4024 b

rupture de jonction, suivie d'une pirouette. Les pirouettes doivent rester sur un axe commun et sont suivies, tout en roulant, d'une reprise de jonction immédiate et simultanée. Le cercle en moulin à ailes devra être montré au moins sur 2m avant la rupture et après la reprise de jonction. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

Pirouettes de 50 cm (8.3.037)

**Remmlinger Pirouettes**

Position de départ „moulin à ailes». Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent d'abord au même moment, une rupture de jonction, les pirouettes sans changer d'emplacement et en restant sur un axe commun. A l'issue des pirouettes les compétiteurs centraux reprennent la jonction initiale et font au moins un tour complet autour du point central de la piste. Après ce tour complet, nouvelle rupture de jonction pour permettre à tous les compétiteurs de réaliser simultanément et sur un axe commun une nouvelle pirouette. Les compétiteurs roulant à l'extérieur continuent la pirouette jusqu'à la formation de moulins à deux qui clôturent l'exercice dès la prise de jonction qui doit être réalisée en même temps.



4024 c

**Moulin à ailes**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constitue un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. L'exercice commence lorsque toutes les jonctions sont réalisées.

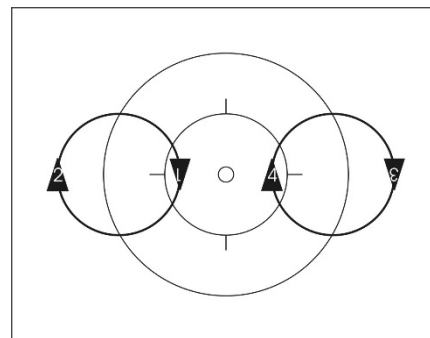
**Pirouettes de 50 cm (8.3.037)**

**Moulin à deux**

Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux compétiteurs sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes.

**File de 2 en double 1/2 cercle**

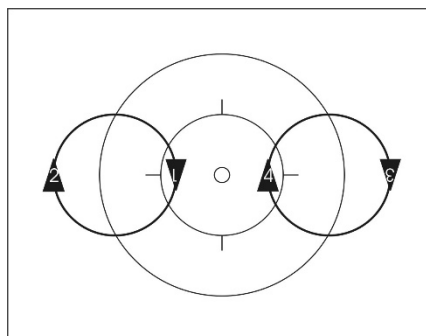
Les deux compétiteurs de chaque groupe roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun. La piste est partagée en deux parties par l'axe transversal de la piste. Les points centraux des 1/2 cercles, dont le diamètre est au minimum de 4m, sont à égale distance de l'axe transversal et se situent sur l'axe longitudinal de la piste. Chaque compétiteur doit toujours avoir une position similaire à un compétiteur de l'autre moitié de piste. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un tour complet.



4026 a  
4027 a  
4028 a  
4028 c  
4029 a

**File de 2 en double cercle**

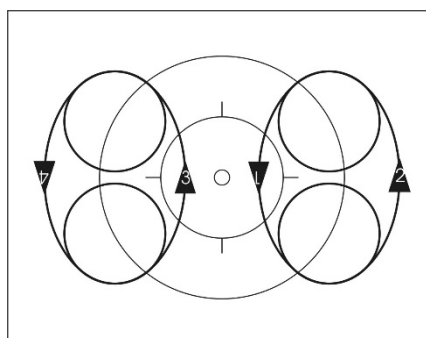
Les deux compétiteurs de chaque groupe roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun. La piste est partagée en deux parties par l'axe transversal de la piste. Les points centraux des cercles, dont le diamètre est au minimum de 4m, sont à égale distance de l'axe transversal et se situent sur l'axe longitudinal de la piste. Chaque compétiteur doit toujours avoir une position similaire à un compétiteur de l'autre moitié de piste. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un tour complet.



4026 b  
4027 b  
4028 b  
4028 d  
4029 b

**File de 2 en double 1/2 cercle, 4 B-G**

Les deux compétiteurs de chaque groupe roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun. La piste est partagée en deux parties par l'axe transversal de la piste. Les points centraux des 1/2 cercles, dont le diamètre est au minimum de 4m, sont à égale distance de l'axe transversal et se situent sur l'axe longitudinal de la piste. Chaque compétiteur doit toujours avoir une position similaire à un compétiteur de l'autre moitié de piste.



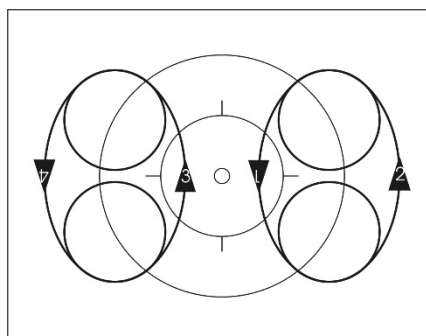
4026 c  
4027 c  
4028 e  
4028 g  
4029 c

Au cours de l'exercice, les compétiteurs doivent exécuter au même moment, quatre boucles à gauche de même grandeur et de forme. Le double 1/2 cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour d'un «cercle de 4m».

Boucle à gauche (8.3.029)

**File de 2 en double cercle, 4 B-G**

Les deux compétiteurs de chaque groupe roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun. La piste est partagée en deux parties par l'axe transversal de la piste. Les points centraux des cercles, dont le diamètre est au minimum de 4m, sont à égale distance de l'axe transversal et se situent sur l'axe longitudinal de la piste. Chaque compétiteur doit toujours avoir une position similaire à un compétiteur de l'autre moitié de piste.



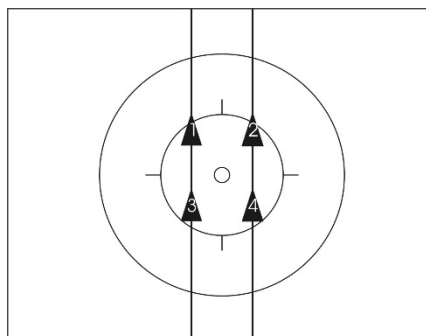
4026 d  
4027 d  
4028 f  
4028 h  
4029 d

Au cours de l'exercice, les compétiteurs doivent exécuter au même moment, quatre boucles à gauche de même grandeur et de forme. Le cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour d'un «cercle de 4m».

Boucle à gauche (8.3.029)

**Files de 2 transversales**

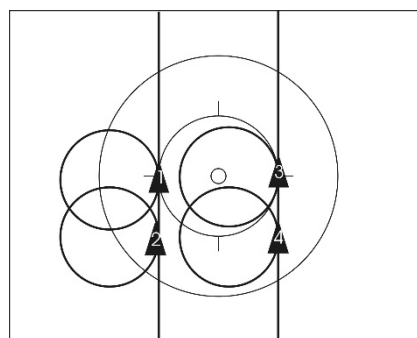
2 groupes de deux compétiteurs en file qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction. Les compétiteurs des deux groupes roulent l'un derrière l'autre à une distance maximum de 2m. Les compétiteurs 1 et 3, 2 et 4 sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



4031 a  
4032 a

**Files de 2 transversales, 4 B-G**

2 groupes de deux compétiteurs en file qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction. Les compétiteurs des deux groupes roulent l'un derrière l'autre à une distance maximum de 2m. Les compétiteurs 1 et 3, 2 et 4 sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. La file transversale devra être montrée au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice commence à 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.

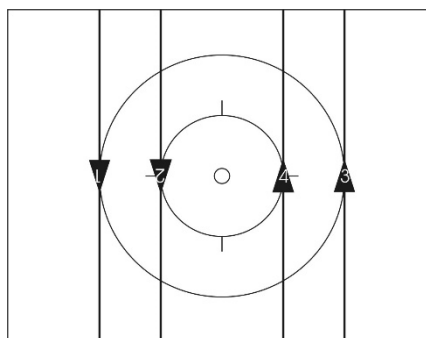


4031 b  
4032 b

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal à 2 transversal à contresens**

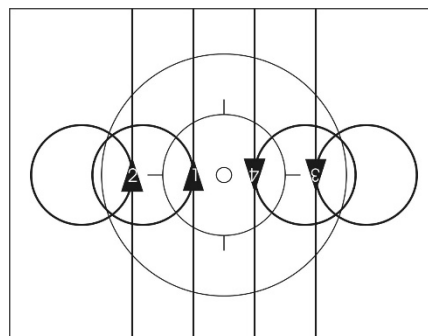
Groupes de deux compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



4044 a  
4045 a  
4047 a  
4047 b

**Alignement frontal à 2 transversal à contresens, 4 B-G**

Groupes de deux compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

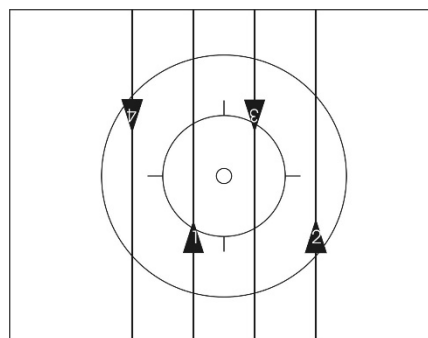


4044 b

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal à 2 transversal à contresens alterné**

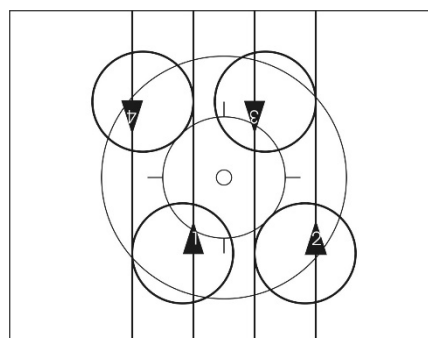
Groupes de deux compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. Les compétiteurs de chaque groupe laissent des intervalles identiques et suffisants entre eux pour permettre à ceux du groupe qui roule à contresens de s'intercaler lors du croisement au milieu de la piste. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



4044 c  
4045 b  
4047 c  
4047 d

**Alignement fr.à 2 transversal à contresens alterné, 4 B-G**

Groupes de deux compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. Les compétiteurs de chaque groupe laissent des intervalles identiques et suffisants entre-eux pour permettre à ceux du groupe qui roule à contresens de s'intercaler lors du croisement au milieu de la piste. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

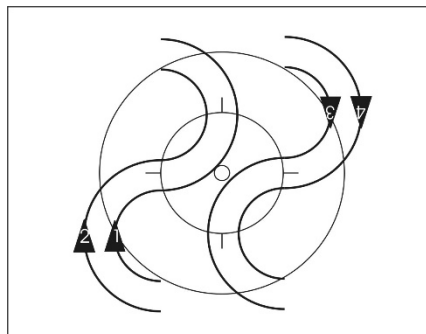


4044 d

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alig. fr. à 2 transversal à contresens, ½ changement de boucle**

Groupes de deux compétiteurs qui roulent de front, sans prise de jonction. Les compétiteurs de chaque groupe sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes réalisent un ½ changement de boucle en roulant avec la même rapidité en sens contraire et en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

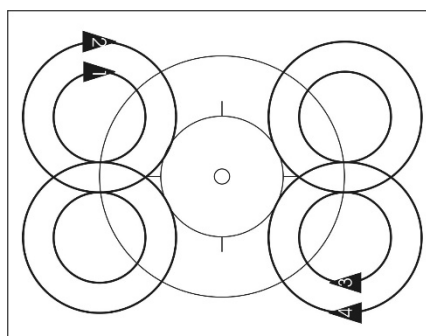


4044 e  
4045 c  
4047 e

½ changement de boucle (8.3.031)

**Alig. fr. à 2 transversal à contr., changement de boucle**

Groupes de deux compétiteurs qui roulent de front, sans prise de jonction. Les compétiteurs de chaque groupe sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes réalisent un changement de boucle en roulant avec la même rapidité en sens contraire et en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.



4044 f  
4045 d  
4047 f

Changement de boucle (8.3.032)

**Alig. fr. à 2 à contresens alterné changement de boucle**

Groupes de deux compétiteurs qui roulent de front, sans prise de jonction. Les compétiteurs de chaque groupe sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes réalisent un changement de boucle en roulant avec la même rapidité en sens contraire et en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les compétiteurs d'un groupe laissent un intervalle suffisant entre-eux pour permettre à un compétiteur du groupe qui roule à contresens de s'intercaler lors du croisement au milieu de la piste. A ce moment tous les compétiteurs se trouvent sur l'axe longitudinal à l'intérieur du «cercle de 4m».

4047 g

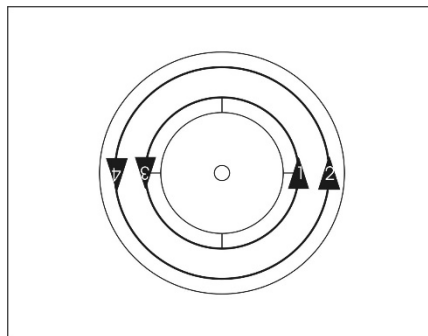
Changement de boucles

Groupes de deux compétiteurs qui roulent de front, sans prise de jonction. Les compétiteurs de chaque groupe sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes réalisent un changement de boucle dont la dimension n'est pas précisée mais qui doit être identique pour les deux groupes en roulant avec la même rapidité en sens contraire et en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées, et revenir à leur point de départ. Les deux groupes doivent se croiser deux fois au milieu de la piste.



**Alignement frontal à 2 en ½ cercle**

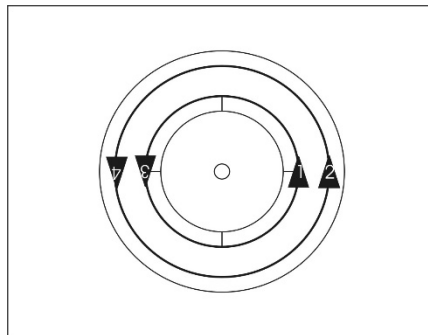
Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4071 a  
4072 a  
4073 a  
4073 c  
4074 a

**Alignement frontal à 2 en cercle**

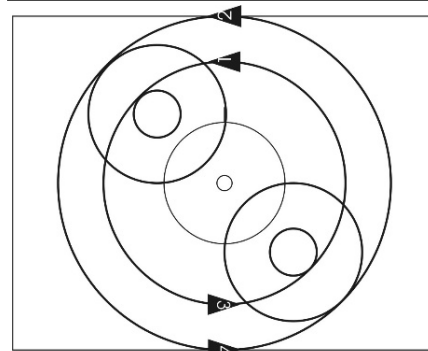
Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4071 b  
4072 b  
4073 b  
4073 d  
4074 b

**Alignement frontal à 2 en ½ cercle, 2 B-G à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice chaque groupe doit exécuter au même moment, une boucle à gauche à 2. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle en alignement frontal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

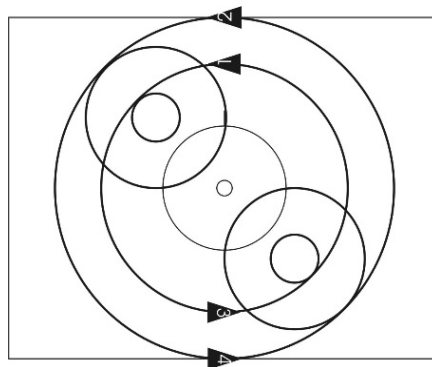


4071 c  
4072 c  
4073 e  
4073 g  
4074 c

Boucle à gauche à 2 (8.3.033)

**Alignement frontal à 2 en cercle, 2 B-G à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice chaque groupe doit exécuter au même moment, une boucle à gauche à 2. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle de l'alignement frontal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

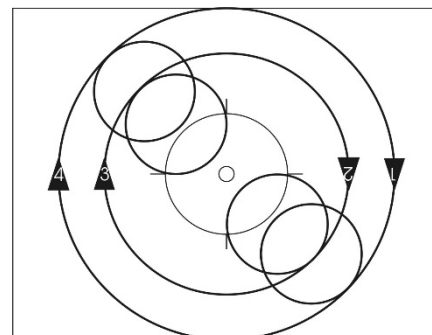


4071 d  
4072 d  
4073 f  
4073 h  
4074 d

**Boucle à gauche à 2 (8.3.033)**

**Alignement frontal à 2 en ½ cercle, 4 B-G**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice les compétiteurs réalisent au même moment une rupture de jonction, une boucle à gauche et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle en alignement frontal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

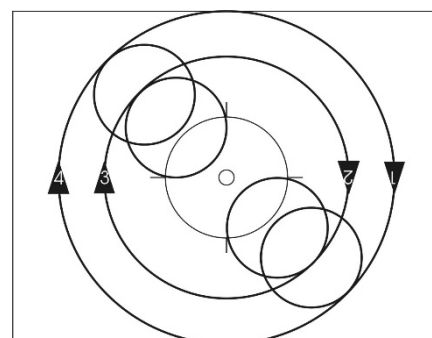


4071 e  
4072 e  
4073 i  
4073 k  
4074 e

**Boucle à gauche (8.3.029)**

**Alignement frontal à 2 en cercle, 4 B-G**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice les compétiteurs réalisent au même moment une rupture de jonction, une boucle à gauche et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle de l'alignement frontal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4071 f  
4072 f  
4073 j  
4073 l  
4074 f

**Boucle à gauche (8.3.029)**

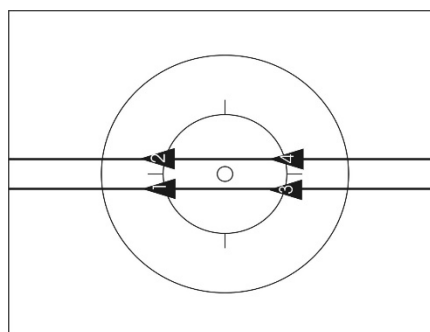
**Alignement frontal à 2 en ½ cercle, 4 B-C alternées / Alignement frontal à 2 en cercle, 4 B-C alternées** 4073m  
4073 n  
4073 o  
4073 p  
4074 g  
4074 h

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice, les compétiteurs réalisent au même moment une rupture de jonction, une boucle à gauche et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Les boucles des deux compétiteurs roulant à l'intérieur s'entrecroisent. Le ½ cercle / cercle de l'alignement frontal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet / au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

Boucle à gauche alternée (8.3.029)

**Alignement frontal longitudinal à 2**

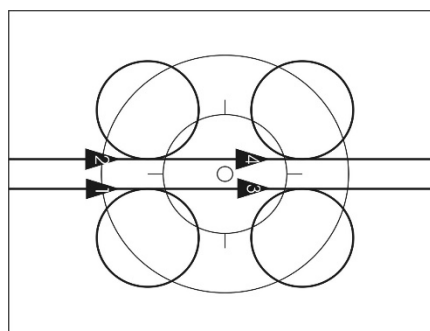
Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la longueur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les compétiteurs de chaque groupe roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite transversale de la piste. Les deux groupes roulent l'un derrière l'autre à une distance maximum de 2m. L'exercice commence à un 1m d'une limite transversale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



4082 a

**Alignement frontal longitudinal à 2, 2 B-D, 2 B-G**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la longueur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les compétiteurs de chaque groupe roulent sur un axe commun parallèle aux limites transversales de la piste. Les deux groupes roulent l'un derrière l'autre à une distance de 2m maximum. Au cours de l'exercice les compétiteurs réalisent au même moment une rupture de jonction, les compétiteurs 1 et 3 une boucle à gauche, les compétiteurs 2 et 4 une boucle à droite et à la fin des boucles une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal longitudinal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1m d'une limite transversale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



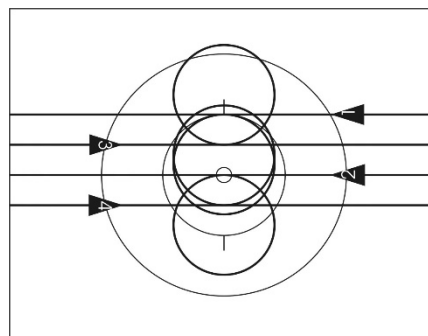
4082 b

Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**Alignement frontal longitudinal à 2 contr. alterné, 4 B-D**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la longueur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Le 2<sup>ème</sup> groupe avec la même rapidité, et en partant de l'autre côté de la limite transversale roule vers la limite opposée. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice les compétiteurs réalisent au même moment et en roulant une rupture de jonction. Les compétiteurs s'intercalent dans les intervalles laissés par les compétiteurs de l'autre groupe. Au premier croisement sur l'axe de la piste tous les compétiteurs réalisent au même moment une boucle à droite de même grandeur et forme. Au retour sur le point de croisement les compétiteurs reprennent leur jonction et terminent le reste du parcours de l'exercice. L'exercice commence à un 1m d'une limite transversale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

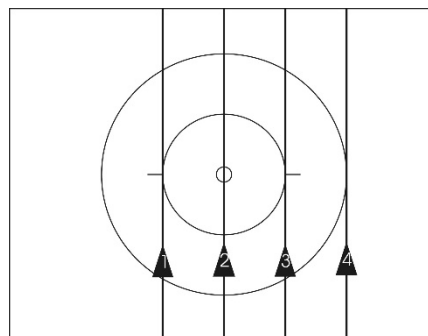


4082 c

**Boucle à droite (8.3.030)**

**2 groupes en alignement frontal transversal**

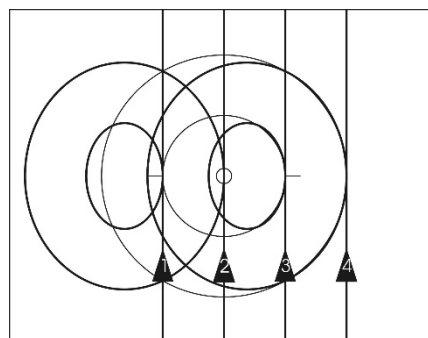
Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



4086 a  
4087 a  
4088 a  
4088 b  
4089 a

**2 groupes en alignement frontal transversal, 2 B-G à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice chaque groupe doit exécuter au même moment, une boucle à gauche à 2. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'exercice „2 groupes en alignement frontal transversal“ devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinal de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

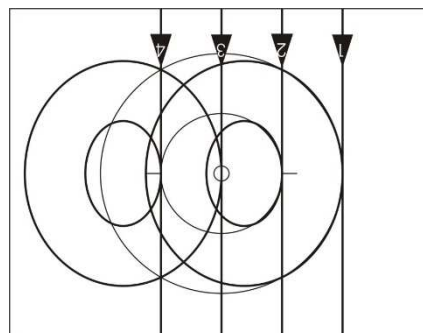


4086 b  
4087 b  
4088 c  
4088 d  
4089 b

**Boucle à gauche à 2 (8.3.033)**

**2 groupes en alignement frontal transversal, 2 B-D à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice chaque groupe doit exécuter au même moment, une boucle à droite à 2. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'exercice „2 groupes en alignement frontal transversal“ devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinal de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

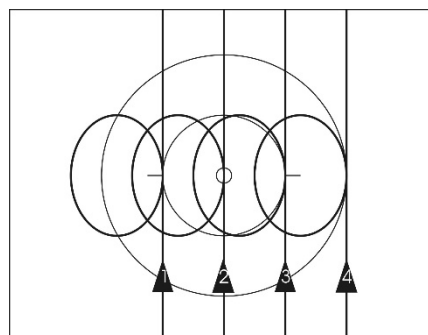


4086 c

Boucle à droite à 2 (8.3.034)

**2 groupes en alignement frontal transversal, 4 B-G**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter en roulant et au même moment, une rupture de jonction, une boucle à gauche et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'exercice „2 groupes en alignement frontal transversal“ devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinal de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

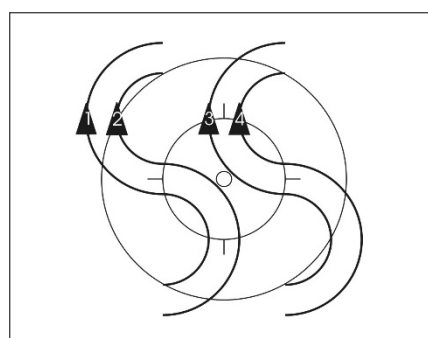


4086 d  
4087 c  
4088 e  
4088 f  
4089 c

Boucle à gauche (8.3.029)

**2 groupes en alig. fr. transversal, ½ changement de boucle**

Deux compétiteurs roulent côte à côte, avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste en réalisant un ½ changement de boucle. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

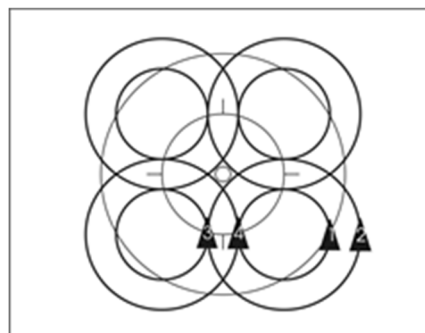


4096 a  
4097 a  
4098 a  
4098 c  
4099 a

½ changement de boucle (8.3.031)

**2 groupes en alig. fr. transversal, changement de boucle**

Deux compétiteurs roulent côte à côte, avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste en réalisant un changement de boucle. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

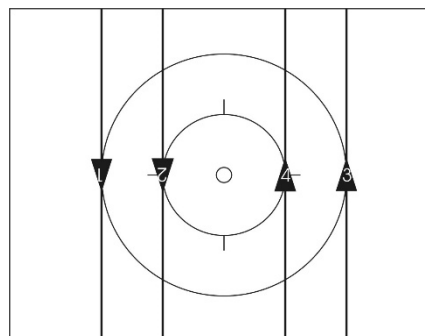


4096 b  
4097 b  
4098 b  
4098 d  
4099 b

Changement de boucle (8.3.0328.3.032)

**2 groupes à contresens transversal**

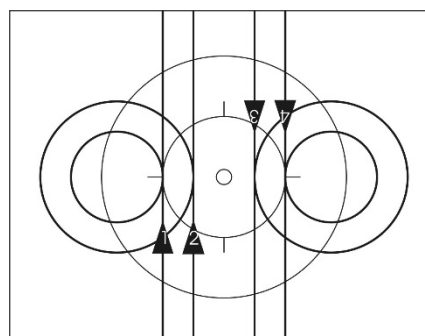
Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les compétiteurs de chaque groupe roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinal de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



4105 a  
4106 a  
4107 a  
4107 b  
4108 a

**2 groupes à contresens transversal, 2 B-G à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les compétiteurs de chaque groupe roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. Au cours de l'exercice chaque groupe doit exécuter au même moment, une boucle à gauche à 2. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'exercice „2 groupes à contresens transversal“ devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinal de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

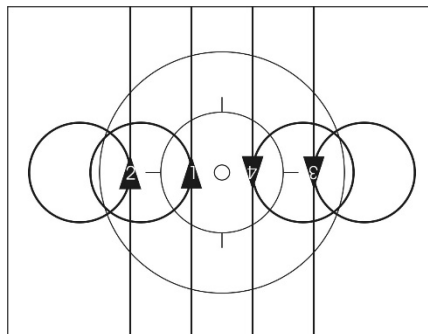


4105 b  
4106 b  
4107 c  
4107 d

Boucle à gauche à 2 (8.3.033)

**2 groupes à contresens transversal, 4 B-G**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les compétiteurs de chaque groupe roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter en roulant et au même moment, une rupture de jonction, une boucle à gauche et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'exercice „2 groupes en alignement frontal transversal“ devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinal de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

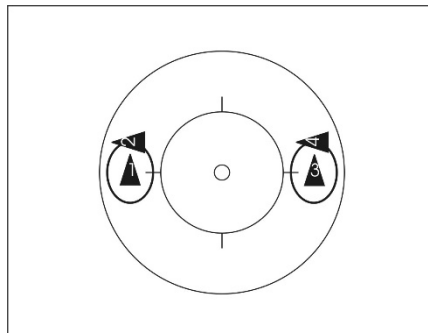


4105 c  
4106 c  
4107 e  
4107 f  
4108 b

**Boucle à gauche (8.3.029)**

**1 tourne autour de 1**

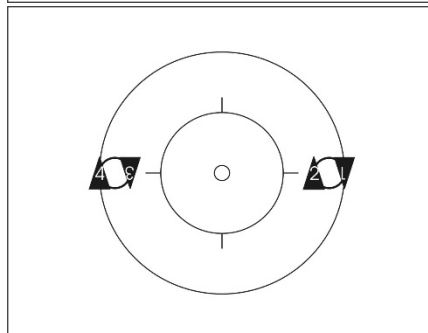
Deux compétiteurs avec jonction main dans main forment un groupe. Les deux groupes se situent sur une ligne droite qui passe par le point central de la piste. Les compétiteurs les plus à l'extérieur de chaque groupe roulent autour de leur partenaire en position de surplace (sans pédalage). L'exercice est terminé après la réalisation d'un tour complet.



4116 a  
4117 a

**Moulin à 2**

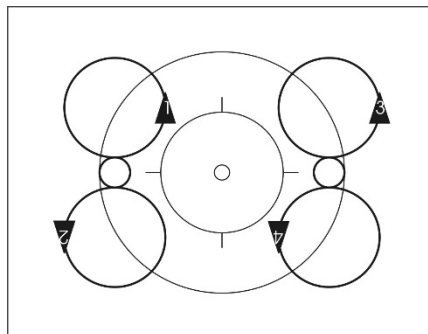
Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.



4121 a  
4122 a  
4122 b  
4122 c  
4123 a  
4123 b  
4123 c  
4123 d  
4123 e  
4123 f  
4124 a  
4124 b  
4124 c

**Moulin à 2, 4 B-D**

Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment, une rupture de jonction, les boucles à droite et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le «moulin à 2» devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles.

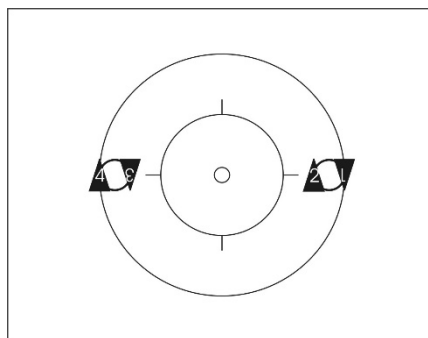


4121 b  
4124 d

**Boucle à droite (8.3.030)**

**Anneau à 2, face à face**

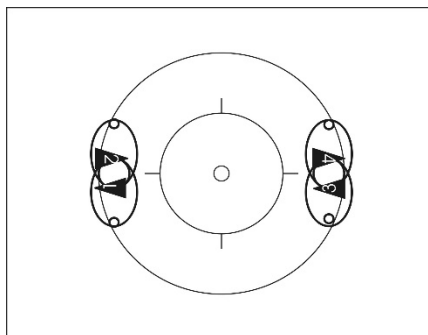
Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant avec leur partenaire une jonction „mains droites dans les mains gauches“. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.



4133 a  
4133 b  
4133 c  
4133 d  
4133 e  
4134 a  
4134 b  
4134 c

**Moulin à 2, pirouettes**

Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment et en roulant, une rupture de jonction, les pirouettes et la reprise de la jonction initiale. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ. Le «moulin à deux» devra être montré au moins sur 2m avant et après les pirouettes.



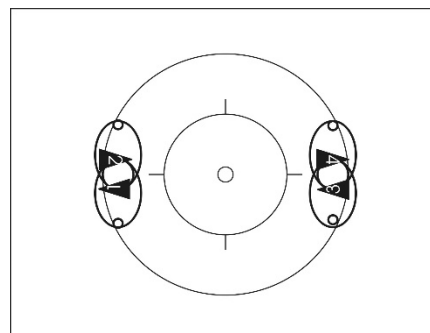
4134 d

**Pirouettes de 50cm (8.3.037)**



**Anneau à 2 face à face, pirouettes**

Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant avec leur partenaire une jonction „mains droites dans les mains gauches“. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment et en roulant, une rupture de jonction, les pirouettes et la reprise de la jonction initiale. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ. L'«anneau à deux» devra être montré au moins sur 2m avant et après les pirouettes.



4134 e

Pirouettes de 50cm (8.3.037)

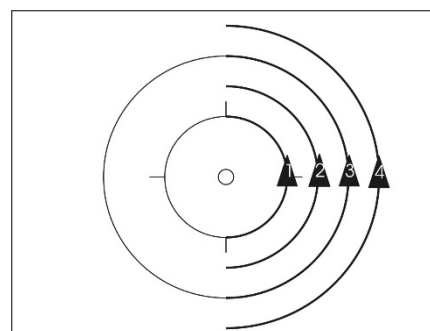
**Anneau à deux, dos à dos**

Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant avec leur partenaire une jonction „mains gauches dans les mains droites“. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.

4135 a  
4135 b  
4135 c  
4135 d  
4135 e  
4136 a  
4136 b  
4136 c

**Alignement frontal à 4, ½ cercle**

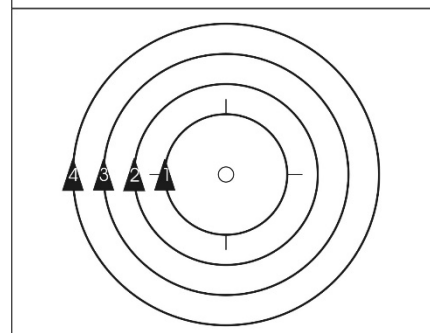
Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du «cercle de 4m» en formant une ligne droite par rapport au point central de la piste. Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



4151 a  
4152 a  
4153 a  
4153 c  
4154 a

**Alignement frontal à 4, en cercle**

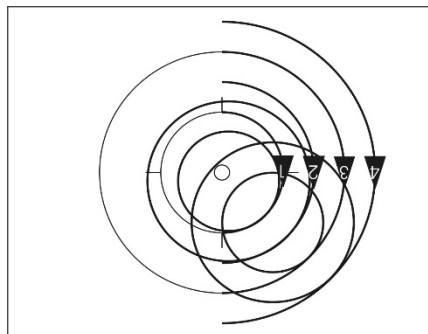
Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du «cercle de 4m» en formant une ligne droite par rapport au point central de la piste. Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4151 b  
4152 b  
4153 b  
4153 d  
4154 b

**Alignement frontal à 4, ½ cercle, 2 B-G à 2**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du «cercle de 4m» en formant une ligne droite par rapport au point central de la piste. Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, il y a une rupture de jonction entre le 2ème et le 3ème compétiteurs pour réaliser simultanément 2 boucles à gauche à 2 de même grandeur et de forme et à la fin des boucles une reprise de la jonction. Le ½ cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

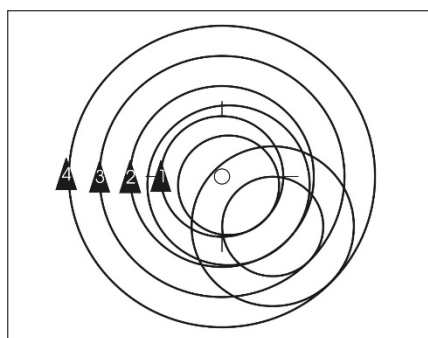


4151 c  
4152 c  
4153 e  
4153 g  
4154 c

**Boucle à gauche à 2 (8.3.033)**

**Alignement frontal à 4, cercle 2 B-G à 2**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du «cercle de 4m» en formant une ligne droite par rapport au point central de la piste. Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, il y a une rupture de jonction entre le 2ème et le 3ème compétiteurs pour réaliser simultanément 2 boucles à gauche à 2 de même grandeur et de forme et à la fin des boucles une reprise de la jonction. Le cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

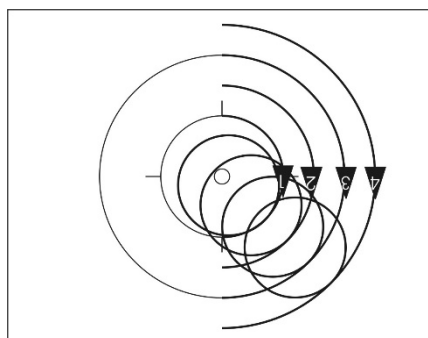


4151 d  
4152 d  
4153 f  
4153 h  
4154 d

**Boucle à gauche à 2 (8.3.033)**

**Alignement frontal à 4, ½ cercle, 4 B-G**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du «cercle de 4m» en formant une ligne droite par rapport au point central de la piste. Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment, une rupture de jonction, les boucles à gauche et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

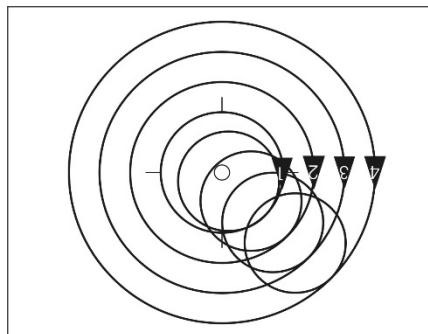


4151 e  
4152 e  
4153 i  
4153 k  
4154 e

**Boucle à gauche (8.3.029)**

**Alignement frontal à 4, cercle, 4 B-G**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du «cercle de 4m» en formant une ligne droite par rapport au point central de la piste. Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment, une rupture de jonction, les boucles à gauche et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

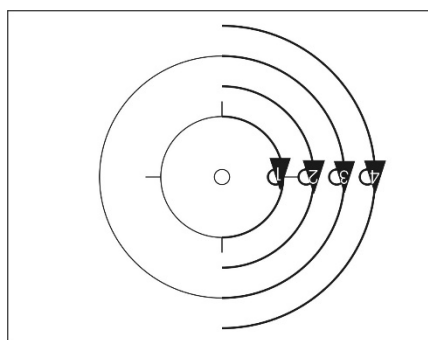


4151 f  
4152 f  
4153 j  
4153 l  
4154 f

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal à 4, ½ cercle, pirouettes**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du «cercle de 4m» en formant une ligne droite par rapport au point central de la piste. Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment et en roulant, une rupture de jonction, les pirouettes sans changer d'emplacement et une reprise de jonction. Le ½ cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les pirouettes. L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

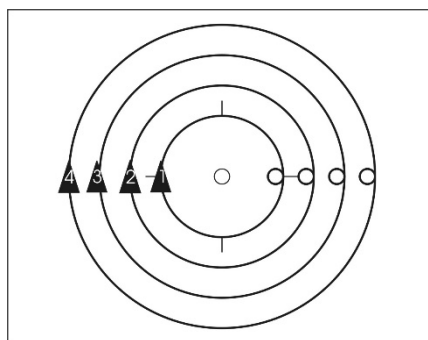


4154 g

Pirouettes de 50cm (8.3.037)

**Alignement frontal à 4, cercle, pirouettes**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du «cercle de 4m» en formant une ligne droite par rapport au point central de la piste. Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment et en roulant, une rupture de jonction, les pirouettes sans changer d'emplacement et une reprise de jonction. Le cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les pirouettes. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

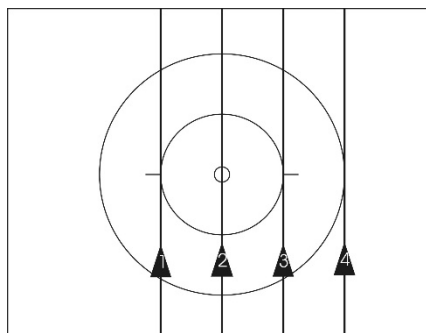


4154 h

Pirouettes de 50cm (8.3.037)

**Alignement frontal à 4 transversal**

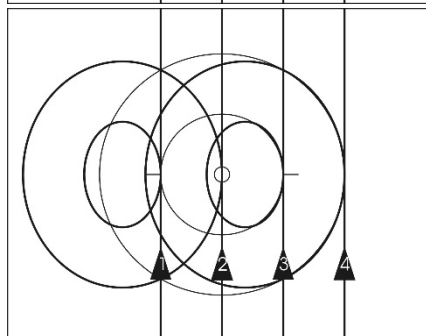
Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



4161 a  
4162 a  
4163 a  
4163 b  
4164 a

**Alignement frontal à 4 transversal, 2 B-G à 2**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. Au cours de l'exercice, il y a une rupture de jonction entre le 2ème et le 3ème compétiteur pour réaliser simultanément 2 boucles à gauche à 2 de même grandeur et de forme et à la fin des boucles une reprise de la jonction.



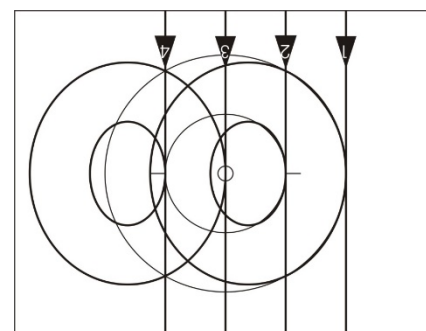
4161 b  
4162 b  
4163 c  
4163 d  
4164 b

L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

**Boucle à gauche à 2 (8.3.033)**

**Alignement frontal à 4 transversal, 2 B-D à 2**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. Au cours de l'exercice, il y a une rupture de jonction entre le 2ème et le 3ème compétiteur pour réaliser simultanément 2 boucles à droite à 2 de même grandeur et de forme et à la fin des boucles une reprise de la jonction.



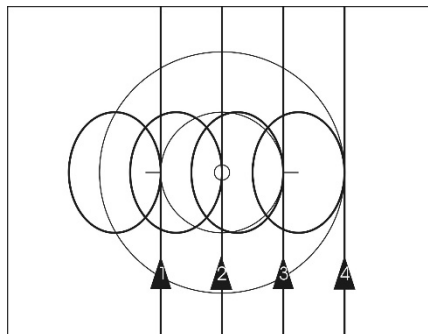
4161 c  
4162 c

L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

**Boucle à droite à 2 (8.3.034)**

**Alignement frontal à 4 transversal, 4 B-G**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, les boucles à gauche et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

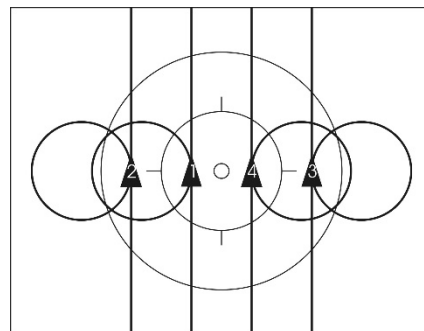


4161 d  
4162 d  
4163 e  
4163 f  
4164 c

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal à 4 transversal, 2 B-G, 2 B-D**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, les compétiteurs 1 et 2 une boucle à gauche, les compétiteurs 3 et 4 une boucle à droite et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



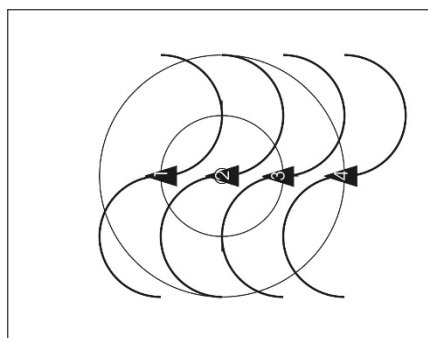
4164 d

Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**Alignement frontal transversal à 4, ½ changement de boucle.**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte, sans jonction sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste en réalisant un ½ changement de boucle. L'intervalle entre les compétiteurs doit être identique.



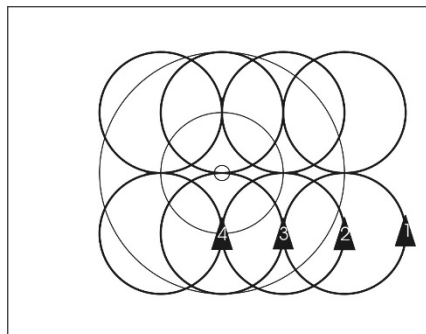
4161 e  
4164 e

½ changement de boucle (8.3.031)

**Alignement frontal transversal à 4, changement de boucle.**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte, sans jonction sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste en réalisant un changement de boucle. L'intervalle entre les compétiteurs doit être identique.

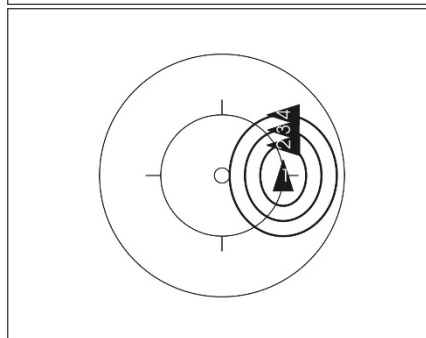
Changement de boucle (8.3.0328.3.032)



4161 f  
4164 f

**3 tournent autour de 1**

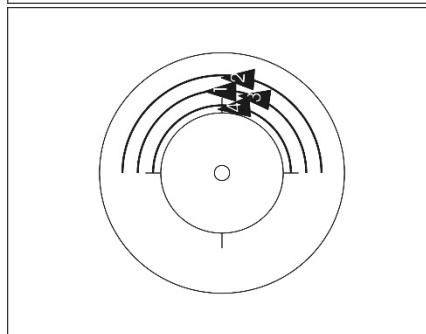
Tous les compétiteurs forment un ensemble au travers des jonctions „main dans main“. Les trois compétiteurs les plus à l'extérieur à intervalles semblables et en formant un alignement frontal roulent autour du 4ème compétiteur en position de surplace (sans pédalage). L'exercice est terminé après la réalisation d'un tour complet.



4171 a  
4172 a  
4173 a  
4173 b  
4174 a

**Calèche, ½ cercle**

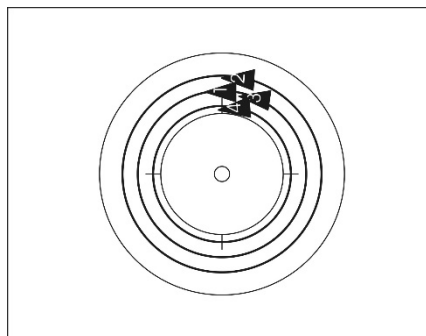
Tous les compétiteurs roulent autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient avec sa main droite, la poignée gauche du guidon du compétiteur 2. Le compétiteur 2 tient avec sa main gauche vers l'arrière l'épaule droite du compétiteur 3. Le compétiteur 3 tient avec sa main gauche vers l'avant l'épaule droite du compétiteur 4. Le compétiteur 4 tient avec sa main droite l'épaule gauche du compétiteur 1. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



4181 a

**Calèche, cercle**

Tous les compétiteurs roulent autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient avec sa main droite, la poignée gauche du guidon du compétiteur 2. Le compétiteur 2 tient avec sa main gauche vers l'arrière l'épaule droite du compétiteur 3. Le compétiteur 3 tient avec sa main gauche vers l'avant l'épaule droite du compétiteur 4. Le compétiteur 4 tient avec sa main droite l'épaule gauche du compétiteur 1. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4181 b

**Calèche, ½ cercle, cabré**

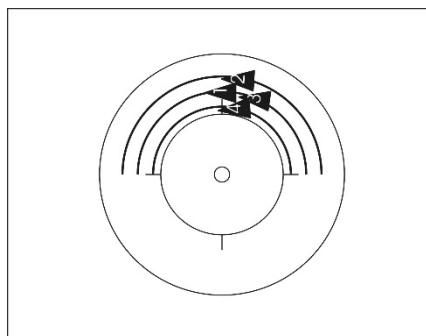
Tous les compétiteurs roulent autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, la main droite du compétiteur 2.

Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche, la main droite du compétiteur 3.

Le compétiteur 3 saisit avec sa main gauche la main droite du compétiteur 4.

Le compétiteur 4 saisit avec sa main gauche la main gauche du compétiteur 1.

L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



4182 a

**Calèche, cercle, cabré**

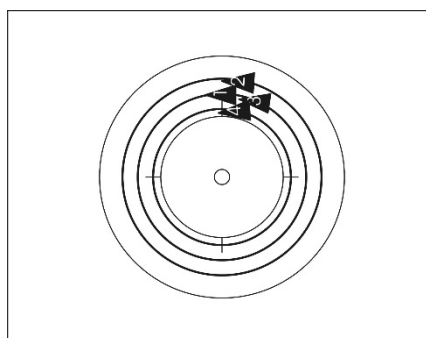
Tous les compétiteurs roulent autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, la main droite du compétiteur 2.

Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche, la main droite du compétiteur 3.

Le compétiteur 3 saisit avec sa main gauche la main droite du compétiteur 4.

Le compétiteur 4 saisit avec sa main gauche la main gauche du compétiteur 1.

L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4182 b

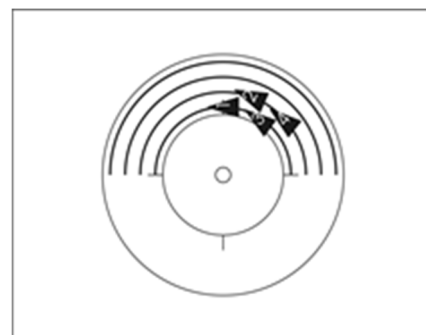
**Serpent, ½ cercle**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, le guidon du compétiteur 2

Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche le guidon du compétiteur 3.

Le compétiteur 3 saisit avec sa main droite le guidon du compétiteur 4.

Le compétiteur 4 tient son guidon avec les deux mains. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



4183 a

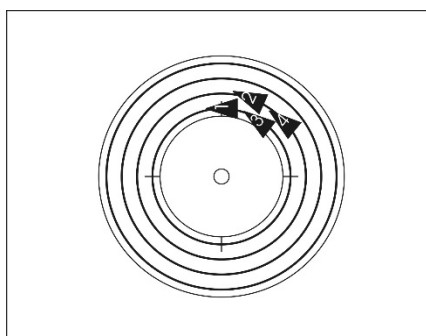
**Serpent, cercle**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, le guidon du compétiteur 2

Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche le guidon du compétiteur 3.

Le compétiteur 3 saisit avec sa main droite le guidon du compétiteur 4.

Le compétiteur 4 tient son guidon avec les deux mains. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

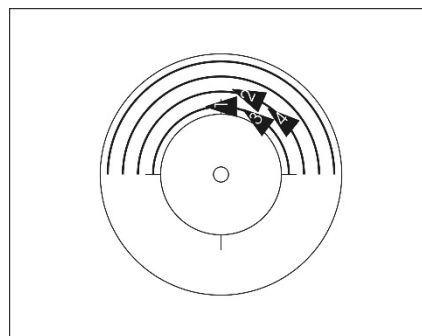


4183 b

**Chaîne ½ cercle**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec les deux mains.

Le compétiteur 2 saisit l'épaule droite du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 saisit l'épaule gauche du compétiteur 2 avec sa main droite. Le compétiteur 4 saisit l'épaule droite du compétiteur 3 avec sa main gauche. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

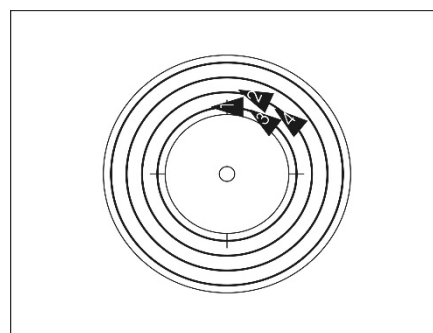


4191 a

**Chaîne, cercle**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec les deux mains.

Le compétiteur 2 saisit l'épaule droite du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 saisit l'épaule gauche du compétiteur 2 avec sa main droite. Le compétiteur 4 saisit l'épaule droite du compétiteur 3 avec sa main gauche. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4191 b

**Chaîne, cabré**

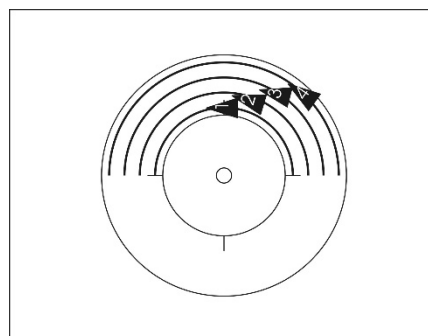
Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m» en position cabré. Le compétiteur 1 tient de sa main droite la main droite du compétiteur 2, le compétiteur 2 tient de sa main gauche la main gauche du compétiteur 3, le compétiteur 3 tient de sa main droite la main droite du compétiteur 4. Les bras sans jonction doivent être tendus latéralement. L'exercice chaîne cabré demi-cercle est terminé après avoir réalisé au moins la moitié du tour autour du «cercle de 4m».

L'exercice chaîne cabré cercle est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet du «cercle des 4m».

4192

**Prise de selle, ½ cercle**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre sur des cercles décalés autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec ses deux mains. Le compétiteur 2 tient la selle du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 tient la selle du compétiteur 2 avec sa main gauche. Le compétiteur 4 tient la selle du compétiteur 3 avec sa main gauche. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

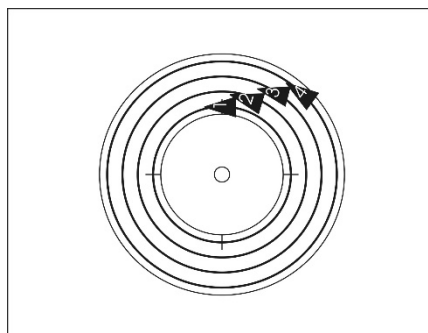


4196 a



**Prise de selle, cercle**

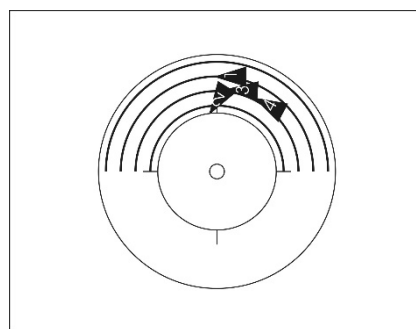
Tous les compétiteurs roulent en diagonale l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec ses deux mains. Le compétiteur 2 tient la selle du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 tient la selle du compétiteur 2 avec sa main gauche. Le compétiteur 4 tient la selle du compétiteur 3 avec sa main gauche. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



4196 b

**Prise de selle avec passage moulin**

La position de départ est la formation «prise de selle en cercle». Le compétiteur 2 réalise une rupture de la prise, pour éphémérement former un moulin avec le compétiteur 1 en jonction mains gauches. A l'issue du passage sur le côté gauche du compétiteur 1 des deux autres compétiteurs, le compétiteur 2 lâche la jonction «mains gauches» pour aller reformer la formation „prise de selle en cercle“ où former un anneau avec prise de selle.



4197 a

**Prise de selle**

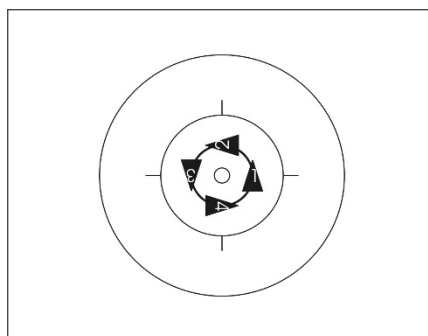
Tous les compétiteurs roulent en diagonale l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec ses deux mains. Le compétiteur 2 tient la selle du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 tient la selle du compétiteur 2 avec sa main gauche. Le compétiteur 4 tient la selle du compétiteur 3 avec sa main gauche.

**Prise de selle en anneau**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du point central de la piste. Les compétiteurs tiennent respectivement avec leur main gauche la selle du compétiteur 2 pour le 1er, celle du 3ème pour le 2ème, celle du 4ème pour le 3ème et celle du 1er pour le 4ème.

**Prise de selle en anneau**

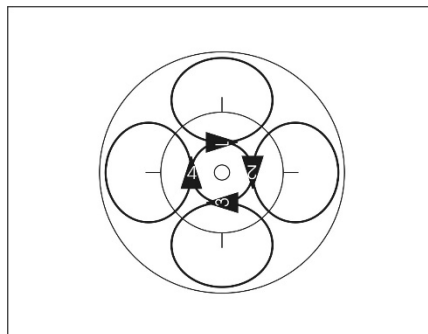
Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du point central de la piste. Les compétiteurs tiennent respectivement avec leur main gauche la selle du compétiteur 2 pour le 1er, celle du 3ème pour le 2ème, celle du 4ème pour le 3ème et celle du 1er pour le 4ème. L'exercice est terminé après avoir réalisé le tour complet du point central de la piste.



4198 a  
4199 a  
4199 b  
4199 c

**Prise de selle en anneau, 4 B-D**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du point central de la piste. Les compétiteurs tiennent respectivement avec leur main gauche la selle du compétiteur 2 pour le 1er, celle du 3ème pour le 2ème, celle du 4ème pour le 3ème et celle du 1er pour le 4ème. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, les boucles à droite et une reprise de jonction.



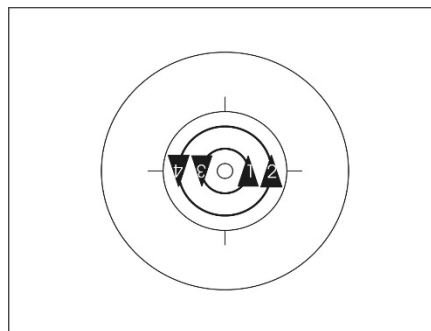
4198 b

Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. La „prise de selle en anneau“ devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet du point central de la piste.

Boucle à droite (8.3.030)

**Moulin à ailes**

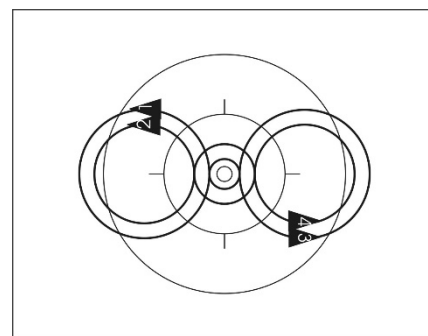
Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet autour du point central de la piste.



4211 a  
4212 a  
4212 d  
4212 e  
4213 a  
4213 b  
4213 c  
4213 d  
4213 e  
4213 f  
4214 a  
4214 b  
4214 c

**Moulin à ailes, ½ tour, 2 B-D à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, il y a rupture de jonction entre les deux compétiteurs centraux pour ainsi reformer deux groupes qui réalisent simultanément 2 boucles à droite à 2 de même grandeur et de forme et à la fin des boucles la reprise de jonction initiale pour finir l'exercice. Le ½ tour en moulin à ailes devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du tour complet autour du point central de la piste.

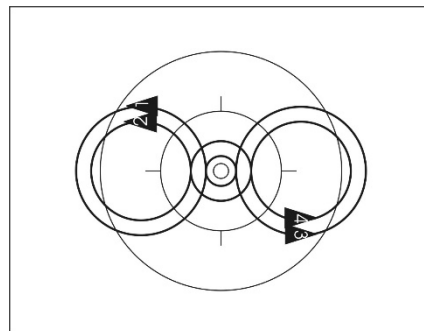


4211 b  
4212 b  
4214 e

Boucle à droite à 2 (8.3.034)

**Moulin à ailes, 2 B-D à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, il y a rupture de jonction entre les deux compétiteurs centraux pour ainsi reformer deux groupes qui réalisent simultanément 2 boucles à droite à 2 de même grandeur et de forme et à la fin des boucles la reprise de la jonction initiale pour finir l'exercice. Le tour en moulin à ailes devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet autour du point central de la piste.

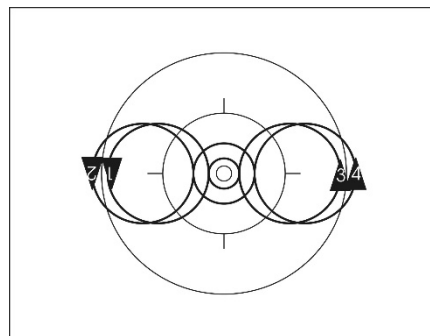


4211 c  
4212 c  
4214 f

Boucle à droite à 2 (8.3.034)

**Moulin à ailes, 1/2 tour, 4 B-D**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, les boucles à droite et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le 1/2 cercle en moulin à ailes devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du tour complet autour du point central de la piste.

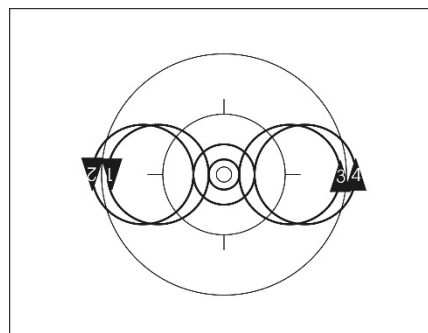


4211 d  
4214 g  
4214 h  
4214 i

Boucle à droite (8.3.030)

**Moulin à ailes, 4 B-D**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, une boucle à droite et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le „moulin à ailes“ devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.

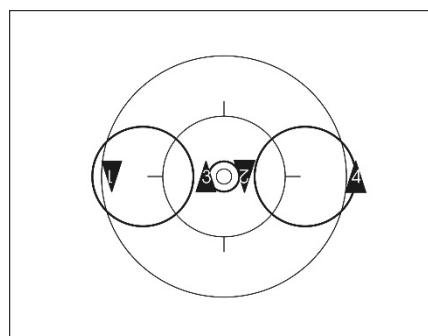


4211 e  
4214 j  
4214 k  
4214 l

Boucle à droite (8.3.030)

**Moulin à ailes avec 2 B-D**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constitue un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. L'exercice commence lorsque toutes les jonctions sont réalisées.



4214 d

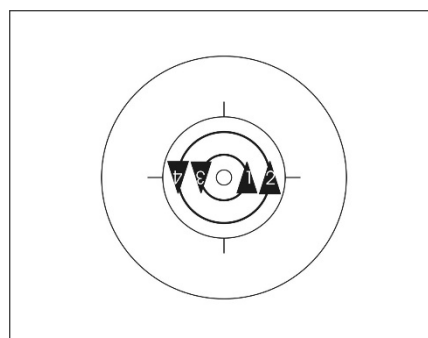
Au cours de l'exercice, les compétiteurs extérieurs réalisent en roulant et simultanément, une rupture de jonction, une boucle à droite et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Pendant les boucles les deux autres compétiteurs du moulin devront avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.

Le „moulin à ailes“ devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles.

Boucle à droite (8.3.030)

**Anneau à ailes**

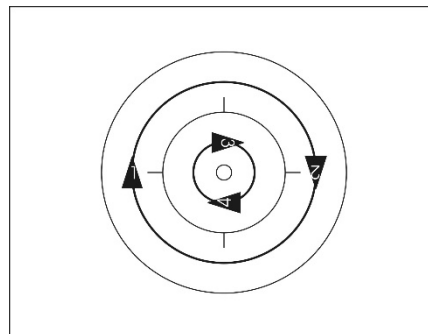
Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent entre-eux une jonction «mains droites dans les mains gauches». L'exercice commence dès la réalisation de la jonction et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



4223 a  
4223 b  
4223 c  
4223 d  
4223 e  
4223 f  
4224 a  
4224 b  
4224 c

**Moulin à ailes avec cercle en file de 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constitue un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. L'exercice commence lorsque toutes les jonctions sont réalisées.

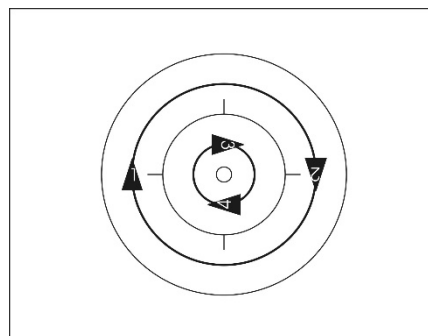


4230 a  
4231 a  
4232 a  
4232 b  
4233 a

Au cours de l'exercice, les compétiteurs extérieurs réalisent simultanément une rupture de jonction et roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du «cercle de 4m». Après la réalisation d'un tour complet les compétiteurs extérieurs reprennent simultanément la jonction initiale. Pendant ce parcours les compétiteurs centraux devront réaliser au moins un tour complet autour du point central de la piste. L'exercice est terminé dès que les jonctions du «moulin à ailes» seront reconstituées.

**Anneau à ailes avec cercle en file de 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent entre-eux une jonction „mains droites dans les mains gauches“.

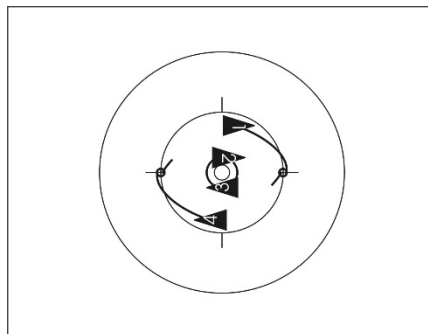


4232 c  
4232 d  
4233 b

Au cours de l'exercice, les compétiteurs extérieurs réalisent simultanément une rupture de jonction et roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du «cercle de 4m». Après la réalisation d'un tour complet les compétiteurs extérieurs reprennent simultanément la jonction initiale. Pendant ce parcours les compétiteurs centraux devront réaliser au moins un tour complet autour du point central de la piste. L'exercice est terminé dès que les jonctions de l'«anneau à ailes» seront reconstituées.

**Moulin à ailes avec pirouettes**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constitue un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. L'exercice commence lorsque toutes les jonctions sont réalisées.



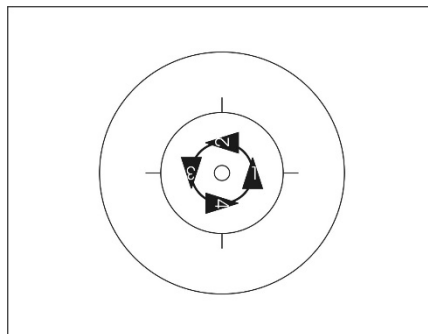
4233 c

Au cours de l'exercice, les compétiteurs extérieurs réalisent en roulant et simultanément, une rupture de jonction, suivie d'une pirouette. Les pirouettes doivent rester sur un axe commun et sont suivies, tout en roulant, d'une reprise de jonction simultanée. Pendant l'exercice les deux autres compétiteurs du moulin devront avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste. Le «moulin à ailes» devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles.

Pirouettes de 50cm (8.3.037)

**Moulin**

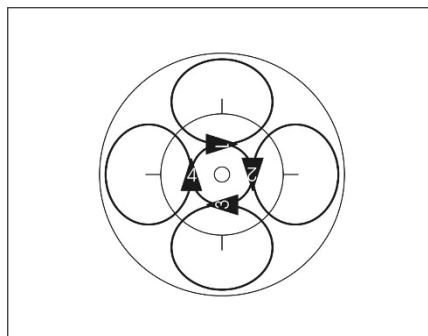
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction «main dans main» au dessus de ce point. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



4241 a  
4242 a  
4242 b  
4242 c  
4243 a  
4243 b  
4243 c  
4243 d  
4243 e  
4243 f  
4244 a  
4244 b  
4244 c

**Moulin, 4 B-D**

Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction «main dans main» au dessus de ce point. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, les boucles à droite et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le moulin devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.

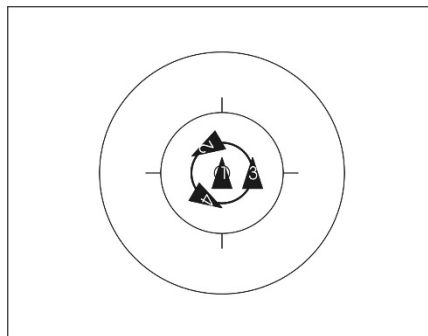


4241 b  
4244 d  
4244 e

Boucle à droite (8.3.030)

**Anneau face à face autour de 1**

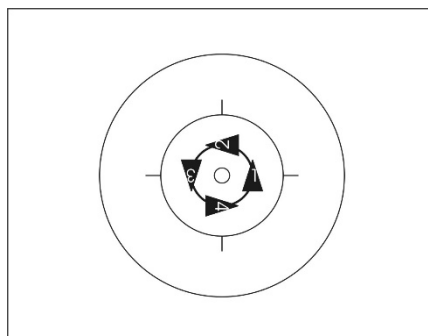
Trois compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main droite. Le quatrième compétiteur est à l'intérieur en se tenant à n'importe quel partenaire sans pédaler mais en se laissant entraîner pour pivoter sur son propre axe. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



4251 a  
4251 b  
4251 c  
4251 d  
4251 e  
4252 a  
4252 b  
4252 c

**Anneau face à face**

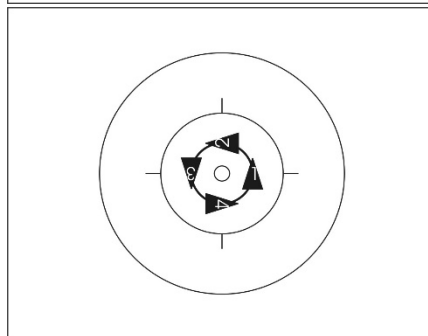
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main droite. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



4258 a  
4258 b  
4258 c  
4258 d  
4258 e  
4259 a  
4259 b  
4259 c

**Anneau jonction alternée**

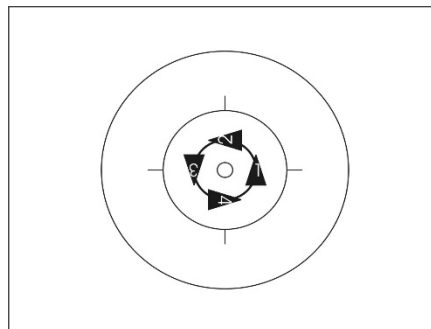
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction. Les compétiteurs 1 et 3 prennent la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main gauche. Les compétiteurs 2 et 4 prennent la main droite du partenaire qui le précède avec sa main droite. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



4267 a  
4267 c  
4267 d  
4267 e  
4267 f  
4268 a  
4268 c  
4268 d

**Anneau jonctions alternées / Anneau face à face**

La position de départ est l'«anneau, jonctions alternées» qui est montré pendant la moitié du tour, puis l'exercice se poursuit en position «anneau face à face». Le changement de jonction se réalise simultanément et en roulant. L'exercice se termine à l'issue du demi-tour effectué dans la position «anneau face à face».



4267 b  
4268 b

**Anneau, jonction alternée**

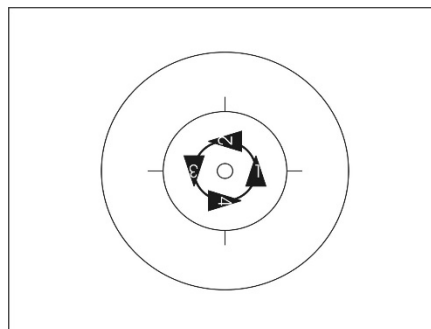
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction. Les compétiteurs 1 et 3 prennent la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main gauche. Les compétiteurs 2 et 4 prennent la main droite du partenaire qui le précède avec sa main droite. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m».

**Anneau face à face**

Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main droite. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m».

**Anneau dos à dos**

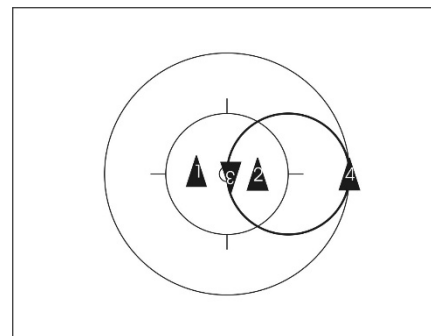
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main droite du partenaire qui le précède avec sa main gauche. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



4272 a  
4272 b  
4272 c  
4272 d  
4272 e  
4273 a  
4273 b  
4273 c

**Porte, 1 passage**

Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables et franchissent une fois l'espace de la porte. Dans cette configuration les compétiteurs mobiles



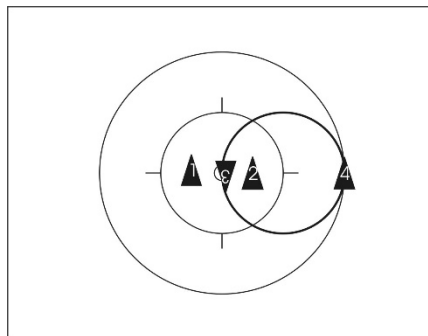
4280 a  
4281 a  
4282 a  
4282 c  
4283 a

tourner autour d'un des partenaires de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



**Porte, 2 passages**

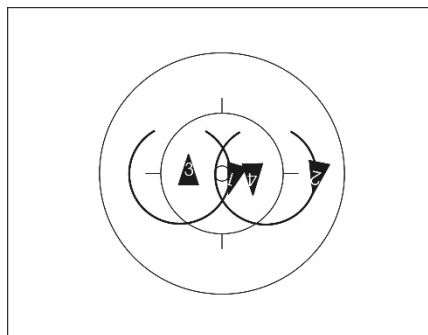
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables et franchissent deux fois l'espace de la porte. Dans cette configuration les compétiteurs mobiles tournent autour d'un des partenaires de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



4280 b  
4281 b  
4282 b  
4282 d  
4283 b

**Porte, 1 passage à contresens**

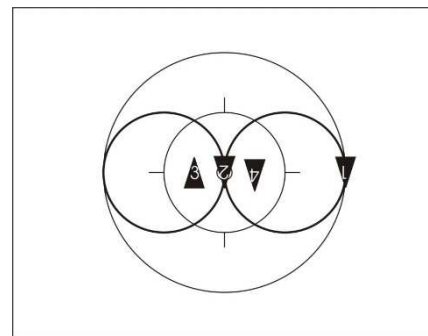
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs roulent symétriquement à l'opposé l'un de l'autre par rapport à la porte. Ils franchissent chacun une fois la porte. Dans cette configuration les compétiteurs mobiles tournent chacun autour d'un partenaire de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte double reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



4280 c  
4281 c  
4285 a  
4285 c  
4286 a

**Porte, 2 passages à contresens**

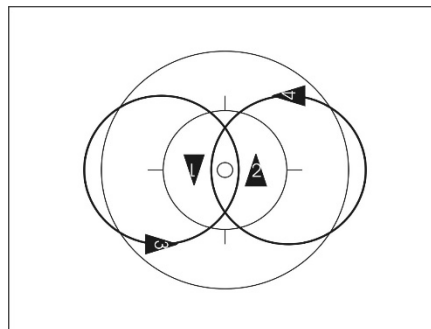
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs roulent symétriquement à l'opposé l'un de l'autre par rapport à la porte. Ils franchissent chacun deux fois la porte. Dans cette configuration les compétiteurs mobiles tournent chacun autour d'un partenaire de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte double reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



4280 d  
4281 d  
4285 b  
4285 d  
4286 b

**Porte, 2 passages simultanés à contresens**

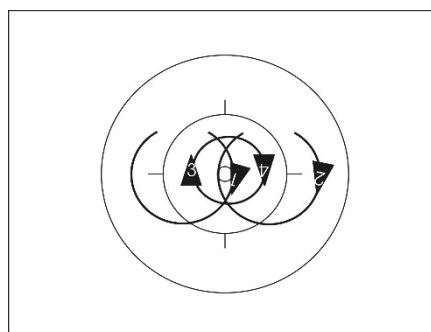
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs tournent chacun autour d'un partenaire de la porte et la franchissent chacun deux fois à contresens et au même temps. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte double reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



4280 e  
4281 e  
4284 a  
4287 a  
4287 b

**Porte-moulin, 1 passage à contresens**

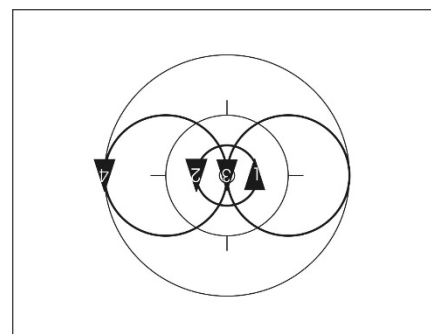
Deux compétiteurs sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche formant ensemble un moulin en roulant autour du point central de la piste. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs roulent chacun sur une moitié de la piste symétriquement à l'opposé l'un de l'autre par rapport à la porte-moulin. Ils franchissent chacun une fois l'espace de la porte-moulin. Chaque moitié de piste est délimitée soit par l'axe longitudinal, soit par l'axe transversal, ces axes peuvent être franchis lors du franchissement de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte-moulin reste en mouvement jusqu'à la fin du parcours exigé pour les deux autres compétiteurs.



4288 a

**Porte-moulin, 2 passages à contresens**

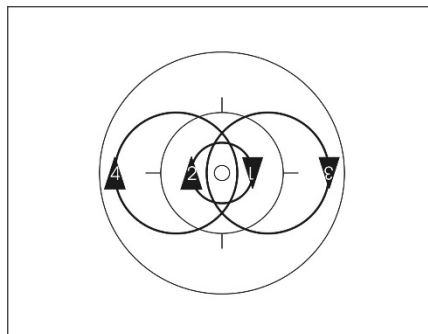
Deux compétiteurs sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche formant ensemble un moulin en roulant autour du point central de la piste. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs roulent chacun sur une moitié de la piste symétriquement à l'opposé l'un de l'autre par rapport à la porte-moulin. Ils franchissent chacun deux fois l'espace de la porte-moulin. Chaque moitié de piste est délimitée soit par l'axe longitudinal, soit par l'axe transversal, ces axes peuvent être franchis lors du franchissement de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte-moulin reste en mouvement jusqu'à la fin du parcours exigé pour les deux autres compétiteurs.



4288 b

**Porte-moulin 2 passages simultanés à contresens.**

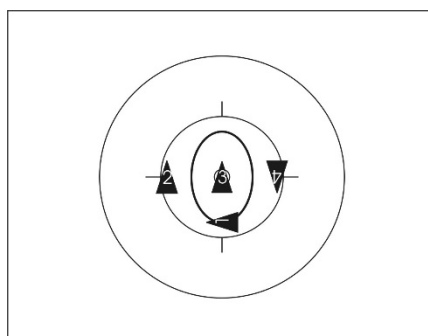
Deux compétiteurs sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche formant ensemble un moulin en roulant autour du point central de la piste. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs font deux fois un parcours circulaire de même grandeur autour d'un point et à la même vitesse pour franchir en même temps et à contresens deux fois l'espace de la porte-moulin. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte-moulin reste en mouvement jusqu'à la fin du parcours exigé pour les deux autres compétiteurs.



4284 b

**Porte double**

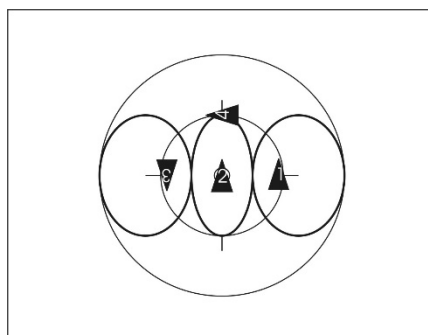
Trois compétiteurs sont à intervalles semblables sur l'axe longitudinal ou transversal de la piste et sont reliés ensemble par une jonction «main dans main» formant ainsi une porte double. Le compétiteur du milieu se situe sur le point central de la piste. Les bras non utilisés pour la jonction sont horizontaux et tendus latéralement. Par deux fois, le quatrième compétiteur traverse alternativement les deux espaces créés par la porte double. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte double reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



4291 a  
4292 a  
4293 a

**Porte double, 2 passages en serpentant**

Trois compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal de la piste et sont reliés ensemble par une jonction «main dans main» formant ainsi une porte double. Le compétiteur du milieu se situe sur le point central de la piste. Les bras non utilisés pour la jonction sont horizontaux et tendus latéralement. Le quatrième compétiteur traverse alternativement et en changeant de direction les deux espaces créés par la porte double. Il doit traverser les deux portes au moins deux fois et changer le sens de contournement après chaque franchissement. L'exercice commence 2 mètres avant le premier franchissement et se termine 2 mètres après le dernier franchissement. La porte double reste en place jusqu'à ce que le compétiteur 4 ait retrouvé sa position de départ.



4292 b  
4294 a

**Turbine cabré, porte double cabré, 2 passages en serpentant 2ML M.ARR 4294 b**

3 compétiteurs se trouvent sur un axe de la piste, le compétiteur central se trouve sur le cercle central. Les compétiteurs roulant à l'extérieur sont liés au compétiteur central avec leurs mains gauches par une prise « mains dans main » et roulent en marche avant autour du compétiteur central qui tourne surplace sur l'axe vertical de son corps, sans pédalage. Ces compétiteurs forment la turbine, les bras qui ne constituent pas la jonction doivent être tendus latéralement et horizontalement.

Le 4e compétiteur roule en marche arrière en passant dans les espaces libres de la turbine, au minimum 2 fois dans par espace et en changeant de sens à chaque franchissement de porte.

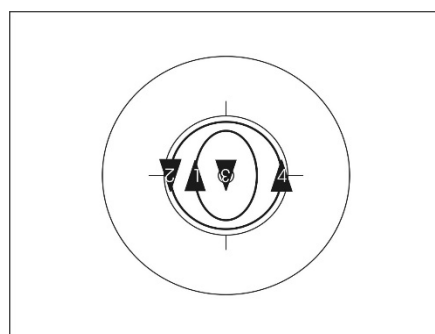
L'exercice commence 2 mètres avant le premier franchissement et se termine 2 mètres après le dernier franchissement.

La turbine roule au minimum jusqu'à ce que le compétiteur franchissant les portes atteigne sa position finale.

**Turbine cabré, porte double cabré**

Trois compétiteurs sont alignés avec une jonction «main dans main», celui du milieu doit se trouver sur le point central de la piste. Les deux compétiteurs roulant à l'extérieur sont liés au compétiteur central avec leurs mains gauches par une prise « mains dans main » et contournent dans le même sens celui du milieu qui se laisse entraîner pour pivoter sur lui-même sans pédaler, formant ainsi une turbine.

Le quatrième compétiteur roule en marche arrière, en franchissant alternativement au minimum 2 fois les deux espaces créés par la double porte de la turbine. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement de la porte et se termine 2m après le dernier. La turbine doit rouler jusqu'à la fin du parcours exigé pour le quatrième compétiteur.



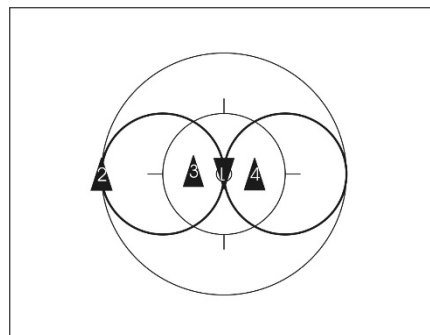
4293 b

**Porte, changement de boucle**

Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables, en réalisant les boucles de même forme et de même grandeur et en franchissent chacun deux

fois la porte. L'exercice commence au plus tard 2m avant le premier franchissement et se termine au plus tôt 2m après le dernier franchissement.

La porte double reste en place jusqu'à ce que le compétiteur ait retrouvé sa position de départ.

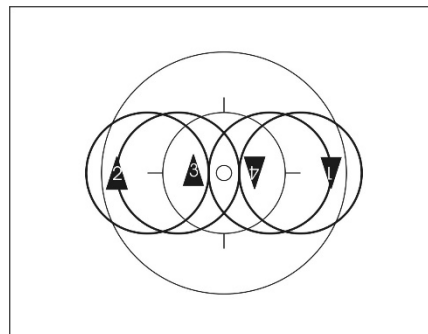


4296 a  
4297 a

Changement de boucle (8.3.032)

**Porte, 2 passages simultanés à contresens, changement de boucle**

Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction „main dans main“ avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs qui réalisent le changement de boucle commencent chacun l'exercice sur une moitié de piste différente en roulant dans le même sens et doivent franchir la porte en même temps et à contresens deux fois. Les boucles doivent être de même forme et de même grandeur. La piste est divisée en deux moitiés par son axe longitudinal ou transversal. L'exercice commence au plus tard 2m avant le premier franchissement et se termine au plus tôt 2m après le dernier franchissement. La porte double reste en place jusqu'à ce que les compétiteurs aient retrouvé leur position de départ.

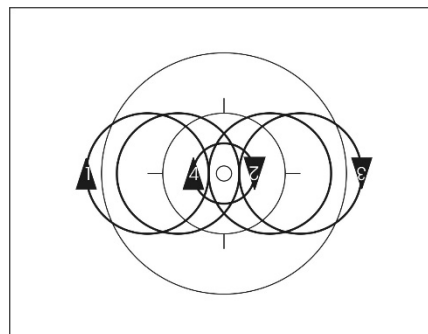


4281 f  
4298 a

Changement de boucle (8.3.0328.3.032)

**Porte-moulin, 2 passages simultanés à contresens, changement de boucle**

Deux compétiteurs sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche, formant ensemble un moulin en roulant autour du point central de la piste. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs qui réalisent le changement de boucle commencent chacun l'exercice sur une moitié de piste différente en roulant dans le même sens et doivent franchir l'espace de la porte-moulin en même temps et à contresens deux fois. Les boucles doivent être de même forme et de même grandeur. La piste est divisée en deux moitiés par son axe longitudinal ou transversal. L'exercice commence au plus tard 2m avant le premier franchissement et se termine au plus tôt 2m après le dernier franchissement. La porte-moulin reste en mouvement jusqu'à ce que les compétiteurs traversant aient retrouvé leur position de départ.

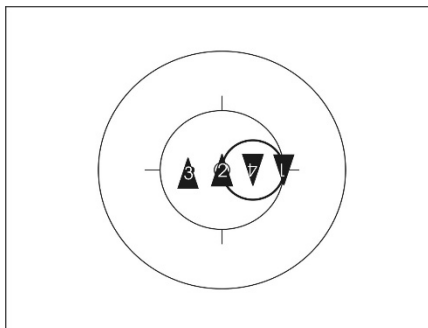


4298 b

Changement de boucle (8.3.0328.3.032)

**Porte, 1 passage, anneau face à face**

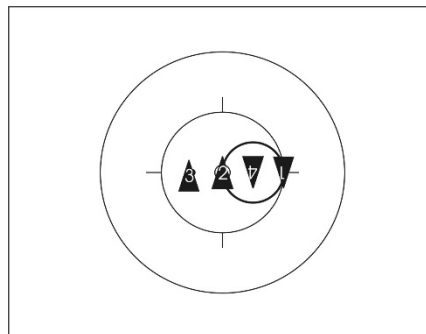
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables en franchissant une fois l'espace formé par la porte et en réalisant avec leur partenaire une jonction «mains droites dans les mains gauches». La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



4307 a

**Porte, 2 passages, anneau face à face**

Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction „main dans main“ avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les deux autres compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables en franchissant deux fois l'espace formé par la porte et en réalisant avec leur partenaire une jonction «mains droites dans les mains gauches». La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



4307 b

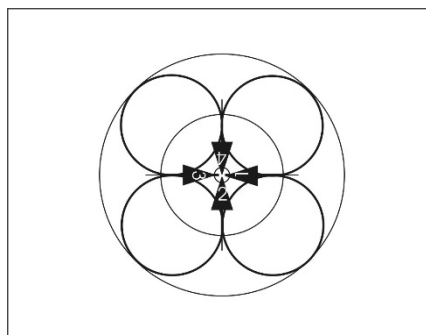
**Compas cabré avec anneau, cabré M.ARR**

2 compétiteurs se trouvent à l'intérieur du «cercle des 4m», l'un d'eux se trouve sur le point central de la piste. Ils sont reliés par une jonction „main dans main“ avec leurs mains gauches. Les bras droits sont tendus latéralement et horizontalement. Au cours de l'exercice, le compétiteur contourne en marche avant le compétiteur au surplace sur le point central, ce dernier pivote sur son axe corporel verticalement, sans pédaler. Les deux compétiteurs forment ainsi un compas. Les deux autres compétiteurs passent à intervalles réguliers en marche arrière à travers l'espace créé par le compas formé par les 2 premiers compétiteurs. Ces deux font une jonction main gauche- main droite et forment ainsi un anneau autour du compétiteur au surplace. L'exercice se termine par l'exécution d'un pivotement complet de l'anneau et après que chaque compétiteur ait franchi au moins 2 fois le compas.

4307 c

**Etoile face à face, 4 B-G**

Tous les compétiteurs roulent en file à intervalles semblables autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Après le franchissement du point de départ de la boucle, chaque compétiteur se dirige vers le point central de la piste pour établir une jonction simultanément entre deux autres compétiteurs en surplace. L'avant du vélo est orienté vers le point central.

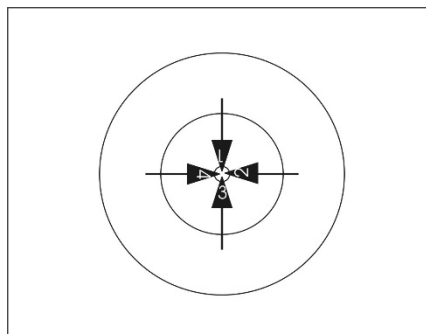


4316 b

Boucle à gauche (8.3.029)

**Etoile face à face**

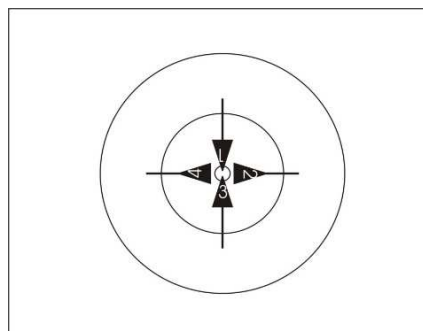
Tous les compétiteurs sont en position de surplace, répartis à intervalles semblables autour du point central de la piste et reliés ensemble par une jonction «main dans main». L'avant du vélo est orienté vers le point central.



4316 a  
4317 a  
4317 b  
4317 c

**Etoile alternée**

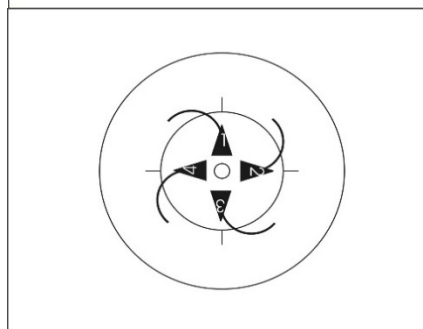
Tous les compétiteurs sont en position de surplace, répartis à intervalles semblables autour du point central de la piste et reliés ensemble par une jonction «main dans main». Les compétiteurs 1 et 3 ont l'avant du vélo orienté vers le point central et les compétiteurs 2 et 4 l'arrière du vélo.



4327 a  
4327 b  
4327 c

**Etoile dos à dos**

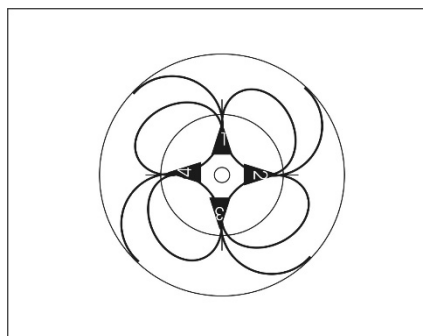
Tous les compétiteurs sont en position de surplace, répartis à intervalles semblables autour du point central de la piste et reliés ensemble par une jonction «main dans main». L'arrière du vélo est orienté vers le point central.



4326 a  
4326 b  
4328 a  
4328 b

**Etoile dos à dos, 4 B-G, M.ARR**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Après être repassés par le point de départ de la boucle tous les compétiteurs se dirigent vers le point central de la piste pour former simultanément la jonction «main dans main» de l'étoile dos à dos en surplace. L'arrière du vélo est orienté vers le point central.

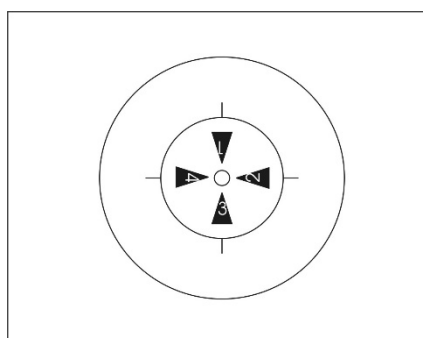


4326 c  
4328 c

**Boucle à gauche (8.3.029)**

**Etoile face à face, ½ pivotement**

La position de départ est l'étoile face à face. Au cours de l'exercice il y a rupture des jonctions et chaque compétiteur réalise un ½ pivotement. L'exercice se termine par la formation de l'étoile dos à dos.



4331 a

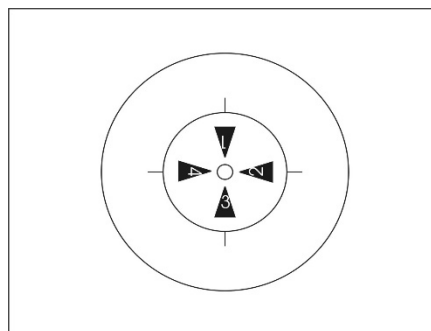
Etoile face à face (8.3.038)

½ pivotement (8.3.040)

Etoile dos à dos (8.3.039)

**Etoile face à face, pivotement (1 tour)**

La position de départ est l'étoile face à face. Au cours de l'exercice il y a rupture des jonctions et chaque compétiteur réalise un pivotement complet (1 tour). L'exercice se termine lors de la reconstitution de l'étoile face à face.



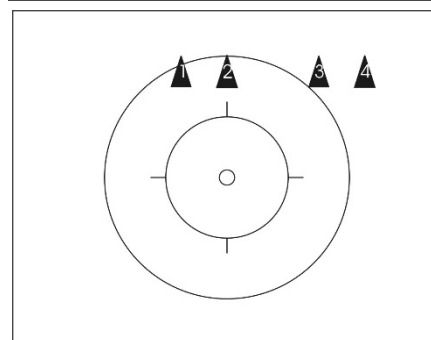
4331 b

Etoile face à face (8.3.038)  
Pivotement (1 tour) (8.3.041)

**2 groupes, alignés, cabré pivotement (T)**

L'augmentation tactique est possible après 1/2 pivotements jusqu'à 4 demi-pivotements. Deux compétiteurs côte à côte avec jonction «main dans main» forment un groupe. Tous les compétiteurs sont sur un axe commun, l'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en même temps une rupture de jonction, un pivotement sur place sans pédaler et une reprise de jonction, puis restent en position sans bouger.

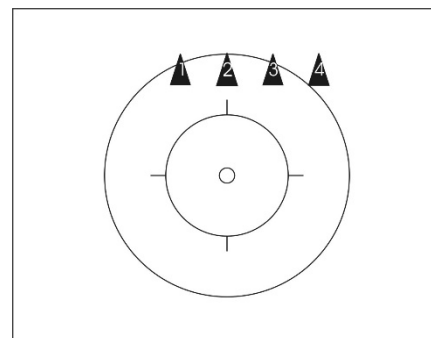


4341 a  
4341 b  
4341 c  
4341 d

**Cabré à 4, pivotement (T)**

L'augmentation tactique est possible après 1/2 pivotements jusqu'à 4 demi-pivotements.

Tous les compétiteurs sont sur un axe commun à intervalles semblables. Chaque compétiteur est relié par une jonction «main dans main» avec son ou ses voisins. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en même temps une rupture de jonction, un pivotement sur place sans pédaler et une reprise de jonction, puis restent en position sans bouger.



4342 a  
4342 b  
4342 c  
4342 d

*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17 ; 1.01.18)*



## Chapitre X TABLEAU DES EXERCICES EN CYCLISME ARTISTIQUE À 6

### 8.10.001 Cyclisme artistique à 6

Dans la colonne désignation de l'exercice, les valeurs de points indiquées entre parenthèses après le „T“ peuvent être atteintes progressivement.

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6001	a File de 6 en ½ cercle	0,4
6001	b File de 6 en cercle	0,6
6001	c File de 6 en ½ cercle, 6 B-G	1,0
6001	d File de 6 en cercle, 6 B-G	1,2
6001	e File de 6 en ½ cercle, 3 B-G, 3 B-D	1,0
6001	f File de 6 en cercle, 3 B-G, 3 B-D	1,2
6001	g File de 6 en ½ cercle, 6 B-D	0,9
6001	h File de 6 en cercle, 6 B-D	1,1
6002	a File de 6 en ½ cercle M.ARR	1,8
6002	b File de 6 en cercle M.ARR	2,0
6002	c File de 6 en ½ cercle, 6 B-G, M.ARR	3,0
6002	d File de 6 en cercle, 6 B-G, M.ARR	3,2
6003	a File de 6 en ½ cercle, cabré	2,3
6003	b File de 6 en cercle, cabré	2,6
6003	c File de 6 en ½ cercle, cabré 2ML	2,6
6003	d File de 6 en cercle, cabré 2ML	2,9
6003	e File de 6 en ½ cercle, 6 B-G, cabré	3,8
6003	f File de 6 en cercle, 6 B-G, cabré	4,1
6003	g File de 6 en ½ cercle, 6 B-G, cabré 2ML	4,1
6003	h File de 6 en cercle, 6 B-G, cabré, 2ML	4,4
6004	a File de 6 en ½ cercle, cabré 2ML, M.ARR	5,3
6004	b File de 6 en cercle, cabré 2ML, M.ARR	5,9
6004	c File de 6 en ½ cercle, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	6,9
6004	d File de 6 en cercle, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	7,5
6006	a File de 6 en diagonale	0,9
6006	b File de 6 en diagonale, 3 B-G, 3 B-D	1,5
6007	a File de 6 en S	1,1
6007	b File de 6 en 8	1,5
6007	c File de 6 en 8 à contresens alterné	2,5
6008	a File de 6 en S, M.ARR	3,2
6008	b File de 6 en 8, M.ARR	3,9
6008	c File de 6 en 8 à contresens alterné, M.ARR	5,2
6010	a File de 6 en S, cabré 2ML, M.ARR	7,6
6010	b File de 6 en 8, cabré 2ML, M.ARR	8,3
6010	c File de 6 en 8, cabré 2ML, M.ARR	10,4
6011	a File de 6 longitudinale	0,9
6011	b File de 6 longitudinale 3 B-G 3 B-D	1,5

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6012	a File de 3 longitudinale à contresens	0,9
6012	b File de 3 longitudinale à contresens 3 moulins	1,5
6013	a 3 en alig.fr. longitudinal à contresens	0,9
6013	b 3 en alig.fr. longitudinal à contresens 6 B-G	1,4
6013	c 3 en alig.fr. longitudinal à contresens alterné	1,0
6013	d 3 en alig.fr. longitudinal à contresens alterné 6 B-G	1,6
6013	e 3 en alig.fr. longitudinal à contresens alterné 3 moulins	1,8
6014	a 3 en alig.fr. diagonale à contresens	0,9
6014	b 3 en alig.fr. diagonale à contresens 3 moulins	1,5
6017	a 6 en alig.fr. transversal	0,8
6017	b 6 en alig.fr. transversal, 6 B-G	1,6
6018	a 6 en alig.fr. transversal, M.ARR	2,0
6018	b 6 en alig.fr. transversal, 6 B-G, M.ARR	3,5
6019	a 6 en alig.fr. transversal, cabré	2,4
6019	b 6 en alig.fr. transversal, cabré 2 ML	2,7
6019	c 6 en alig.fr. transversal, cabré, 6 B-G	4,2
6019	d 6 en alig.fr. transversal, cabré 2ML, 6 B-G	4,5
6026	a File de 3 en double-cercle	0,7
6026	b File de 3 en double-cercle, 6 B-G	1,3
6027	a File de 3 en double-cercle, M.ARR	1,9
6027	b File de 3 en double-cercle, 6 B-G, M.ARR	2,9
6028	a File de 3 en double-cercle, cabré	2,5
6028	b File de 3 en double-cercle, cabré 2ML	3,0
6028	c File de 3 en double-cercle, cabré, 6 B-G	3,9
6028	d File de 3 en double-cercle, cabré 2ML, 6 B-G	4,3
6029	a File de 3 en double-cercle, cabré 2ML, M.ARR	6,2
6029	b File de 3 en double-cercle, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	7,0
6039	a Alig.fr.à 3 transversal à contresens	0,9
6039	b Alig.fr.à 3 transversal à contresens, 6 B-G	1,4
6039	c Alig.fr.à 3 transversal à contresens alterné	1,0
6039	d Alig.fr.à 3 transversal à contresens alterné, 6 B-G	1,6
6039	e Alig.fr.à 3 transversal à contresens alterné, 3 moulins	1,8
6039	f Alig.fr.à 3 transversal à contresens, ½ change.de boucle	1,3
6039	g Alig.fr.à 3 transversal à contresens, changement de boucle	1,7
6040	a Alig.fr.à 3 transversal à contresens, M.ARR	2,2
6040	b Alig.fr.à 3 transversal à contresens alterné, M.ARR	2,4
6040	c Alig.fr.à 3 transversal à contresens, ½ change boucle M.ARR	3,0
6040	d Alig.fr.à 3 transversal à contresens, change.de boucle M.ARR	3,5
6041	a Alig.fr.à 3 transversal à contresens, cabré	2,7
6041	b Alig.fr.à 3 transversal à contresens, cabré 2ML	3,2
6041	c Alig.fr.à 3 transversal à contresens alterné, cabré	2,8

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6041	d Alig.fr.à 3 transversal à contresens alterné, cabré 2ML	3,3
6042	a Alig.fr.à 3 transversal à contr., ca. 2ML, ½ change boucle, M.ARR	9,4
6042	b Alig.fr.à 3 transversal à contr., ca. 2ML, change boucle, M.ARR	10,5
6052	a Files de 2 transversales	0,9
6052	b Files de 2 transversales, 6 B-G	1,4
6053	a Files de 2 transversales, M.ARR	2,8
6053	b Files de 2 transversales, 6 B-G, M.ARR	3,6
6061	a Triple cercle	1,8
6062	a Triple cercle M.ARR	3,6
6063	a Triple cercle, cabré	3,4
6063	b Triple cercle, cabré 2 ML	3,9
6064	a Triple cercle, cabré 2ML, M.ARR	6,0
6081	a Alig.fr. à 2, ½ cercle	0,7
6081	b Alig.fr. à 2, cercle	0,9
6081	c Alig.fr. à 2, ½ cercle, 3 B-G à 2	1,4
6081	d Alig.fr. à 2, cercle, 3 B-G à 2	1,6
6081	e Alig.fr. à 2, ½ cercle, 6 B-G	2,6
6081	f Alig.fr. à 2, cercle, 6 B-G	2,8
6082	a Alig.fr. à 2, ½ cercle, M.ARR	1,2
6082	b Alig.fr. à 2, cercle, M.ARR	1,4
6082	c Alig.fr. à 2, ½ cercle, 3 B-G à 2, M.ARR	1,9
6082	d Alig.fr. à 2, cercle, 3 B-G à 2, M.ARR	2,1
6082	e Alig.fr. à 2, ½ cercle, 6 B-G, M.ARR	3,1
6082	f Alig.fr. à 2, cercle, 6 B-G, M.ARR	3,3
6083	a Alig.fr. à 2, ½ cercle, cabré	1,6
6083	b Alig.fr. à 2, cercle, cabré	1,8
6083	c Alig.fr. à 2, ½ cercle, cabré 2ML	1,8
6083	d Alig.fr. à 2, cercle, cabré 2ML	2,1
6083	e Alig.fr. à 2, ½ cercle, cabré, 3 B-G à 2	2,5
6083	f Alig.fr. à 2, cercle, cabré, 3 B-G à 2	2,8
6083	g Alig.fr. à 2, ½ cercle, cabré 2ML, 3 B-G à 2	2,6
6083	h Alig.fr. à 2, cercle, cabré 2ML, 3 B-G à 2	3,0
6083	i Alig.fr. à 2, ½ cercle, cabré, 6 B-G	4,1
6083	j Alig.fr. à 2, cercle, cabré, 6 B-G	4,4
6083	k Alig.fr. à 2, ½ cercle, cabré 2ML, 6 B-G	4,5
6083	l Alig.fr. à 2, cercle, cabré 2ML, 6 B-G	4,8
6084	a Alig.fr. à 2, ½ cercle, cabré 2ML, M.ARR	2,3
6084	b Alig.fr. à 2, cercle, cabré 2ML, M.ARR	2,7
6084	c Alig.fr. à 2, ½ cercle, cabré 2ML, 3 B-G à 2, M.ARR	3,1
6084	d Alig.fr. à 2, cercle, cabré 2ML, 3 B-G à 2, M.ARR	3,4
6084	e Alig.fr. à 2, ½ cercle, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	6,1

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6084	f Alig.fr. à 2, cercle, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	6,5
6092	a Alig.fr. longitudinal à 2, cabré 2ML, M.ARR	2,6
6092	b Alig.fr. longitudinal à 2, cabré 2ML, 3 B-G, 3 B-D, M.ARR	8,0
6096	a 3 groupes en alig. fr. transversal	0,8
6096	b 3 groupes en alig. fr. transversal, 3 B-G à 2	1,3
6096	c 3 groupes en alig. fr. transversal, 3 B-D à 2	1,5
6096	d 3 groupes en alig. fr. transversal, 6 B-G	1,9
6097	a 3 groupes en alig. fr. transversal, M.ARR	1,6
6097	b 3 groupes en alig. fr. transversal, 2 B-G à 2, M.ARR	2,4
6097	c 3 groupes en alig. fr. transversal, 6 B-G, M.ARR	3,1
6098	a 3 groupes en alig. fr. transversal, cabré	1,8
6098	b 3 groupes en alig. fr. transversal, cabré 2ML	2,1
6098	c 3 groupes en alig. fr. transversal, cabré, 3 B-G à 2	2,7
6098	d 3 groupes en alig. fr. transversal, cabré 2ML, 3 B-G à 2	2,8
6098	e 3 groupes en alig. fr. transversal, cabré, 6 B-G	4,5
6098	f 3 groupes en alig. fr. transversal, cabré 2ML, 6 B-G	4,8
6099	a 3 groupes en alig. fr. transversal, cabré 2ML, M.ARR	2,3
6099	b 3 groupes en alig. fr. transversal, cabré 2ML, 3 B-G à 2, M.ARR	3,3
6099	c 3 groupes en alig. fr. transversal, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	6,6
6106	a 3 groupes en alig.fr.transversal, ½ change. de boucle	1,1
6106	b 3 groupes en alig.fr.transversal, change. de boucle	1,7
6107	a 3 groupes en alig.fr.transversal, ½ change. boucle, M.ARR	2,0
6107	b 3 groupes en alig.fr.transversal, change. boucle, M.ARR	2,6
6108	a 3 groupes en alig.fr.transversal, ½ change. boucle, cabré	2,8
6108	b 3 groupes en alig.fr.transversal, change. boucle, cabré	3,4
6108	c 3 groupes en alig.fr.transversal, ½ change. boucle, cabré 2ML	3,0
6108	d 3 groupes en alig.fr.transversal, change. boucle, cabré 2ML	3,6
6109	a 3 gr. en alig.fr.transversal, ½ change. boucle, ca. 2ML, M.ARR	3,7
6109	b 3 gr. en alig.fr.transversal, change. boucle, ca. 2ML, M.ARR	4,0
6121	a 3 moulin à 2	1,2
6122	a 3 moulin à 2, M.ARR	1,5
6122	b 3 moulin à 2, rentrer pos. M.ARR	2,6
6122	c 3 moulin à 2, R.et S.pos. M.ARR	2,9
6123	a 3 moulin à 2, cabré	2,3
6123	b 3 moulin à 2, cabré 2ML	2,5
6123	c 3 moulin à 2, cabré 2ML, rentrer pos.	3,7
6123	d 3 moulin à 2, cabré 2ML, rentrer pos. 2ML	4,0
6123	e 3 moulin à 2, cabré 2ML, R.et S.pos.	3,9
6123	f 3 moulin à 2, cabré 2ML, R.et S.pos. 2ML	4,2
6124	a 3 moulin à 2, cabré 2ML, M.ARR	3,1

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6124	b 3 moulin à 2, cabré 2ML, Rentrer pos. 2ML, M.ARR	5,7
6124	c 3 moulin à 2, cabré 2ML, R.et S.pos. 2ML, M.ARR	6,0
6133	a 3 anneaux à 2, face à face, cabré	2,5
6133	b 3 anneaux à 2, face à face, cabré, rentrer pos.	3,8
6133	c 3 anneaux à 2, face à face, cabré, rentrer pos. 2ML	4,1
6133	d 3 anneaux à 2, face à face, cabré, R.et S.pos.	4,1
6133	e 3 anneaux à 2, face à face, cabré, R.et S.pos. 2ML	4,4
6134	a 3 anneaux à 2, face à face, cabré, M.ARR	3,1
6134	b 3 anneaux à 2, face à face, cabré, rentrer pos. 2ML, M.ARR	5,8
6134	c 3 anneaux à 2, face à face, cabré, R.et S.pos. 2ML, M.ARR	6,2
6135	a 3 anneaux à 2, dos à dos, cabré	2,9
6135	b 3 anneaux à 2, dos à dos, cabré, rentrer pos.	4,2
6135	c 3 anneaux à 2, dos à dos, cabré, rentrer pos. 2ML	4,5
6135	d 3 anneaux à 2, dos à dos, cabré, R. et S. pos.	4,5
6135	e 3 anneaux à 2, dos à dos, cabré, R. et S. pos. 2ML	4,8
6136	a 3 anneaux à 2, dos à dos, cabré, M.ARR	3,5
6136	b 3 anneaux à 2, dos à dos, cabré, rentrer pos. 2ML, M.ARR	6,2
6136	c 3 anneaux à 2, dos à dos, cabré, R. et S. pos. 2ML, 2ML	6,6
6151	a Alig.fr. à 3 en ½ cercle	0,9
6151	b Alig.fr. à 3 en cercle	1,2
6151	c Alig.fr. à 3 en ½ cercle, 6 B-G	1,9
6151	d Alig.fr. à 3 en cercle, 6 B-G	2,1
6152	a Alig.fr. à 3 en ½ cercle, M.ARR	1,2
6152	b Alig.fr. à 3 en cercle, M.ARR	1,4
6152	c Alig.fr. à 3 en ½ cercle, 6 B-G, M.ARR	3,4
6152	d Alig.fr. à 3 en cercle, 6 B-G, M.ARR	3,6
6153	a Alig.fr. à 3 en ½ cercle, cabré	1,9
6153	b Alig.fr. à 3 en cercle, cabré	2,2
6153	c Alig.fr. à 3 en ½ cercle, cabré 2ML	2,1
6153	d Alig.fr. à 3 en cercle, cabré 2ML	2,4
6153	e Alig.fr. à 3 en ½ cercle, cabré, 6 B-G	4,2
6153	f Alig.fr. à 3 en cercle, cabré 6 B-G	4,5
6153	g Alig.fr. à 3 en ½ cercle, cabré 2ML, 6 B-G	4,7
6153	h Alig.fr. à 3 en cercle, cabré 2ML, 6 B-G	5,0
6154	a Alig.fr. à 3 en ½ cercle, cabré 2ML, M.ARR	2,5
6154	b Alig.fr. à 3 en cercle, cabré 2ML, M.ARR	3,0
6154	c Alig.fr. à 3 en ½ cercle, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	6,2
6154	d Alig.fr. à 3 en cercle, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	6,6
6165	a Alig.fr. à 3 transversal	0,8
6165	b Alig.fr. à 3 transversal, 6 B-G	2,0
6166	a Alig.fr. à 3 transversal, M.ARR	1,7
6166	b Alig.fr. à 3 transversal, 6 B-G, M.ARR	3,7

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6167	a Alig.fr. à 3 transversal, cabré	2,1
6167	b Alig.fr. à 3 transversal, cabré 2ML	2,3
6167	c Alig.fr. à 3 transversal, 6 B-G, cabré	4,5
6167	d Alig.fr. à 3 transversal, 6 B-G, cabré 2ML	4,7
6168	a Alig.fr. à 3 transversal, cabré 2ML, M.ARR	2,9
6168	b Alig.fr. à 3 transversal, 6 B-G, cabré 2ML, M.ARR	6,4
6170	a Alig.fr. à 3 transversal à contresens	1,0
6170	b Alig.fr. à 3 transversal à contresens, 6 B-G	2,1
6171	a Alig.fr. à 3 transversal à contresens, M.ARR	1,8
6171	b Alig.fr. à 3 transversal à contresens, 6 B-G, M.ARR	3,9
6172	a Alig.fr. à 3 transversal à contresens, cabré	2,1
6172	b Alig.fr. à 3 transversal à contresens, cabré 2ML	2,3
6172	c Alig.fr. à 3 transversal à contresens, 6 B-G, cabré	4,6
6172	d Alig.fr. à 3 transversal à contresens, 6 B-G, cabré 2ML	4,8
6173	a Alig.fr. à 3 transversal à contresens, cabré 2ML, M.ARR	3,0
6173	b Alig.fr. à 3 transversal à contr. cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	6,6
6186	a 2 tournent autour de 1	1,2
6187	a 2 tournent autour de 1, M.ARR	2,4
6196	a 2 chaînes ½ cercle	0,8
6196	b 2 chaînes, cercle	1,1
6197	a 2 chaînes, ½ cercle, cabré	2,2
6197	b 2 chaînes, cercle, cabré	2,4
6197	c 2 chaînes, ½ cercle, cabré 2ML	2,5
6197	d 2 chaînes, cercle, cabré 2ML	2,7
6201	a Prise de selle 2 gr., ½ cercle	0,8
6201	b Prise de selle 2 gr., cercle	1,1
6208	a 2 turbines, cabré	2,4
6208	b 2 turbines, cabré 2ML	2,6
6208	c 2 turbines, cabré 2ML, rentrer pos.	3,8
6208	d 2 turbines, Rentrer pos. cabré 2ML	4,1
6208	e 2 turbines, cabré 2ML R.et S.pos	4,0
6208	f 2 turbines, R.et S.pos. cabré 2ML	4,2
6209	a 2 turbines, cabré 2ML, M.ARR	2,7
6209	b 2 turbines, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	5,9
6209	c 2 turbines, cabré 2ML, M.ARR	6,4
6209	d 2 turbines, pirouettes, R.et S.pos. cabré 2ML, M.ARR	7,5
6216	a 2 moulins	1,5
6217	a 2 moulins M.ARR	1,9
6217	b 2 moulins, Rentrer pos. M.ARR	3,0

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6217	c 2 moulins, R.et S.pos. M.ARR	3,3
6218	a 2 moulins, cabré	2,5
6218	b 2 moulins, cabré 2ML	2,7
6218	c 2 moulins, cabré 2ML, Rentrer pos.	4,1
6218	d 2 moulins, Rentrer pos. cabré 2ML	4,3
6218	e 2 moulins, cabré 2ML, R.et S.pos.	4,3
6218	f 2 moulins, R.et S.pos. cabré 2ML	4,6
6219	a 2 moulins, cabré 2ML, M.ARR	3,0
6219	b 2 moulins, cabré 2ML, R.et S.pos. M.ARR	6,1
6219	c 2 moulins, R.et S.pos. cabré 2ML, M.ARR	6,4
6228	a 2 anneaux face à face, cabré	2,6
6228	b 2 anneaux face à face, cabré, Rentrer pos.	4,4
6228	c 2 anneaux face à face, Rentrer pos. cabré 2ML	4,6
6228	d 2 anneaux face à face, cabré, R.et S.pos.	4,6
6228	e 2 anneaux face à face, R.et S.pos. cabré 2ML	4,8
6229	a 2 anneaux face à face, cabré, M.ARR	3,0
6229	b 2 anneaux face à face, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	5,8
6229	c 2 anneaux face à face, R.et S.pos. cabré 2ML, M.ARR	6,3
6236	a 2 anneaux dos à dos, cabré	3,1
6236	b 2 anneaux dos à dos, Rentrer pos. cabré	4,8
6236	c 2 anneaux dos à dos, Rentrer pos. cabré 2ML	5,0
6236	d 2 anneaux dos à dos, R.et S.pos. cabré	5,0
6236	e 2 anneaux dos à dos, R.et S. pos. cabré 2ML	5,2
6236	f 2 anneaux dos à dos ½ tour / 2 anneaux f.à f. ½ tour, cabré	3,6
6237	a 2 anneaux dos à dos, cabré, M.ARR	3,9
6237	b 2 anneaux dos à dos, Rentrer pos.cabré 2ML, M.ARR	6,7
6237	c 2 anneaux dos à dos, R.et S.pos.cabré 2ML, M.ARR	7,2
6237	d 2 anneaux dos à dos ½ PT / 2 anneaux f.à f. ½ PT., cabré, M.ARR	4,3
6251	a 2 étoiles dos à dos, Rentrer pos. M.ARR	4,0
6252	a 2 anneaux dos à dos, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	7,3
6271	a Alig.fr.à 6 en ½ cercle	1,7
6271	b Alig.fr.à 6 en cercle	1,9
6271	c Alig.fr.à 6 en ½ cercle, 3 B-G à 2	2,2
6271	d Alig.fr.à 6 en cercle, 3 B-G à 2	2,5
6271	e Alig.fr.à 6 en ½ cercle, 6 B-G	2,6
6271	f Alig.fr.à 6 en cercle, 6 B-G	2,9
6272	a Alig.fr.à 6 en ½ cercle, M.ARR	2,1
6272	b Alig.fr.à 6 en cercle, M.ARR	2,4
6272	c Alig.fr.à 6 en ½ cercle, 3 B-G à 2, M.ARR	3,0
6272	d Alig.fr.à 6 en cercle, 3 B-G à 2, M.ARR	3,2
6272	e Alig.fr.à 6 en ½ cercle, 6 B-G	4,4
6272	f Alig.fr.à 6 en cercle, 6 B-G	4,6

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur	
6273	a	Alig.fr.à 6 en ½ cercle, cabré	2,7
6273	b	Alig.fr.à 6 en cercle, cabré	2,9
6273	c	Alig.fr.à 6 en ½ cercle, cabré 2ML	2,8
6273	d	Alig.fr.à 6 en cercle, cabré 2ML	3,0
6273	e	Alig.fr.à 6 en ½ cercle, cabré, 3 B-G à 2	3,1
6273	f	Alig.fr.à 6 en cercle, cabré, 3 B-G à 2	3,4
6273	g	Alig.fr.à 6 en ½ cercle, cabré 2ML, 3 B-G à 2	3,2
6273	h	Alig.fr.à 6 en cercle, cabré 2ML, 3 B-G à 2	3,6
6273	i	Alig.fr.à 6 en ½ cercle, cabré, 6 B-G	5,3
6273	j	Alig.fr.à 6 en cercle, cabré, 6 B-G	5,5
6273	k	Alig.fr.à 6 en ½ cercle, cabré 2ML, 6 B-G	5,4
6273	l	Alig.fr.à 6 en cercle, cabré 2ML, 6 B-G	5,6
6274	a	Alig.fr.à 6 en ½ cercle, cabré 2ML, M.ARR	3,5
6274	b	Alig.fr.à 6 en cercle, cabré 2ML, M.ARR	3,7
6274	c	Alig.fr.à 6 en ½ cercle, cabré 2ML, 3 B-G à 2, M.ARR	3,8
6274	d	Alig.fr.à 6 en cercle, cabré 2ML, 3 B-G à 2, M.ARR	4,1
6274	e	Alig.fr.à 6 en ½ cercle, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	7,1
6274	f	Alig.fr.à 6 en cercle, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	7,5
6281	a	Alig.fr. à 6 transversal	2,0
6281	b	Alig.fr. à 6 transversal, 3 B-G à 2	2,5
6281	c	Alig.fr. à 6 transversal, 6 B-G	2,9
6281	d	Alig.fr. à 6 transversal, ½ change.de boucle	1,0
6281	e	Alig.fr. à 6 transversal, changement de boucle	1,2
6282	a	Alig.fr. à 6 transversal, M.ARR	2,3
6282	b	Alig.fr. à 6 transversal, 3 B-G à 2, M.ARR	3,1
6282	c	Alig.fr. à 6 transversal, 3 B-G à 2, M.ARR	4,6
6283	a	Alig.fr. à 6 transversal, cabré	2,9
6283	b	Alig.fr. à 6 transversal, cabré 2ML	3,0
6283	c	Alig.fr. à 6 transversal, cabré, 3 B-G à 2	3,4
6283	d	Alig.fr. à 6 transversal, cabré 2ML, 3 B-G à 2	3,6
6283	e	Alig.fr. à 6 transversal, cabré, 6 B-G	5,6
6283	f	Alig.fr. à 6 transversal, cabré 2ML, 6 B-G	5,7
6284	a	Alig.fr. à 6 transversal, cabré 2ML, M.ARR	3,5
6284	b	Alig.fr. à 6 transversal, cabré 2ML, 3 B-G à 2, M.ARR	4,1
6284	c	Alig.fr. à 6 transversal, cabré 2ML, 6 B-G, M.ARR	7,5
6284	d	Alig.fr. à 6 transversal, ½ change. boucle, cabré 2ML, M.ARR	8,9
6284	e	Alig.fr. à 6 transversal, change. boucle, cabré 2ML, M.ARR	10,3
6291	a	5 tourment autour de 1	2,4
6292	a	5 tourment autour de 1, M.ARR	3,0
6293	a	5 tourment autour de 1, cabré	3,2
6293	b	5 tourment autour de 1, cabré 2ML	3,3
6294	a	5 tourment autour de 1, cabré 2ML, M.ARR	3,8



## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6301	a Calèche, ½ cercle	1,7
6301	b Calèche, cercle	1,9
6302	a Calèche, ½ cercle, cabré	2,7
6302	b Calèche, cercle, cabré	3,0
6311	a Prise de guidon, ½ cercle	1,7
6311	b Prise de guidon, cercle	1,9
6316	a Chaîne, ½ cercle	1,7
6316	b Chaîne, cercle	1,9
6317	a Chaîne, cabré 2ML, ½ cercle	2,8
6317	b Chaîne, cabré 2ML, cercle	3,2
6318	a Chaîne, cabré 2ML, ½ cercle, M.ARR	3,2
6318	b Chaîne, cabré 2ML, cercle, M.ARR	3,7
6321	a Prise de selle, ½ cercle	1,6
6321	b Prise de selle, cercle	1,8
6322	a Prise de selle avec passage moulin	2,0
6323	a Prise de selle en anneau	2,0
6323	b Prise de selle en anneau, 6 B-D	2,5
6324	a Prise de selle en anneau M.ARR	2,7
6324	b Prise de selle en anneau, Rentrer pos. M.ARR	4,6
6324	c Prise de selle en anneau, R.et S.pos. M.ARR	4,8
6331	a Moulin-ails à 4, 2 passages à contresens, M.ARR	4,6
6331	b Moulin-ails à 4, 2 passages simultanés à contr., M.ARR	5,1
6332	a Moulin-ails à 4, 2 passages à contr., cabré	4,7
6332	b Moulin-ails à 4, 2 passages à contr., cabré 2ML	5,0
6332	c Moulin-ails à 4, 2 passages simultanés à contr., cabré	5,4
6332	d Moulin-ails à 4, 2 passages simultanés à contr., cabré 2ML	5,7
6333	a Moulin-ails à 4, 2 passages à contr., cabré 2ML, M.ARR	6,9
6333	b Moulin-ails à 4, 2 passages simultanés à contr., ca. 2ML, M.ARR	7,6
6341	a Moulin-2 ailes	1,6
6341	b Moulin-2 ailes ½ cercle, 6 B-D	2,3
6341	c Moulin-2 ailes, cercle, 6 B-D	2,6
6342	a Moulin-2 ailes, M.ARR	2,2
6342	b Moulin-2 ailes, Rentrer M.ARR	4,2
6342	c Moulin-2 ailes, R.et S.pos M.ARR	4,5
6343	a Moulin-2 ailes, cabré	2,4
6343	b Moulin-2 ailes, cabré 2ML	2,6
6343	c Moulin-2 ailes, cabré 2ML, Rentrer pos.	3,9

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6343	d Moulin-2 ailes, Rentrer pos. cabré 2ML	4,3
6343	e Moulin-2 ailes, cabré 2ML, R.et S.pos.	4,4
6343	f Moulin-2 ailes, R.et S.pos. cabré 2ML	4,7
6344	a Moulin-2 ailes, cabré, M.ARR	3,2
6344	b Moulin-2 ailes, cabré 2ML, M.ARR	3,4
6344	c Moulin-2 ailes, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	5,8
6344	d Moulin-2 ailes, R.et S.pos. cabré 2ML, M.ARR	6,1
6345	a Moulin-2 ailes, ½ cercle, 6 B-D, cabré 2ML, M.ARR	8,3
6345	b Moulin-2 ailes, 6 B-D, cabré 2ML, M.ARR	8,5
6351	a Moulin-3 ailes	1,7
6351	b Moulin-3 ailes, ½ tour, 3 B-D à 2	2,0
6351	c Moulin-3 ailes, 3 B-D à 2	2,2
6351	d Moulin-3 ailes, ½ tour, 6 B-D	2,4
6351	e Moulin-3 ailes, 6 B-D	2,6
6352	a Moulin-3 ailes M.ARR	2,3
6352	b Moulin-3 ailes, ½ tour, 3 B-D à 2, M.ARR	2,7
6352	c Moulin-3 ailes, 3 B-D à 2, M.ARR	2,9
6352	d Moulin-3 ailes, Rentrer pos. M.ARR	4,3
6352	e Moulin-3 ailes, R.et S.pos. M.ARR	4,6
6353	a Moulin-3 ailes, cabré	2,4
6353	b Moulin-3 ailes, cabré 2ML	2,6
6353	c Moulin-3 ailes, cabré 2ML, Rentrer pos.	4,1
6353	d Moulin-3 ailes, Rentrer pos. cabré 2ML	4,5
6353	e Moulin-3 ailes, cabré 2ML, R.et S.pos.	4,5
6353	f Moulin-3 ailes, R.et S.pos. cabré 2ML	4,9
6354	a Moulin-3 ailes, cabré, M.ARR	3,2
6354	b Moulin-3 ailes, cabré 2ML, M.ARR	3,4
6354	c Moulin-3 ailes, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	5,9
6354	d Moulin-3 ailes, R. et S.pos. cabré 2ML, M.ARR	6,3
6355	a Moulin-3 ailes, ½ tour, cabré 2ML, M.ARR, 3 B-D à 2	3,7
6355	b Moulin-3 ailes, cabré 2ML, M.ARR, 3 B-D à 2	3,9
6355	c Moulin-3 ailes, ½ tour, cabré 2ML, M.ARR, 6 B-D	8,3
6355	d Moulin-3 ailes, cabré 2ML, M.ARR, 6 B-D	8,9
6362	a Anneau-3 ailes M.ARR	2,5
6363	a Anneau-3 ailes, cabré	2,6
6363	b Anneau-3 ailes, cabré 2ML	2,8
6363	c Anneau-3 ailes, cabré 2ML, rentrer pos.	4,3
6363	d Anneau-3 ailes, cabré 2ML, rentrer pos. 2ML	4,7
6363	e Anneau-3 ailes, cabré 2ML, R. et S. pos.	4,7
6363	f Anneau-3 ailes, cabré 2ML, R. et S. pos. 2ML	5,1
6364	a Anneau-3 ailes, cabré, M.ARR	3,5
6364	b Anneau-3 ailes, cabré 2ML, M.ARR	3,9
6364	c Anneau-3 ailes, cabré 2ML, rentrer pos., M.ARR	6,4

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6364	d Anneau-3 ailes, cabré 2ML, R. et S. pos., M.ARR	6,8
6371	a Moulin à 2 ailes avec file de 4 en cercle, M.ARR	3,2
6371	b Anneau à 2 ailes face à face avec file de 4 en cercle M.ARR	3,3
6372	a Moulin à 2 ailes avec file de 4 en cercle, cabré	3,6
6372	b Moulin à 2 ailes avec file de 4 en cercle, cabré 2ML	3,9
6372	c Anneau à 2 ailes face à face avec file de 4 en cercle, cercle	3,8
6372	d Anneau à 2 ailes face à face avec file de 4 en cercle, cabré 2ML	4,1
6373	a Moulin à 2 ailes avec file de 4 en cercle, cabré 2ML, M.ARR	5,6
6373	b Anneau à 2 ailes face à face avec file de 4 en cercle, cabré 2ML, M.ARR	5,9
6376	a Moulin à 2 ailes, cercle M.ARR	3,0
6376	b Anneau à 2 ailes face à face à 3, cercle M.ARR	3,2
6377	a Moulin à 3 ailes, cercle, cabré	3,5
6377	b Moulin à 3 ailes, cercle, cabré 2ML	3,8
6377	c Anneau à 3 ailes face à face à 3, cercle, cabré	3,6
6377	d Anneau à 3 ailes face à face à 3, cercle, cabré 2ML	3,9
6378	a Moulin à 3 ailes, cercle, cabré 2ML, M.ARR	5,4
6378	b Anneau à 3 ailes face à face, cercle, cabré 2ML, M.ARR	5,6
6378	c Moulin à 3 ailes, pirouettes, cabré 2ML, M.ARR	9,0
6386	a Moulin	2,2
6386	b Moulin 6 B-D	3,0
6387	a Moulin M.ARR	2,8
6387	b Moulin Rentrer pos. M.ARR	5,1
6387	c Moulin R.et S.pos. M.ARR	5,5
6388	a Moulin cabré	3,2
6388	b Moulin cabré 2ML	3,4
6388	c Moulin cabré 2ML, Rentrer pos.	5,0
6388	d Moulin Rentrer pos. cabré 2ML	5,4
6388	e Moulin cabré 2ML, R.et S.pos.	5,2
6388	f Moulin R.et S.pos. cabré 2ML	5,7
6389	a Moulin cabré M.ARR	3,8
6389	b Moulin cabré M.ARR	7,6
6389	c Moulin Rentrer pos. cabré 2ML M.ARR	8,0
6396	a Anneau face à face autour de 2, cabré	2,0
6396	b Anneau face à face autour de 2, Rentrer pos. cabré	4,7
6396	c Anneau face à face autour de 2, Rentrer pos. cabré 2ML	5,1
6396	d Anneau face à face autour de 2, R.et S.pos. cabré	5,2
6396	e Anneau face à face autour de 2, R.et S.pos. cabré 2ML	5,3
6397	a Anneau face à face autour de 2, cabré 2ML, M.ARR	4,1
6397	b Anneau face à face autour de 2, ca. 2ML, Rentrer pos., M.ARR	7,4
6397	c Anneau face à face autour de 2, ca. 2ML, R.et S.pos., M.ARR	7,7

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur	
6403 a	Anneau face à face cabré	3,0
6403 b	Anneau face à face, Rentrer pos. cabré	4,0
6403 c	Anneau face à face, Rentrer pos. cabré 2ML	4,4
6403 d	Anneau face à face, R.et S. pos. cabré	4,6
6403 e	Anneau face à face, R.et S. pos. cabré 2ML	5,0
6404 a	Anneau face à face, cabré M.ARR	4,1
6404 b	Anneau face à face, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	6,4
6404 c	Anneau face à face, R.et S.pos. cabré 2ML, M.ARR	6,7
6412 a	Anneau jonctions alternées, cabré	3,3
6412 b	Anneau jonctions alternées ½ t. / Anneau face à face ½ t., cabré	3,9
6412 c	Anneau jonctions alternées, cabré, rentrer pos.	4,3
6412 d	Anneau jonctions alternées, cabré, rentrer pos. 2ML	4,7
6412 e	Anneau jonctions alternées, cabré, R. et S. pos.	4,9
6412 f	Anneau jonctions alternées, cabré, R. et S. pos. 2ML	5,3
6413 a	Anneau jonctions alternées, cabré M.ARR	4,3
6413 b	Anneau jonctions alternées ½ t. / Anneau f. à f. ½ t., ca.M.ARR	4,9
6413 c	Anneau jonctions alternées, cabré, rentrer pos. 2ML, M.ARR	6,7
6413 d	Anneau jonctions alternées, cabré, R. et S. pos. 2ML, M.ARR	7,0
6417 a	Anneau dos à dos cabré	3,9
6417 b	Anneau dos à dos cabré, Rentrer pos.	5,0
6417 c	Anneau dos à dos, Rentrer pos. cabré 2ML	5,4
6417 d	Anneau dos à dos, cabré, R.et S.pos.	5,5
6417 e	Anneau dos à dos, R.et S.pos. cabré 2ML	5,9
6417 f	Anneau dos à dos ½ tour / Anneau face à face ½ tour, cabré	4,5
6418 a	Anneau dos à dos, cabré M.ARR	4,9
6418 b	Anneau dos à dos, Rentrer pos.cabré 2ML, M.ARR	7,4
6418 c	Anneau dos à dos, R.et S.pos. cabré 2ML, M.ARR	7,9
6418 d	Anneau dos à dos ½ PT. / Anneau face à face ½ PT., cabré, M.ARR	5,3
6425 a	Porte 1 passage	1,0
6425 b	Porte 2 passages	1,4
6425 c	Porte 1 passage à contresens	1,8
6425 d	Porte 2 passages à contresens	2,0
6425 e	Porte 2 passages simultanés à contresens	2,5
6426 a	Porte 1 passage, M.ARR	3,5
6426 b	Porte 3 passages, M.ARR	3,9
6426 c	Porte 1 passage à contresens M.ARR	4,1
6426 d	Porte 2 passages, à contresens M.ARR	4,3
6426 e	Porte 2 passages simultanés à contresens M.ARR	5,2
6427 a	Porte 1 passage, cabré	3,9
6427 b	Porte 2 passages, cabré	4,5
6427 c	Porte 1 passage, cabré 2ML	4,2
6427 d	Porte 2 passages, cabré 2ML	4,8
6427 e	Porte 1 passage à contresens, cabré	4,8

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation		Valeur
6427	f Porte 2 passages à contresens, cabré	5,4
6427	g Porte 1 passage à contresens, cabré 2ML	5,1
6427	h Porte 2 passages à contresens, cabré 2ML	5,7
6427	i Porte 2 passages simultanés à contresens, cabré	5,6
6427	j Porte 2 passages simultanés à contresens, cabré 2ML	5,9
6428	a Porte 1 passage, cabré 2ML, M.ARR	6,0
6428	b Porte 1 passage, cabré 2ML, M.ARR	6,8
6428	c Porte 1 passage à contresens, cabré 2ML, M.ARR	7,7
6428	d Porte 2 passages à contresens, cabré 2ML, M.ARR	8,5
6428	e Porte 2 passages simultanés à contresens, cabré 2ML, M.ARR	8,9
6428	f Porte-moulin 1 passage à contr. cabré 2ML, M.ARR	8,6
6428	g Porte-moulin 2 passages à contr. cabré 2ML, M.ARR	9,2
6428	h Porte-moulin 2 passages simultanés à contr. ca. 2ML, M.ARR	9,5
6436	a Double-porte, 2 passages	2,2
6436	b Double-porte, 2 passages simultanés	2,0
6437	a Double-porte, 2 passages M.ARR	5,2
6437	b Double-porte, 2 passages M.ARR simultanés	4,8
6438	a Double-porte, 2 passages, cabré 2ML, M.ARR	9,2
6438	b Double-porte, 2 passages simultanés, cabré 2 ML, M.ARR	8,5
6439	a Porte double, 2 passages alternées, cabré	4,0
6439	b Porte double, 2 passages alternées, cabré, 2ML	4,3
6440	a Porte double, 2 passages alternées, cabré, 2ML, M.ARR	6,9
6452	a Porte 1 passage anneau face à face, cabré	3,5
6452	b Porte 2 passages anneau face à face, cabré	4,2
6453	a Porte 1 passage, anneau face à face, cabré M.ARR	5,0
6453	b Porte 2 passages anneau face à face, cabré M.ARR	6,0
6462	a Porte-double 1 passage, anneau face à face cabré	4,1
6462	b Porte-double 1 passage, anneau face à face cabré	4,8
6463	a Porte-double 2 passages, anneau face à face cabré, M.ARR	6,4
6463	b Porte-double 2 passage, anneau face à face cabré, M.ARR	6,8
6471	a Etoile face à face, 6 B-G	2,5
6472	a Etoile face à face	3,3
6472	b Etoile face à face, Rentrer pos. cabré	4,9
6472	c Etoile face à face, Rentrer pos. cabré 2ML	5,3
6472	d Etoile face à face, Rentrer pos. cabré 2ml, M.ARR	7,7
6481	a Etoile dos à dos Rentrer pos. M.ARR	4,9
6481	b Etoile dos à dos, 6 B-G, Rentrer pos. M.ARR	5,7
6482	a Etoile alternée	2,0
6482	b Etoile alternée cabré	3,6

## RÈGLEMENT UCI DU SPORT CYCLISTE

Numéro d'exercice et désignation	Valeur
6482 c Etoile alternée Rentrer pos. cabré	5,8
6482 d Etoile alternée Rentrer pos. cabré, M.ARR	8,0
6483 a Etoile dos à dos, cabré	4,1
6483 b Etoile dos à dos, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	7,2
6483 c Etoile dos à dos, 6 B-G, Rentrer pos. cabré 2ML, M.ARR	8,4
6485 a 2 étoiles face à face, ½ pivotement, cabré	5,9
6486 a Etoile face à face, ½ pivotement, cabré	6,1
6486 b Etoile face à face, pivotement 1 tour, cabré	7,2
6496 a 3 gr. Alig.fr. cabré, ½ pivotement T (5,9 - 6,5)	5,6
6496 b 3 gr. Alig.fr. cabré, pivotement 1 tour T (7,1)	6,8
6496 c 3 gr. Alig.fr. cabré, pivotement 1½	7,4
6496 d 2 gr. Alig.fr. cabré, ½ pivotement T (6,3 - 6,9)	5,9
6496 e 2 gr. Alig.fr. cabré, pivotement 1 tour T (7,4)	7,1
6496 f 2 gr. Alig.fr. cabré, pivotement 1½ tour	7,7
6496 g Alig.fr. à 6 cabré, ½ pivotement T (6,9 - 7,5)	6,4
6496 h Alig.fr. à 6 cabré, pivotement 1 tour T (8,0)	7,6
6496 i Alig.fr. à 6 cabré, pivotement 1½ tour	8,3

		<b>Proposé</b>		
<b>Réalisé</b>		6496a	6496b	6496c
		½	1	1½
	½	<b>5,6</b>		
	1	<b>5,9</b>	<b>6,8</b>	
	1½	<b>6,5</b>	<b>7,1</b>	<b>7,4</b>

		<b>Proposé</b>		
<b>Réalisé</b>		6496d	6496e	6496f
		½	1	1½
	½	<b>6,4</b>		
	1	<b>6,9</b>	<b>7,6</b>	
	1½	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,3</b>

		<b>Proposé</b>		
<b>Réalisé</b>		6496g	6496h	6496i
		½	1	1 ½
	½	<b>6,4</b>		
	1	<b>6,9</b>	<b>7,6</b>	
	1½	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,3</b>

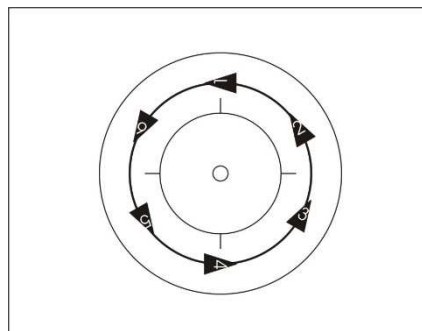
*(texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17)*

## Chapitre XI DESCRIPTIONS DES EXERCICES POUR LE CYCLISME ARTISTIQUE À 6

### 8.11.001 Cyclisme artistique à 6

#### File de 6, ½ cercle

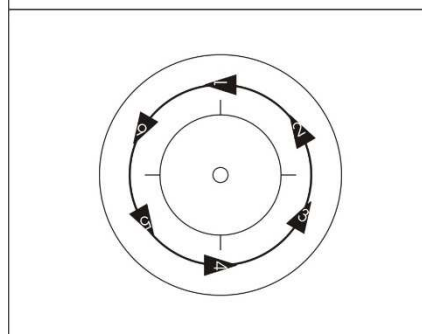
Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6001 a  
6002 a  
6003 a  
6003 c  
6004 a

#### File de 6, cercle

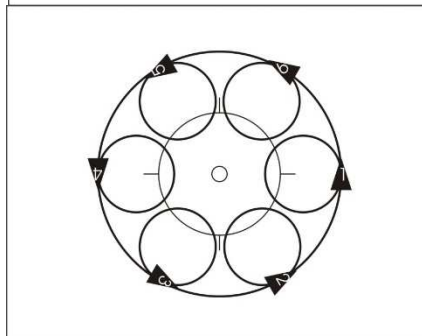
Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Le cercle est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6001 b  
6002 b  
6003 b  
6003 d  
6004 b

#### File de 6, ½ cercle, 6 B-G

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

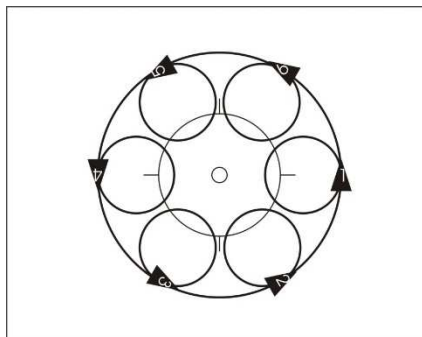


6001 c  
6002 c  
6003 e  
6003 f  
6004 c

Boucle à gauche (8.3.029)

#### File de 6, cercle, 6 B-G

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

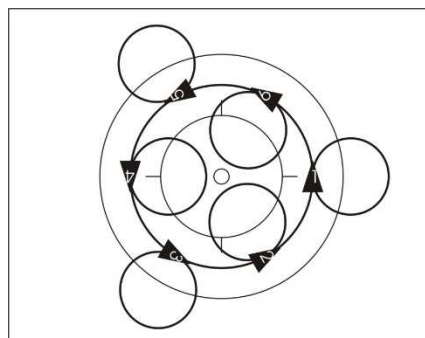


6001 d  
6002 d  
6003 f  
6003 h  
6004 d

Boucle à gauche (8.3.029)

**File de 6, ½ cercle, 3 B-G, 3 B-D**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice les boucles gauches/droites en alternance doivent être exécutées au même moment. Toutes les boucles doivent être réalisées de la même grandeur et de la même manière. Le ½ cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».



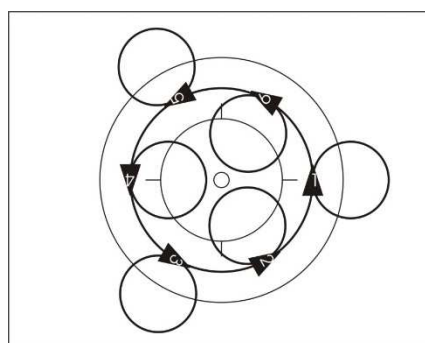
6001 e

Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 6 en cercle, 3 B-G, 3 B-D**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice les boucles gauches/droites en alternance doivent être exécutées au même moment. Toutes les boucles doivent être réalisées de la même grandeur et de la même manière. Le cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



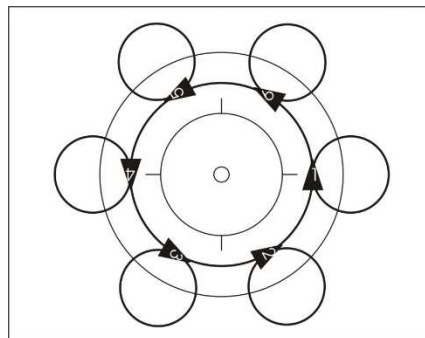
6001 f

Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 6, ½ cercle, 6 B-D**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à droite. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».



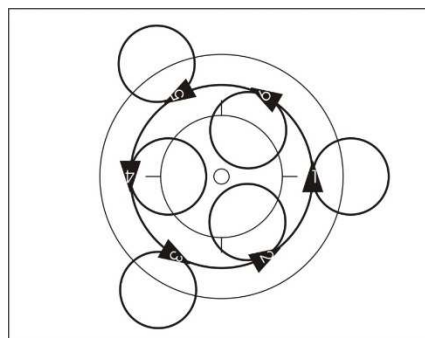
6001 g

Boucle à droite (8.3.030)



**File de 6, cercle, 6 B-D**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à droite. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

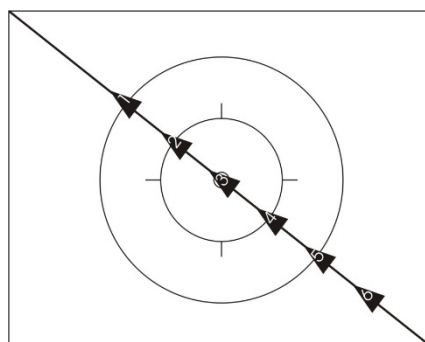


6001 h

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 6 en diagonale**

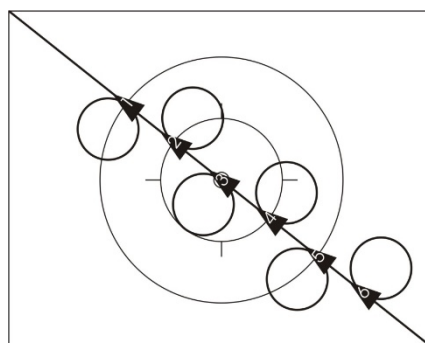
Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre avec des intervalles semblables de 2m maximum, en partant d'un coin de la piste en ligne droite vers le coin diagonalement opposé. La file doit être conforme pour chaque compétiteur à partir de 1 m des limites du coin de la piste jusqu'à 1 m des limites du coin diagonalement opposé.



6006 a

**File de 6 en diagonale, 3 B-G, 3 B-D**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre avec des intervalles semblables de 2m maximum, en partant d'un coin de la piste en ligne droite vers le coin diagonalement opposé. La file doit être conforme pour chaque compétiteur à partir de 1m des limites du coin de la piste jusqu'à 1m des limites du coin diagonalement opposé. Au cours de l'exercice trois boucles à gauche et trois boucles à droite doivent être réalisées au même moment. Les compétiteurs 1, 3 et 5 et les compétiteurs 2, 4 et 6 réalisent le même type de boucle. La file de 6 devra être montrée au moins sur 2m avant et après les boucles.



6006 b

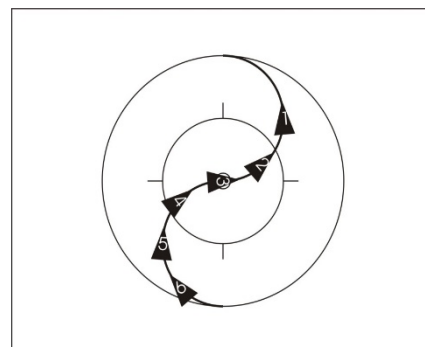
Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 6 en demi-huit (S)**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre sur un demi-huit commun avec des intervalles semblables de 2m maximum.

Demi-huit (S) (8.3.035)



6007 a

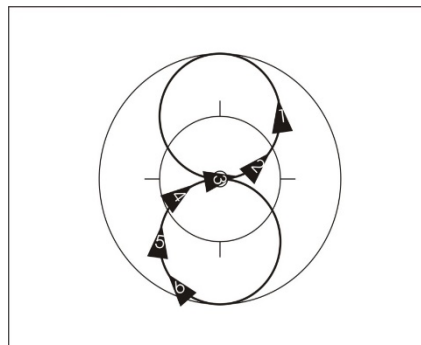
6008 a

6010 a

**File de 6 en huit (8)**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre sur un huit commun avec des intervalles semblables de 2m maximum.

Le huit (8.3.036)

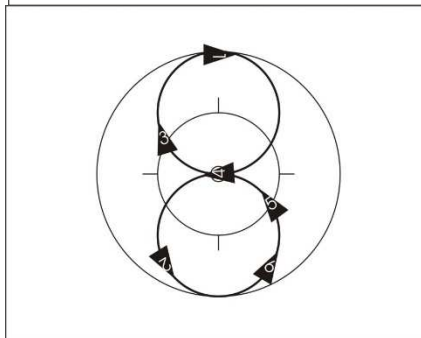


6007 b  
6008 b  
6010 b

**File de 6 en huit à contresens alterné**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à un endroit d'une des moitiés de la piste avec des intervalles semblables de 2m maximum. Les compétiteurs 1, 3 et 5 sans changer d'intervalle réalisent le parcours complet de leur huit. Les compétiteurs 2, 4 et 6 sans changer d'intervalle réalisent le parcours complet de leur huit à contresens. L'exercice est terminé aussitôt que la file de 6 avec les intervalles semblables est à nouveau constituée.

Le huit (8.3.036)



6007 c  
6008 c  
6010 c

**File de 6 longitudinale**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre sur un axe parallèle à la longueur de la piste avec des intervalles semblables de 2m maximum.

6011

Si le texte précise 3 B-G 3 B-D, trois boucles à gauche et trois boucles à droite doivent être réalisées au même moment au cours de l'exercice. Les boucles doivent être de même grandeur et de même forme. Les compétiteurs 1, 3 et 5 et les compétiteurs 2, 4 et 6 réalisent le même type de boucle. La file de 6 devra être montrée au moins sur 2m avant et après les boucles.

Longitudinale (8.3.042)

Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**File de 3 longitudinale à contresens**

3 sportifs roulent en file l'un derrière l'autre avec des intervalles semblables de 2m maximum formant un groupe de sportifs. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en partant d'une largeur de la piste différente de l'autre groupe.

6012

Si le texte précise 3 moulins, trois moulins doivent être réalisées au même moment au cours de l'exercice. Dès que dans le déroulement de l'exercice, les sportifs qui se croisent arrivent à la même hauteur, ils forment simultanément un nouveau groupe en réalisant un moulin. Le moulin est formé par deux compétiteurs roulant l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche. La file à contresens doit être montrée au moins sur 2m avant et après les moulins.

Longitudinale (8.3.042)

**3 en alig frontal longitudinal à contresens**

**6013**

3 sportifs roulent côte à côte sans jonction sur un axe parallèle à la longueur de la piste avec des intervalles semblables de 2m maximum formant un groupe. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en partant d'une largeur de la piste différente de l'autre groupe.

Si le texte précise 6 B-G six boucles à gauche doivent être réalisées au même moment au cours de l'exercice. Les boucles doivent être de même grandeur et de même forme.

Si le texte précise «alterné», les compétiteurs doivent passer dans les intervalles laissés par les compétiteurs en face d'eux après la moitié du parcours.

Si le texte précise 3 moulins, trois moulins doivent être réalisés au même moment au cours de l'exercice. Dès que dans le déroulement de l'exercice, les sportifs qui se croisent arrivent à la même hauteur, ils forment simultanément un nouveau groupe en réalisant un moulin. Le moulin est formé par deux compétiteurs roulant l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche.

La file à contresens doit être montrée au moins sur 2m avant et après les moulins.

Longitudinale (8.3.042)

Boucle à gauche (8.3.029)

**File de 3 en diagonale à contresens**

**6014**

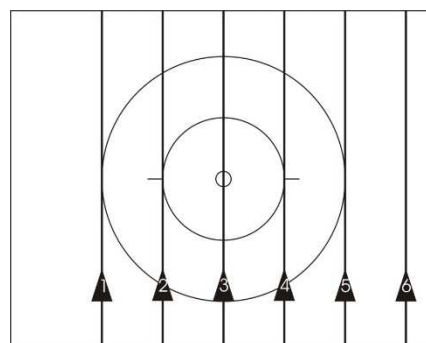
3 sportifs roulent en file avec des intervalles semblables de 2m maximum formant un groupe. Chaque groupe part d'un angle opposé de la piste et roule en diagonale jusqu'à l'autre angle opposé en se croisant.

Si le texte précise 3 moulins, trois moulins doivent être réalisés au même moment au cours de l'exercice. Dès que dans le déroulement de l'exercice, les sportifs qui se croisent arrivent à la même hauteur, ils forment simultanément un nouveau groupe en réalisant un moulin. Le moulin est formé par deux compétiteurs roulant l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche. La file en diagonale à contresens doit être montrée au moins sur 2m avant et après les moulins.

Diagonale (8.3.042)

**6 en alignement frontal transversal**

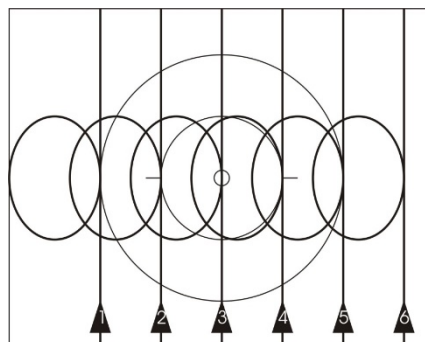
Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et sans jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



**6017 a**  
**6018 a**  
**6019 a**  
**6019 b**

**6 en alignement frontal transversal, 6 B-G**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et sans jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment une boucle à gauche. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle.

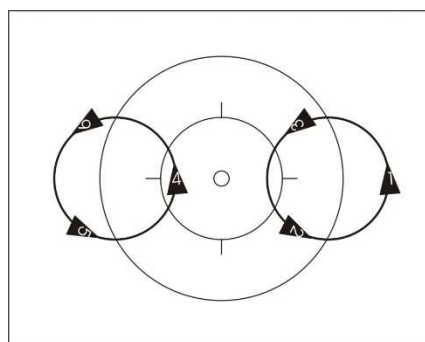


6017 b  
6018 b  
6019 c  
6019 d

Boucle à gauche (8.3.029)

**File de 3 en double-cercle**

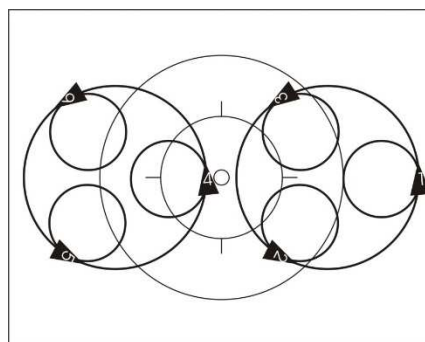
Les trois compétiteurs de chaque groupe roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun. La piste est partagée en deux parties par l'axe transversal de la piste. Les points centraux des cercles, dont le diamètre est au minimum de 4m, sont à égale distance de l'axe transversal et se situent sur l'axe longitudinal de la piste. Chaque compétiteur doit toujours avoir une position similaire à un compétiteur de l'autre moitié de piste. Le cercle est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour d'un «cercle de 4m».



6026 a  
6027 a  
6028 a  
6028 b  
6029 a

**File de 3 en double-cercle, 6 B-G**

Les trois compétiteurs de chaque groupe roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun. La piste est partagée en deux parties par l'axe transversal de la piste. Les points centraux des cercles, dont le diamètre est au minimum de 4m, sont à égale distance de l'axe transversal et se situent sur l'axe longitudinal de la piste. Chaque compétiteur doit toujours avoir une position similaire à un compétiteur de l'autre moitié de piste. Au cours de l'exercice, les compétiteurs doivent exécuter au même moment, six boucles à gauche de même grandeur et de forme. Le double cercle devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. Le cercle est terminé après avoir réalisé un cercle complet autour d'un «cercle de 4m».

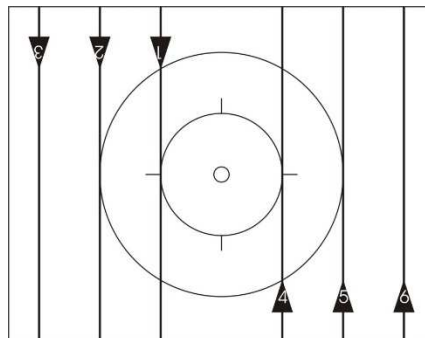


6026 b  
6027 b  
6028 c  
6028 d  
6029 b

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal à 3 transversal à contresens**

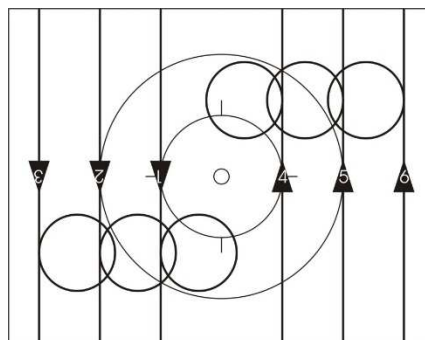
Groupes de trois compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



6039 a  
6040 a  
6041 a  
6041 b

**Alignement frontal à 3 transversal à contresens, 6 B-G**

Groupes de trois compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

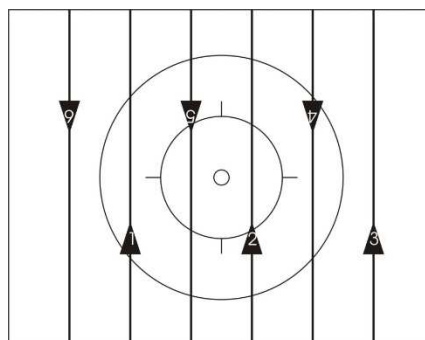


6039 b

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal à 3 transversal à contresens alterné**

Groupes de trois compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. Les compétiteurs de chaque groupe laissent des intervalles identiques et suffisants entre eux pour permettre à ceux du groupe qui roule à contresens de s'intercaler lors du croisement au milieu de la piste. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

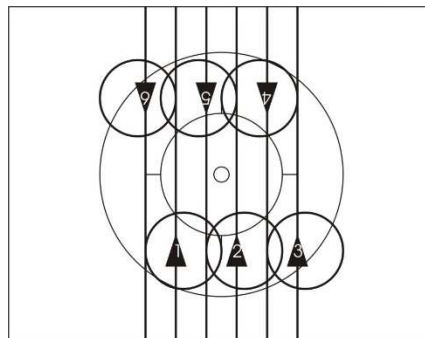


6039 c  
6040 b  
6041 c  
6041 d

**Alignement frontal à 3 transversal à contresens alterné, 6 B-G**

Groupes de trois compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. Les compétiteurs de chaque groupe laissent des intervalles identiques

et suffisants entre-eux pour permettre à ceux du groupe qui roule à contresens de s'intercaler lors du croisement au milieu de la piste. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



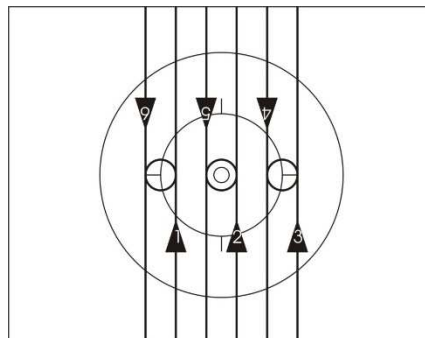
6039 d

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal à 3 transversal à contr. alterné, 3 moulins**

Groupes de trois compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. Les compétiteurs de chaque groupe laissent des intervalles identiques

et suffisants entre eux pour permettre à ceux du groupe qui roulent à contresens de s'intercaler lors du croisement au milieu de la piste. Au moment du croisement tous les compétiteurs font simultanément une prise de jonction pour réaliser les 3 moulins suivis d'une rupture de jonction pour terminer le parcours initial. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



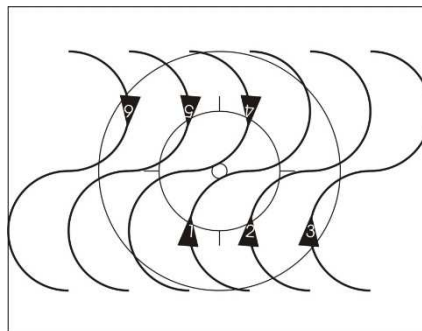
6039 e

**3 moulins**

Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche. Le moulin commence dès la réalisation de la jonction. L'un des moulins se réalise autour du point central de la piste, les deux autres sont situés sur l'axe longitudinal et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. Les moulins se déroulent de manière synchronisée entre les trois groupes et sont terminés dès que les compétiteurs ont fait un tour complet en repassant par le point de départ.

**Alig.fr. à 3 transversal à contr., ½ changement de boucle**

Groupes de trois compétiteurs qui roulent de front, sans prise de jonction. Les compétiteurs de chaque groupe sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes réalisent un ½ changement de boucle en roulant avec la même rapidité en sens contraire et en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

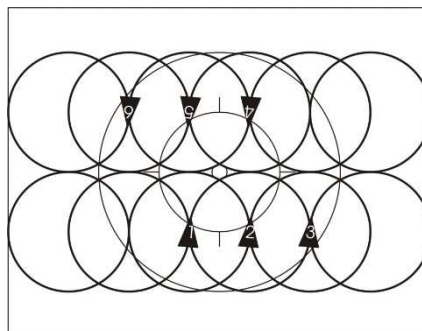


6039 f  
6040 c  
6042 a

½ changement de boucle (8.3.031)

**Alig.fr. à 3 transversal à contr., changement de boucle**

Groupes de trois compétiteurs qui roulent de front, sans prise de jonction. Les compétiteurs de chaque groupe sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes réalisent un changement de boucle en roulant avec la même rapidité en sens contraire et en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

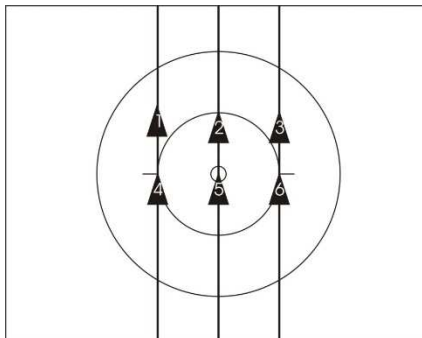


6039 g  
6040 d  
6042 b

Changement de boucle (8.3.0328.3.032)

**Files de 2 transversales**

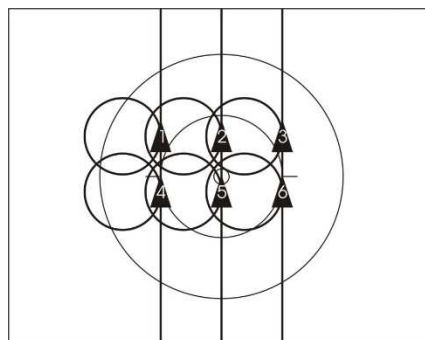
3 groupes de deux compétiteurs en file qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction. Les compétiteurs des deux groupes roulent l'un derrière l'autre à une distance maximum de 2m. Les compétiteurs 1,2 et 3 puis 4, 5, et 6 sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



6052 a  
6053 a

**Files de 2 transversales**

3 groupes de deux compétiteurs en file qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, sans prise de jonction. Les compétiteurs des deux groupes roulent l'un derrière l'autre à une distance maximum de 2m. Les compétiteurs 1, 2 et 3 puis 4, 5 et 6 sont sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. La file transversale devra être montrée au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

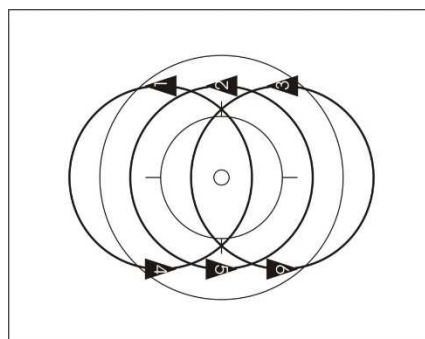


6052 b  
6053 b

Boucle à gauche (8.3.029)

**Triple cercle**

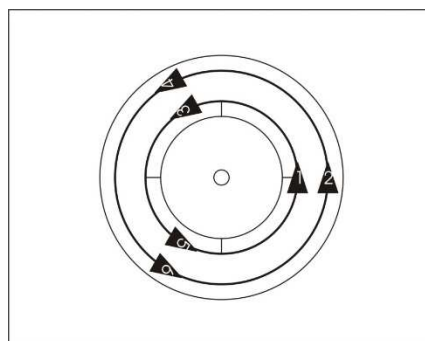
Chaque groupe de deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun. Le point central de la piste est l'un des points, les deux autres sont situés dans chaque moitié de piste sur l'axe longitudinal et à la même distance du point central. Trois compétiteurs sont sur un axe de déplacement commun et parallèle aux limites longitudinales de la piste. Le diamètre de chaque cercle doit être au moins de 4m. Les cercles s'entrecroisent. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet.



6061 a  
6062 a  
6063 a  
6063 b  
6064 a

**Alignement frontal à 2 en ½ cercle**

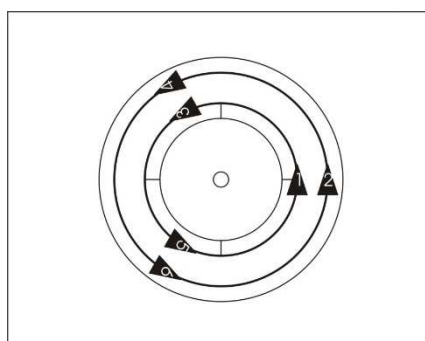
Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6081 a  
6082 a  
6083 a  
6083 c  
6084 a

**Alignement frontal à 2 en cercle**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

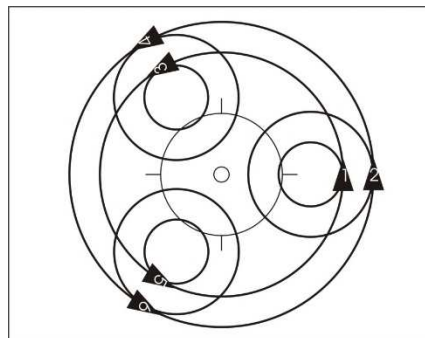


6081 b  
6082 b  
6083 b  
6083 d



**Alig.fr. à 2 en ½ cercle, 3 B-G à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice chaque groupe doit exécuter au même moment, une boucle gauche à 2. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle en alignement frontal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

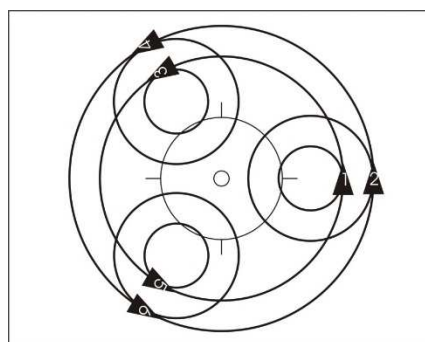


6081 c  
6082 c  
6083 e  
6083 g

Boucle gauche à 2 (8.3.033)

**Alig.fr. à 2 en cercle, 3 B-G à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice chaque groupe doit exécuter au même moment, une boucle gauche à 2. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle de l'alignement frontal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

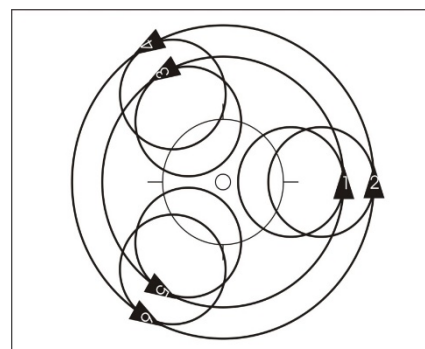


6081 d  
6082 d  
6083 f  
6083 h

Boucle gauche à 2 (8.3.033)

**Alig.fr. à 2 en ½ cercle, 6 B-G**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice les compétiteurs réalisent au même moment une rupture de jonction, une boucle à gauche et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle en alignement frontal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé la moitié du parcours d'un cercle complet autour du «cercle de 4m».

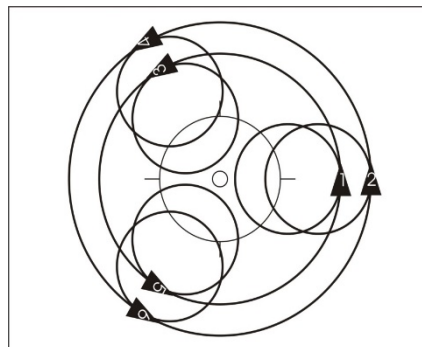


6081 e  
6082 e  
6083 i  
6083 k  
6084 e

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alig. fr. à 2 en cercle, 6 B-G**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent à des intervalles semblables et à la même distance du et autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice les compétiteurs réalisent au même moment une rupture de jonction, une boucle à gauche et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle de l'alignement frontal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

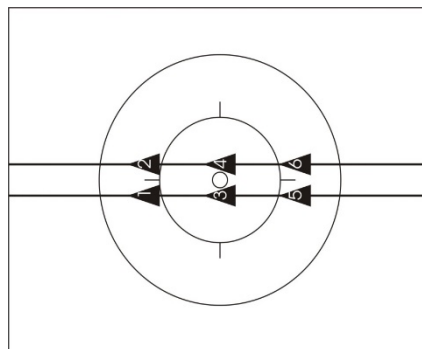


6081 f  
6082 f  
6083 j  
6083 l  
6084 f

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal longitudinal à 2**

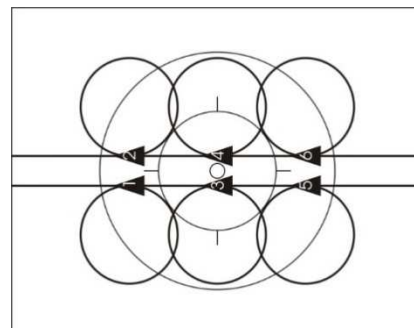
Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la longueur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les compétiteurs de chaque groupe roulent sur un axe commun parallèle aux limites transversales de la piste. Les trois groupes roulent l'un derrière l'autre. L'exercice commence à un 1m d'une limite transversale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



6092 a

**Alig. fr. longitudinal à 2, 3 B-G, 3 B-D**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la longueur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les compétiteurs de chaque groupe roulent sur un axe commun parallèle aux limites transversales de la piste. Les trois groupes roulent l'un derrière l'autre. Au cours de l'exercice les compétiteurs réalisent au même moment une rupture de jonction, les compétiteurs 1, 3 et 5 une boucle à gauche, les compétiteurs 2, 4 et 6 une boucle à droite et à la fin des boucles une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal longitudinal à 2 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1 m d'une limite transversale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



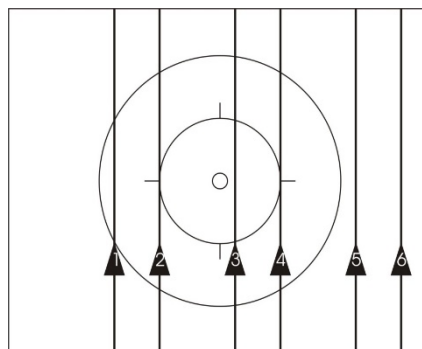
6092 b

Boucle à gauche (8.3.029)

Boucle à droite (8.3.030)

**3 groupes en alignement frontal transversal**

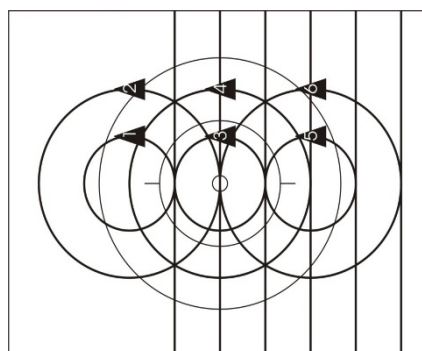
Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les trois groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



6096 a  
6097 a  
6098 a  
6098 b  
6099 a

**3 groupes en alig. fr. transversal, 3 B-G à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les trois groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice chaque groupe doit exécuter au même moment, une boucle à gauche à 2. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'exercice «2 groupes en alignement frontal transversal» devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinal de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.

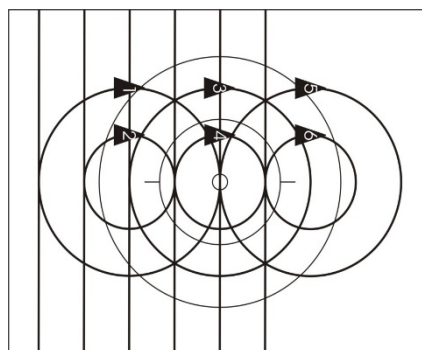


6096 b  
6097 b  
6098 c  
6098 d  
6099 b

Boucle à gauche à 2 (8.3.033)

**3 groupes en alig. fr. transversal, 3 B-D à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les trois groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice chaque groupe doit exécuter au même moment, une boucle à droite à 2. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'exercice «2 groupes en alignement frontal transversal» devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinal de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.

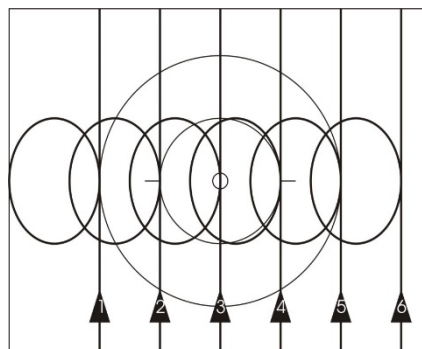


6096 c

Boucle à droite à 2 (8.3.034)

**3 groupes en alig. fr. transversal, 6 B-G**

Deux compétiteurs roulent côte à côte parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction et constituent un groupe. Les trois groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter en roulant et au même moment, une rupture de jonction, une boucle à gauche et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'exercice «2 groupes en alignement frontal transversal» devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à un 1m d'une limite longitudinal de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

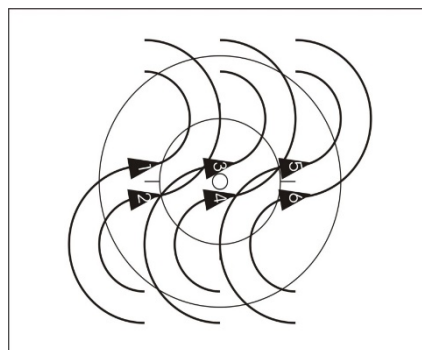


6096 d  
6097 c  
6098 e  
6098 f  
6099 c

Boucle à gauche (8.3.029)

**3 groupes en alig. fr. transversal, 1/2 changement de boucle**

Deux compétiteurs roulent côte à côte, avec jonction et constituent un groupe. Les trois groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste en réalisant un 1/2 changement de boucle. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

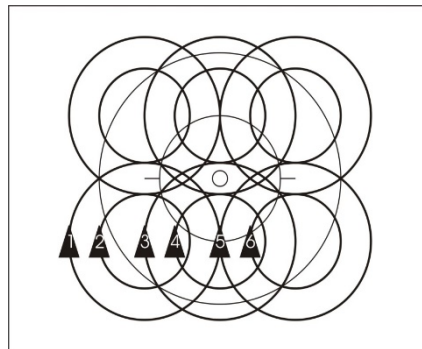


6106 a  
6107 a  
6108 a  
6108 c  
6109 a

1/2 changement de boucle (8.3.031)

**3 groupes en alig.fr. transversal, changement de boucle**

Deux compétiteurs roulent côte à côte, avec jonction et constituent un groupe. Les trois groupes roulent sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste en réalisant un changement de boucle. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

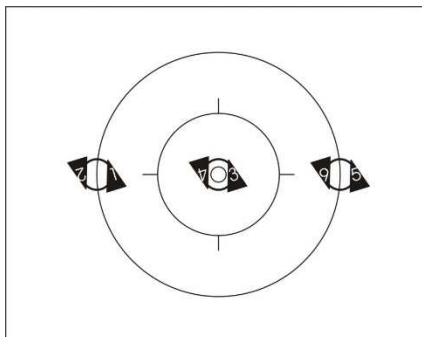


6106 b  
6107 b  
6108 b  
6108 d  
6109 b

Changement de boucle (8.3.032)

**3 moulins à 2**

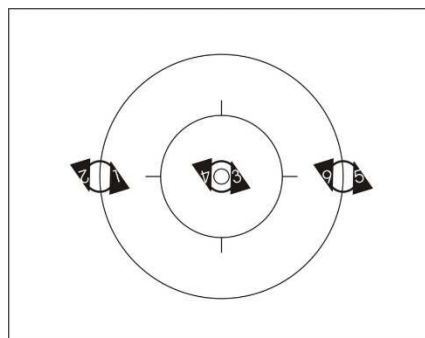
Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche et constituent ainsi un groupe. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les trois groupes sont situés sur l'axe longitudinal, l'un des groupes tourne autour du rond central de la piste, les deux autres sont répartis sur chaque moitié de piste à la même distance de ce point. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les trois groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.



6121 a  
6122 a  
6122 b  
6122 c  
6123 a  
6123 b  
6123 c  
6123 d  
6123 e  
6123 f  
6124 a  
6124 b  
6124 c

**3 anneaux à 2, face à face**

Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant avec leur partenaire une jonction «mains droites dans les mains gauches» et constituent ainsi un groupe. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les trois groupes sont situés sur l'axe longitudinal, l'un des groupes tourne autour du rond central de la piste, les deux autres sont répartis sur chaque moitié de piste à la même distance de ce point. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les trois groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.



6133 a  
6133 b  
6133 c  
6133 d  
6133 e  
6134 a  
6134 b  
6134 c

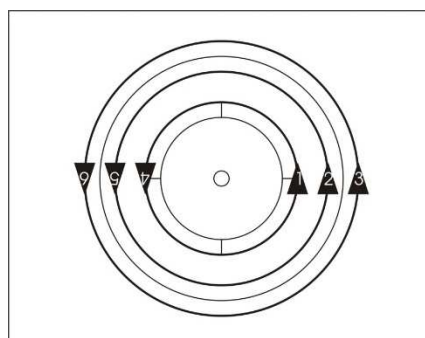
**3 anneaux à 2, dos à dos**

Deux compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant avec leur partenaire une jonction «mains gauches dans les mains droites» et constituent ainsi un groupe. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les trois groupes sont situés sur l'axe longitudinal, l'un des groupes tourne autour du rond central de la piste, les deux autres sont répartis sur chaque moitié de piste à la même distance de ce point. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les trois groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.

6135 a  
6135 b  
6135 c  
6135 d  
6135 e  
6136 a  
6136 b  
6136 c

**Alig. frontal à 3, ½ cercle**

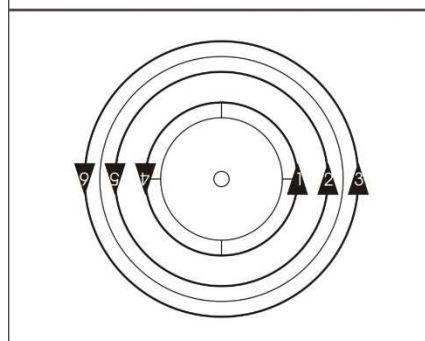
Trois compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs des deux groupes doivent être semblables. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



6151 a  
6152 a  
6153 a  
6153 c  
6154 a

**Alig. frontal à 3, cercle**

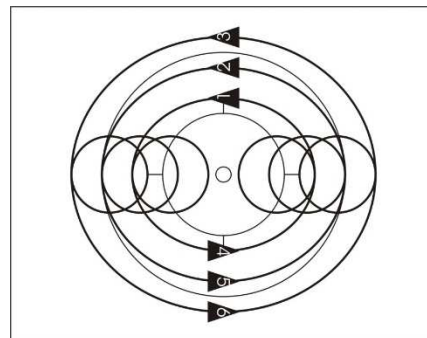
Trois compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs des deux groupes doivent être semblables. L'exercice se termine après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6151 b  
6152 b  
6153 b  
6153 d  
6154 b

**Alig. frontal à 3, ½ cercle, 6 B-G**

Trois compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs des deux groupes doivent être semblables. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment, une rupture de jonction, les boucles à gauche et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle de l'alignement frontal à 3 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

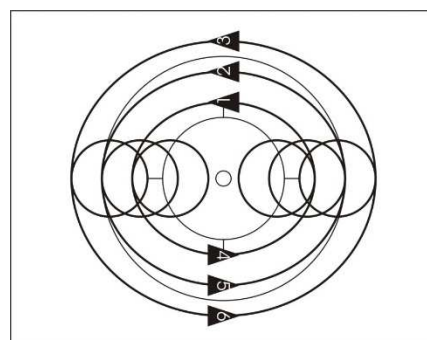


6151 c  
6152 c  
6153 e  
6153 g  
6154 c

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alig. frontal à 3, cercle, 6 B-G**

Trois compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs des deux groupes doivent être semblables. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment, une rupture de jonction, les boucles à gauche et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle de l'alignement frontal à 3 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice se termine après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

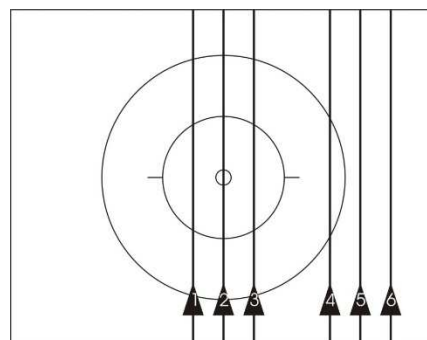


6151 d  
6152 d  
6153 f  
6153 h  
6154 d

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alig. frontal à 3 transversal**

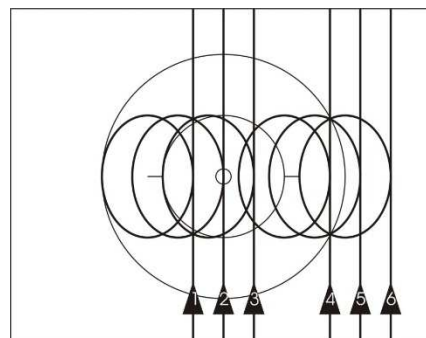
Trois compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste et constituent un groupe. Tous les compétiteurs des 2 groupes sont sur un axe de déplacement commun et parallèle à la limite longitudinale de la piste. L'exercice commence à 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



6165 a  
6166 a  
6167 a  
6167 b  
6168 a

**Alig.frontal à 3 transversal, 6 B-G**

Trois compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste et constituent un groupe. Tous les compétiteurs des 2 groupes sont sur un axe de déplacement commun et parallèle à la limite longitudinale de la piste. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment, une rupture de jonction, les boucles à gauche et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal à 3 transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

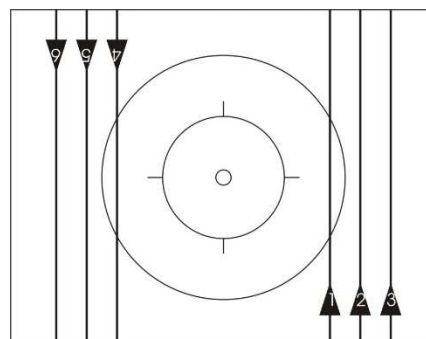


6165 b  
6166 b  
6167 c  
6167 d  
6168 b

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alig.frontal à 3 transversal, à contresens**

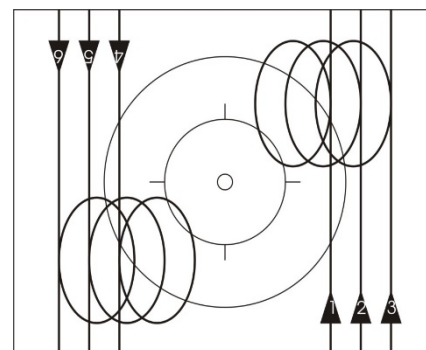
Groupes de trois compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.



6170 a  
6171 a  
6172 a  
6172 b  
6173 a

**Alig. frontal à 3 transversal, à contresens, 6 B-G**

Groupes de trois compétiteurs qui roulent de front parallèlement à la largeur de la piste, avec jonction sur un axe commun parallèle à la limite longitudinale de la piste. Les deux groupes roulent avec la même rapidité en sens contraire en partant d'une limite longitudinale de la piste différente pour rejoindre les limites opposées. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une rupture de jonction, une boucle à gauche et la reprise de la jonction initiale. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après la boucle. L'exercice commence à un 1 m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1 m de la limite opposée de la piste.

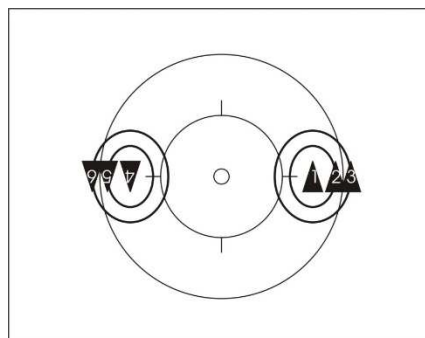


6170 b  
6171 b  
6172 c  
6172 d  
6173 b

Boucle à gauche (8.3.029)

**2 tournent autour de 1**

Trois compétiteurs avec jonction main dans main forment un groupe. Les deux groupes forment une ligne droite qui passe par le point central de la piste. Les compétiteurs les plus à l'extérieur de chaque groupe contournent en roulant leur partenaire en position de surplace (sans pédalage). Les intervalles entre les compétiteurs d'un groupe doivent être identiques à ceux de l'autre groupe. L'exercice est terminé après la réalisation d'un tour complet.



6186 a  
6187 a

**2 chaînes ½ cercle**

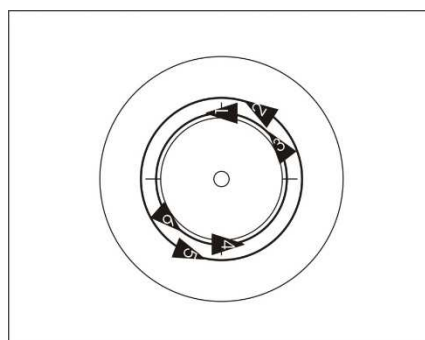
Les trois compétiteurs de chaque groupe roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m».

Les compétiteurs 1 et 4 tiennent leur guidon avec les deux mains.

Le compétiteur 2 saisit l'épaule droite du compétiteur 1 avec sa main gauche, les compétiteurs 5 et 4 sont dans la même configuration.

Le compétiteur 3 saisit l'épaule gauche du compétiteur 2 avec sa main droite. Les compétiteurs 6 et 5 sont dans la même configuration.

L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



6196 a

**2 Chaînes, cercle**

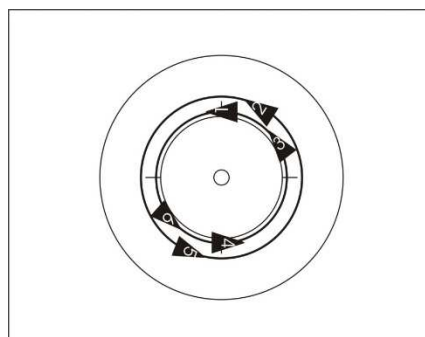
Les trois compétiteurs de chaque groupe roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m».

Les compétiteurs 1 et 4 tiennent leur guidon avec les deux mains.

Le compétiteur 2 saisit l'épaule droite du compétiteur 1 avec sa main gauche, les compétiteurs 5 et 4 sont dans la même configuration.

Le compétiteur 3 saisit l'épaule gauche du compétiteur 2 avec sa main droite. Les compétiteurs 6 et 5 sont dans la même configuration.

L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6196 b



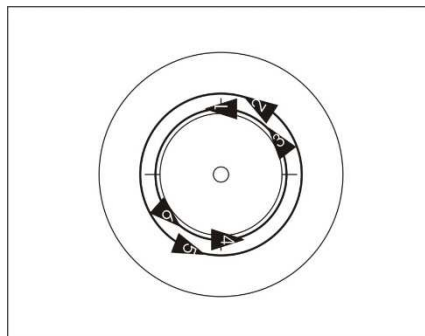
**2 Chaînes, 1/2 cercle, cabré**

Les trois compétiteurs de chaque groupe roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m».

Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, la main droite du compétiteur 2. Les compétiteurs 4 et 5 sont dans la même configuration.

Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche, la main droite du compétiteur 3. Les compétiteurs 5 et 6 sont dans la même configuration.

L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



6197 a  
6197 c

**2 Chaînes, cercle, cabré**

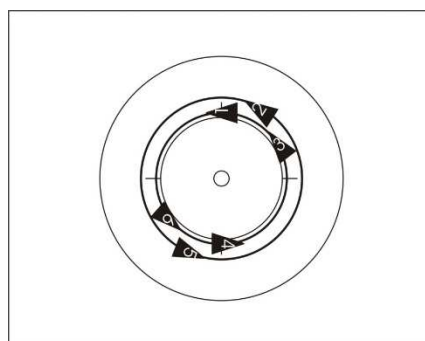
Les trois compétiteurs de chaque groupe roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m».

Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, la main droite du compétiteur 2. Les compétiteurs 4 et 5 sont dans la même configuration.

Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche, la main droite du compétiteur 3.

Les compétiteurs 5 et 6 sont dans la même configuration.

L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6197 b  
6197 d

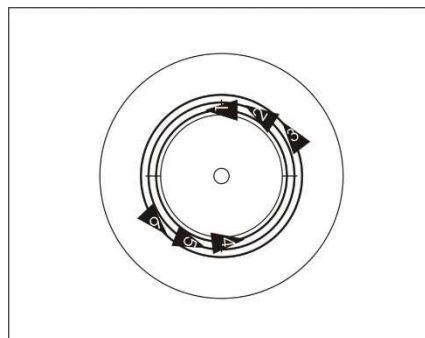
**Prise de selle 2 gr., 1/2 cercle**

Les trois compétiteurs de chaque groupe roulent en diagonale et l'un derrière l'autre. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m».

Les compétiteurs 1 et 4 tiennent leur guidon avec les deux mains.

Le compétiteur 2 tient la selle du compétiteur 1 avec sa main gauche. Les compétiteurs 5 et 4 sont dans la même configuration.

Le compétiteur 3 tient la selle du compétiteur 2 avec sa main gauche. Les compétiteurs 6 et 5 sont dans la même configuration. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



6201 a

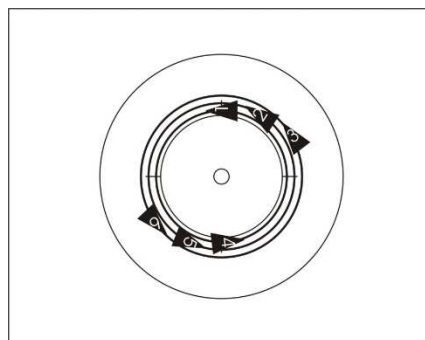
**Prise de selle 2 gr., cercle**

Les trois compétiteurs de chaque groupe roulent en diagonale et l'un derrière l'autre. Les deux groupes roulent à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m».

Les compétiteurs 1 et 4 tiennent leur guidon avec les deux mains.

Le compétiteur 2 tient la selle du compétiteur 1 avec sa main gauche. Les compétiteurs 5 et 4 sont dans la même configuration.

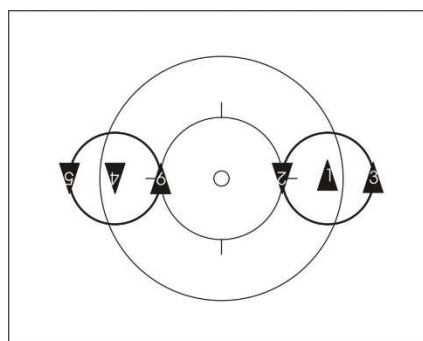
Le compétiteur 3 tient la selle du compétiteur 2 avec sa main gauche. Les compétiteurs 6 et 5 sont dans la même configuration. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6201 b

**2 turbines**

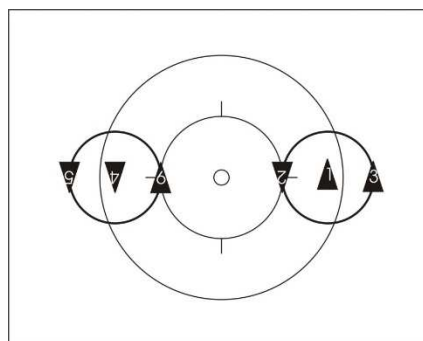
Trois compétiteurs sont alignés sur un axe avec une jonction « main dans main », celui du milieu doit se trouver sur l'axe longitudinal de la piste. Les deux compétiteurs roulant à l'extérieur sont liés au compétiteur central avec leurs mains gauches par une prise « mains dans main » et contournent dans le même sens celui du milieu qui se laisse entraîner pour pivoter sur lui-même sans pédaler, formant ainsi une turbine. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.



6208 a  
6208 b  
6208 c  
6208 d  
6208 e  
6208 f  
6209 a  
6209 b  
6209 c

**2 turbines, 3 pirouettes**

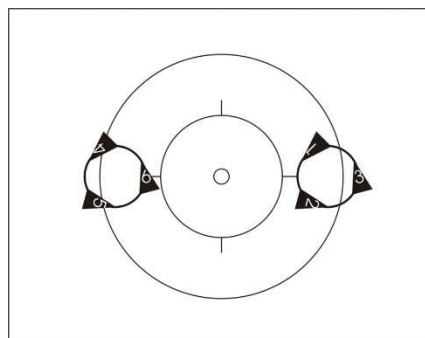
Trois compétiteurs sont alignés sur un axe avec une jonction «main dans main», celui du milieu doit se trouver sur l'axe longitudinal de la piste. Les deux compétiteurs roulant à l'extérieur sont liés au compétiteur central avec leurs mains gauches par une prise « mains dans main » et contournent dans le même sens celui du milieu qui se laisse entraîner pour pivoter sur lui-même sans pédaler, formant ainsi une turbine. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ. Au cours de l'exercice tous les compétiteurs réalisent en même temps une rupture de jonction, les pirouettes de 50cm, la reprise de jonction pour reconstituer la turbine. Avant la rupture et après la reprise de jonction, la turbine doit être montrée au moins sur un parcours de 2m.



6209 d

**2 moulins**

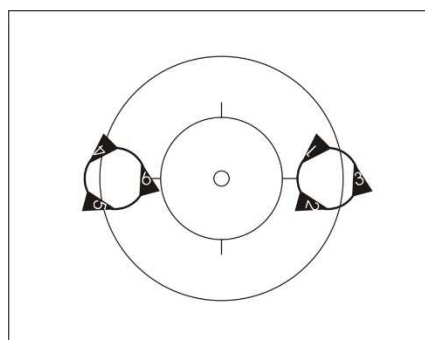
Trois compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant une jonction avec leur main gauche. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.



- 6216 a
- 6217 a
- 6217 b
- 6217 c
- 6218 a
- 6218 b
- 6218 c
- 6218 d
- 6218 e
- 6218 f
- 6219 a
- 6219 b
- 6219 c

**2 anneaux face à face**

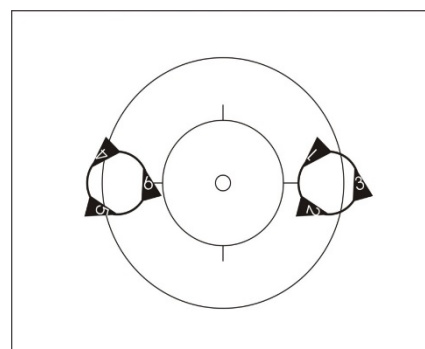
Trois compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant avec leur partenaire une jonction «mains droites dans les mains gauches». L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.



- 6228 a
- 6228 b
- 6228 c
- 6228 d
- 6228 e
- 6229 a
- 6229 b
- 6229 c

**2 anneaux dos à dos**

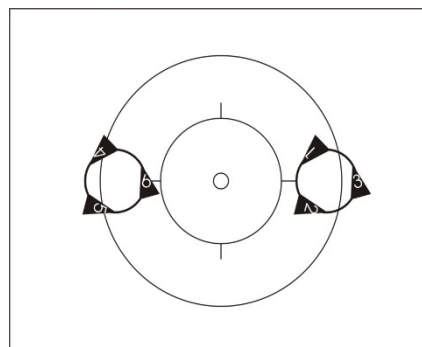
Trois compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun réalisant une jonction chacun prenant avec sa main gauche, la main droite du partenaire qui le précède. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.



- 6236 a
- 6236 b
- 6236 c
- 6236 d
- 6236 e
- 6237 a
- 6237 b
- 6237 c

**2 anneaux dos à dos, 1/2 t. / 2 anneaux face à face, 1/2 t.**

La position de départ est «2 anneaux dos à dos». Après la moitié du pourtour les compétiteurs prennent simultanément la position de l'anneau face à face en roulant, à l'issue de cet autre 1/2 pourtour l'exercice est terminé.



6236 f  
6237 d

**2 anneaux dos à dos**

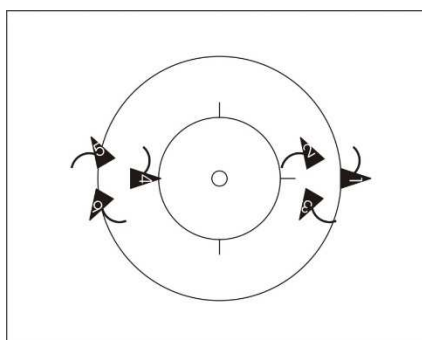
Trois compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun réalisant une jonction chacun prenant avec sa main gauche, la main droite du partenaire qui le précède. L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.

**2 anneaux face à face**

Trois compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour d'un point commun en réalisant avec leur partenaire une jonction «mains droites dans les mains gauches». L'exercice commence dès la réalisation de la jonction. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes et est terminé dès que les compétiteurs ont fait au moins un tour complet en repassant par leur point de départ.

**2 étoiles dos à dos**

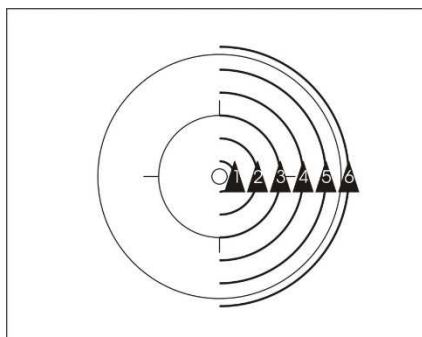
Les trois compétiteurs de chaque groupe sont en position de surplace, répartis à intervalles semblables autour d'un point et reliés ensemble par une jonction «main dans main». L'arrière du vélo est orienté vers le point central de l'étoile. Les deux groupes sont situés sur l'axe longitudinal de la piste et répartis sur chaque moitié de piste à la même distance du point central. L'exercice se déroule de manière synchronisée entre les deux groupes.



6251 a  
6252 a

**Alignement frontal à 6 en 1/2 cercle**

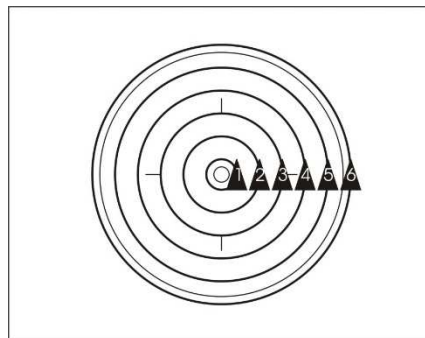
Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du point central de la piste en formant une ligne droite par rapport à ce point. Deux compétiteurs au maximum sont tolérés à l'intérieur du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



6271 a  
6272 a  
6273 a  
6273 c  
6274 a

**Alignement frontal à 6 en cercle**

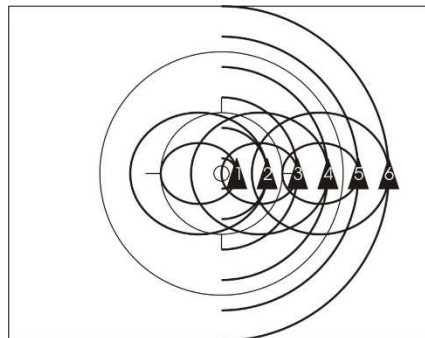
Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du point central de la piste en formant une ligne droite par rapport à ce point. Deux compétiteurs au maximum sont tolérés à l'intérieur du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6271 b  
6272 b  
6273 b  
6273 d  
6274 b

**Alig. fr. à 6, 1/2 cercle, 3 B-G à 2**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du point central de la piste en formant une ligne droite par rapport à ce point. Deux compétiteurs au maximum sont tolérés à l'intérieur du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, il y a une rupture de jonction entre le 2ème et le 3ème compétiteurs et entre le 4ème et le 5ème pour réaliser simultanément 3 boucles à gauche à 2 de même grandeur et de forme puis à la fin des boucles une reprise de la jonction. Le cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

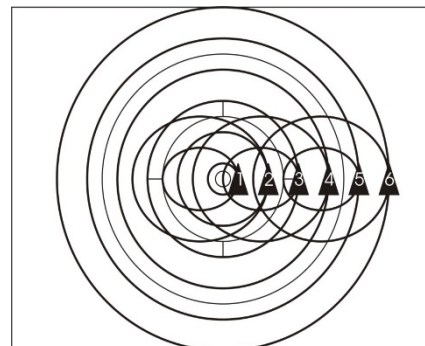


6271 c  
6272 c  
6273 e  
6273 g  
6274 c

**Boucle à gauche à 2 (8.3.033)**

**Alig. fr. à 6, cercle, 3 B-G à 2**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du point central de la piste en formant une ligne droite par rapport à ce point. Deux compétiteurs au maximum sont tolérés à l'intérieur du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, il y a une rupture de jonction entre le 2ème et le 3ème compétiteurs et entre le 4ème et le 5ème pour réaliser simultanément 3 boucles à gauche à 2 de même grandeur et de forme puis à la fin des boucles une reprise de la jonction. Le cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

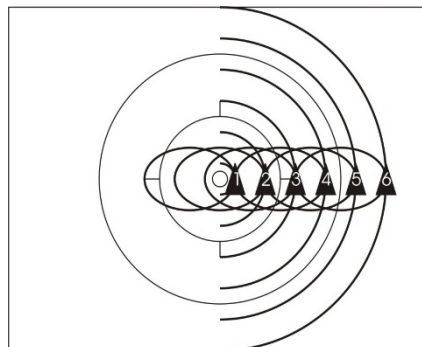


6271 d  
6272 d  
6273 f  
6273 h  
6274 d

**Boucle à gauche à 2 (8.3.033)**

**Alignement frontal à 6 en ½ cercle, 6 B-G**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du point central de la piste en formant une ligne droite par rapport à ce point. Deux compétiteurs au maximum sont tolérés à l'intérieur du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment, une rupture de jonction, les boucles à gauche et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

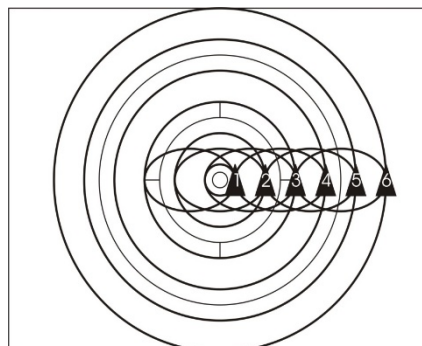


6271 e  
6272 e  
6273 i  
6273 k  
6274 e

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal à 6 en cercle, 6 B-G**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte avec jonction autour du point central de la piste en formant une ligne droite par rapport à ce point. Deux compétiteurs au maximum sont tolérés à l'intérieur du «cercle de 4m». Les intervalles entre les compétiteurs doivent être semblables. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent au même moment, une rupture de jonction, les boucles à gauche et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle de l'alignement frontal à 4 devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

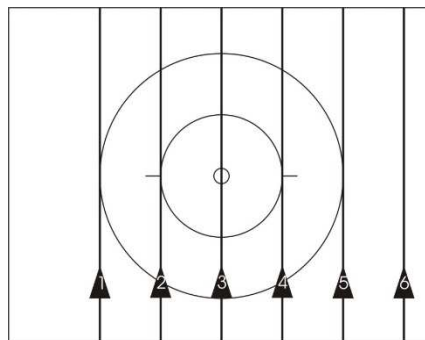


6271 f  
6272 f  
6273 j  
6273 l  
6274 f

Boucle à gauche (8.3.029)

**Alignement frontal à 6 transversal**

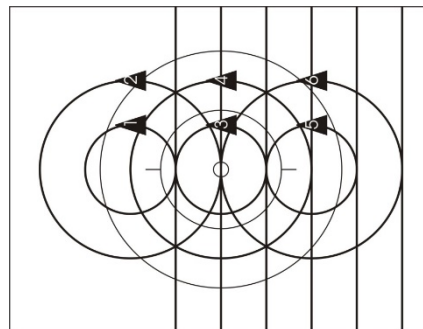
Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.



6281 a  
6282 a  
6283 a  
6283 b  
6284 a

**Alignement frontal à 6 transversal, 3 B-G à 2**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. Au cours de l'exercice, il y a une rupture de jonction entre le 2ème et le 3ème compétiteur et entre le 4ème et le 5ème pour réaliser simultanément 3 boucles à gauche à 2 de même grandeur et de forme et à la fin des boucles une reprise de la jonction. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

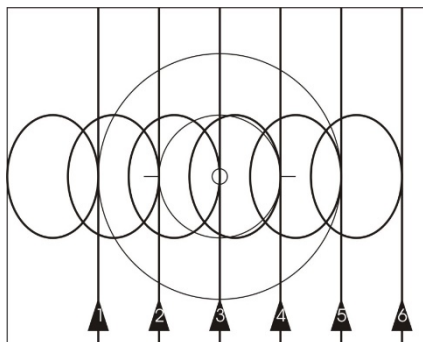


6281 b  
6282 b  
6283 c  
6283 d  
6284 b

**Boucle à gauche à 2 (8.3.033)**

**Alignement frontal à 6 transversal, 6 B-G**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte à intervalles semblables et avec jonction sur un axe parallèle à la largeur de la piste. L'axe de déplacement est parallèle à la limite longitudinale de la piste. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, les boucles à gauche et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. L'alignement frontal transversal devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice commence à 1m d'une limite longitudinale de la piste et doit être présenté en ligne droite jusqu'à 1m de la limite opposée de la piste.

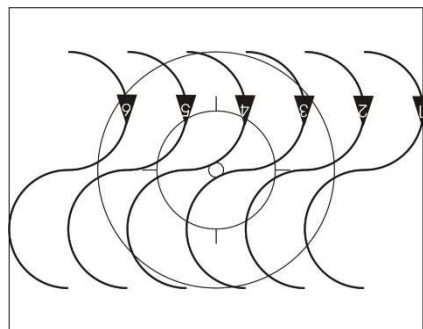


6281 c  
6282 c  
6283 e  
6283 f  
6284 c

**Boucle à gauche (8.3.029)**

**Alignement frontal à 6 transversal, 1/2 change. de boucle**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte, sans jonction sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste en réalisant un 1/2 changement de boucle. L'intervalle entre les compétiteurs doit être identique.

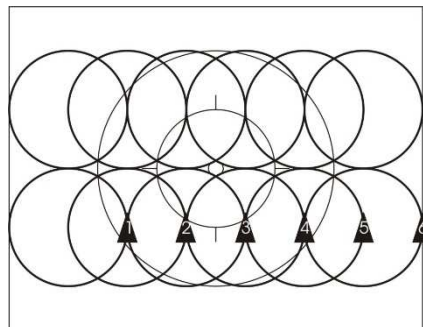


6281 d  
6284 d

**1/2 changement de boucle (8.3.031)**

**Alignement frontal à 6 transversal, change de boucle**

Tous les compétiteurs roulent côte à côte, sans jonction sur un axe commun parallèle aux limites longitudinales de la piste en réalisant un changement de boucle. L'intervalle entre les compétiteurs doit être identique.

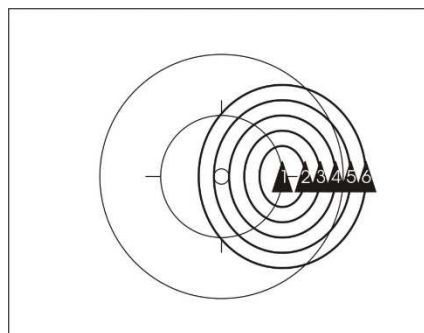


6281 e  
6284 e

**Changement de boucle (8.3.032)**

**Tournent autour de 1**

Tous les compétiteurs forment un ensemble au travers des jonctions «main dans main». Les cinq compétiteurs les plus à l'extérieur à intervalles semblables et en formant un alignement frontal roulent autour du 6ème comptéiteur en position de surplace (sans pédalage). L'exercice est terminé après la réalisation d'un tour complet.



6291 a  
6292 a  
6293 a  
6293 b  
6294 a

**Calèche, ½ cercle**

Tous les compétiteurs roulent autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient avec sa main droite, la poignée gauche du guidon du compétiteur 2.

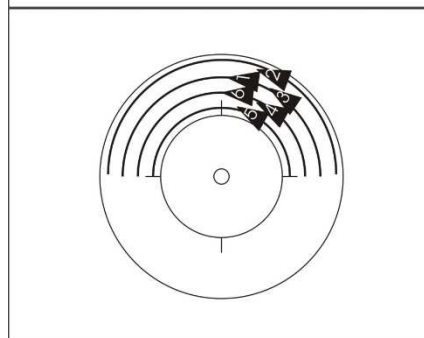
Le compétiteur 2 tient avec sa main gauche vers l'arrière l'épaule droite du compétiteur 3.

Le compétiteur 3 tient avec sa main gauche l'épaule droite du compétiteur 4 situé à sa gauche.

Le compétiteur 4 tient avec sa main gauche vers l'avant l'épaule droite du compétiteur 5.

Le compétiteur 5 tient avec sa main droite vers l'avant l'épaule gauche du compétiteur 6.

Le compétiteur 6 tient avec sa main droite l'épaule gauche du compétiteur 1. L'exercice est termine après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



6301 a

**Calèche, cercle**

Tous les compétiteurs roulent autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient avec sa main droite, la poignée gauche du guidon du compétiteur 2.

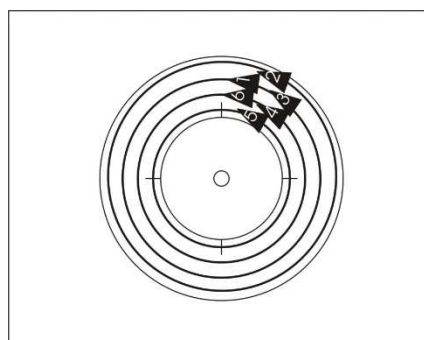
Le compétiteur 2 tient avec sa main gauche vers l'arrière l'épaule droite du compétiteur 3.

Le compétiteur 3 tient avec sa main gauche l'épaule droite du compétiteur 4 situé à sa gauche.

Le compétiteur 4 tient avec sa main gauche vers l'avant l'épaule droite du compétiteur 5.

Le compétiteur 5 tient avec sa main droite vers l'avant l'épaule gauche du compétiteur 6.

Le compétiteur 6 tient avec sa main droite l'épaule gauche du compétiteur 1. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6301 b



**Calèche, ½ cercle, cabré**

Tous les compétiteurs roulent autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, la main droite du compétiteur 2.

Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche, la main droite du compétiteur 3.

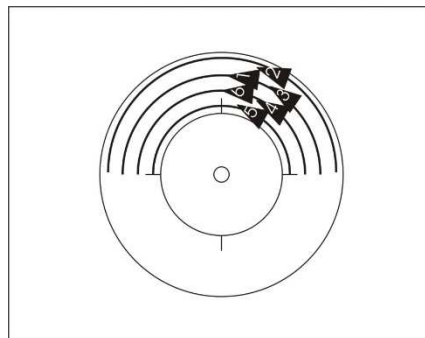
Le compétiteur 3 saisit avec sa main gauche la main droite du compétiteur 4.

Le compétiteur 4 saisit avec sa main gauche la main droite du compétiteur 5.

Le compétiteur 5 saisit avec sa main gauche, la main gauche du compétiteur 6.

Le compétiteur 6 saisit avec sa main droite la main gauche du compétiteur 1.

L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



6302 a

**Calèche, cercle, cabré**

Tous les compétiteurs roulent autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, la main droite du compétiteur 2.

Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche, la main droite du compétiteur 3.

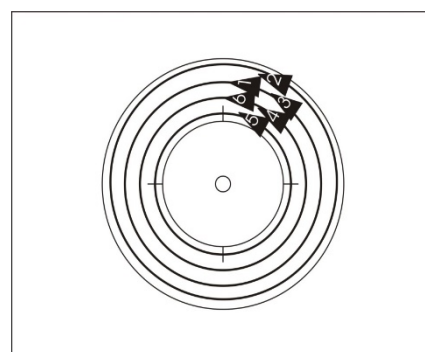
Le compétiteur 3 saisit avec sa main gauche la main droite du compétiteur 4.

Le compétiteur 4 saisit avec sa main gauche la main droite du compétiteur 5.

Le compétiteur 5 saisit avec sa main gauche, la main gauche du compétiteur 6.

Le compétiteur 6 saisit avec sa main droite la main gauche du compétiteur 1.

L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6302 b

**Prise de guidon, ½ cercle**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, le guidon du compétiteur 2.

Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche le guidon du compétiteur 3.

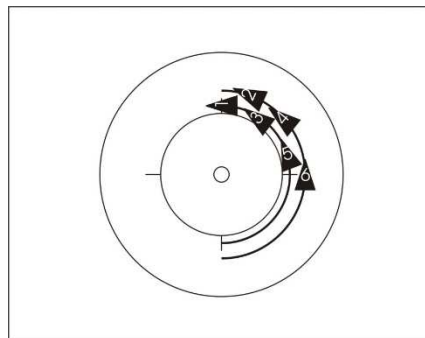
Le compétiteur 3 saisi avec sa main droite le guidon du compétiteur 4.

Le compétiteur 4 saisit avec sa main gauche le guidon du compétiteur 5.

Le compétiteur 5 saisit avec sa main droite le guidon du compétiteur 6.

Le compétiteur 6 tient son guidon avec les deux mains. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».



6311 a

**Prise de guidon, cercle**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 saisit avec sa main droite, le guidon du compétiteur 2.

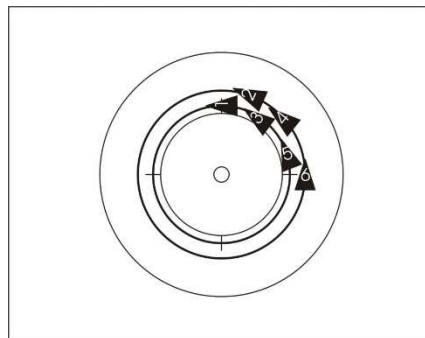
Le compétiteur 2 saisit avec sa main gauche le guidon du compétiteur 3.

Le compétiteur 3 saisit avec sa main droite le guidon du compétiteur 4.

Le compétiteur 4 saisit avec sa main gauche le guidon du compétiteur 5.

Le compétiteur 5 saisit avec sa main droite le guidon du compétiteur 6

Le compétiteur 6 tient son guidon avec les deux mains. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



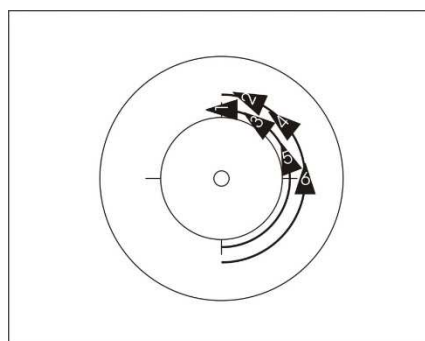
6311 b

**Chaîne ½ cercle**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec les deux mains.

Le compétiteur 2 saisit l'épaule droite du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 saisit l'épaule gauche du compétiteur 2 avec sa main droite. Le compétiteur 4 saisit l'épaule droite du compétiteur 3 avec sa main gauche. Le compétiteur 5 saisit l'épaule gauche du compétiteur 4 avec sa main droite. Le compétiteur 6 saisit l'épaule droite du compétiteur 5 avec sa main gauche.

L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

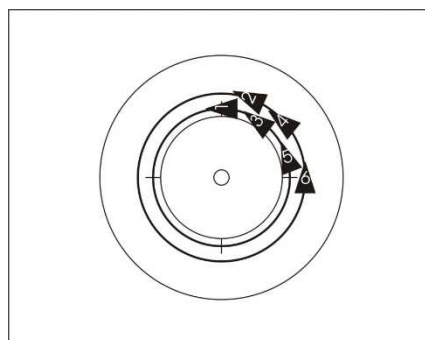


6316 a

**Chaîne cercle**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec les deux mains.

Le compétiteur 2 saisit l'épaule droite du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 saisit l'épaule gauche du compétiteur 2 avec sa main droite. Le compétiteur 4 saisit l'épaule droite du compétiteur 3 avec sa main gauche. Le compétiteur 5 saisit l'épaule gauche du compétiteur 4 avec sa main droite. Le compétiteur 6 saisit l'épaule droite du compétiteur 5 avec sa main gauche. L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».

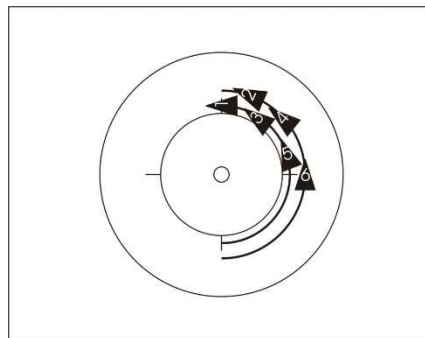


6316 b

**Chaîne ½ cercle, cabré**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m» en position cabré. Le compétiteur 1 tient de sa main droite la main droite du compétiteur 2, le compétiteur 2 tient de sa main gauche la main gauche du compétiteur 3, le compétiteur 3 tient de sa main droite la main droite du compétiteur 4, le compétiteur 4 tient de la main gauche la main gauche du compétiteur 5, le compétiteur 5 tient de sa main droite la main droite du compétiteur 6. Les bras sans jonction doivent être tendus latéralement.

L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins la moitié du tour autour du «cercle de 4m».

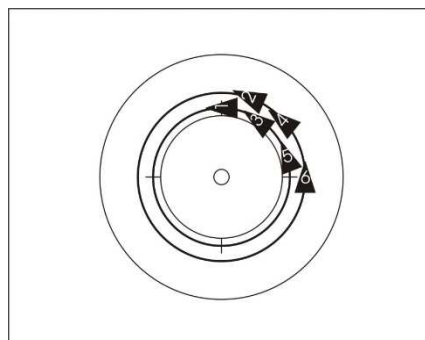


6317 a  
6318 a

**Chaîne, cercle, cabré**

Tous les compétiteurs roulent en diagonale gauche/droite et l'un derrière l'autre autour du «cercle de 4m» en position cabré. Le compétiteur 1 tient de sa main droite la main droite du compétiteur 2, le compétiteur 2 tient de sa main gauche la main gauche du compétiteur 3, le compétiteur 3 tient de sa main droite la main droite du compétiteur 4, le compétiteur 4 tient de la main gauche la main gauche du compétiteur 5, le compétiteur 5 tient de sa main droite la main droite du compétiteur 6. Les bras sans jonction doivent être tendus latéralement.

L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet du «cercle des 4m».



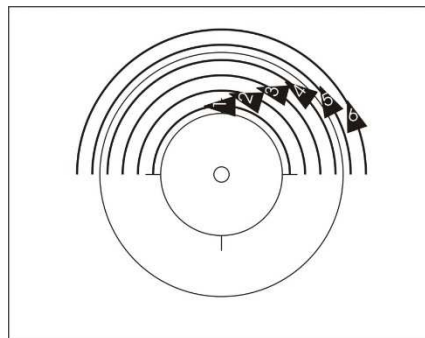
6317 b  
6318 b

**Prise de selle, ½ cercle**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre sur des cercles décalés autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec ses deux mains.

Le compétiteur 2 tient la selle du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 tient la selle du compétiteur 2 avec sa main gauche. Le compétiteur 4 tient la selle du compétiteur 3 avec sa main gauche. Le compétiteur 5 tient la selle du compétiteur 4 avec sa main gauche. Le compétiteur 6 tient la selle du compétiteur 5 avec sa main gauche.

L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du cercle autour du «cercle de 4m».

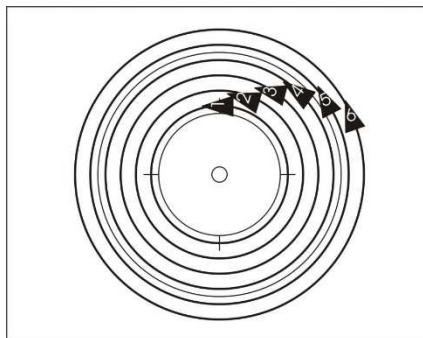


6321 a

**Prise de selle, cercle**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre sur des cercles décalés autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec ses deux mains.

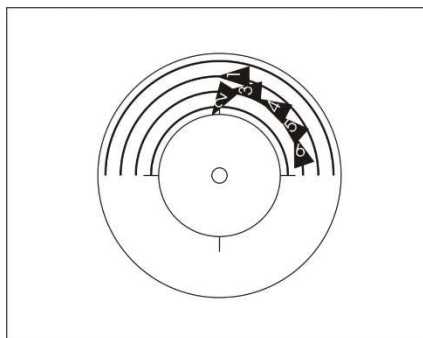
Le compétiteur 2 tient la selle du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 tient la selle du compétiteur 2 avec sa main gauche. Le compétiteur 4 tient la selle du compétiteur 3 avec sa main gauche. Le compétiteur 5 tient la selle du compétiteur 4 avec sa main gauche. Le compétiteur 6 tient la selle du compétiteur 5 avec sa main gauche. L'exercice est terminé après avoir parcouru au moins un cercle complet autour du «cercle de 4m».



6321 b

**Prise de selle avec passage moulin**

La position de départ est la formation «prise de selle». Le compétiteur 2 réalise une rupture de la prise, pour éphémérement former un moulin avec le compétiteur 1 en jonction mains gauches. A l'issue du passage sur le côté gauche du compétiteur 1 des quatre autres compétiteurs, le compétiteur 2 lâche la jonction «mains gauches» pour aller reformer la formation «prise de selle» ou former un anneau avec prise de selle.



6322 a

**Prise de selle**

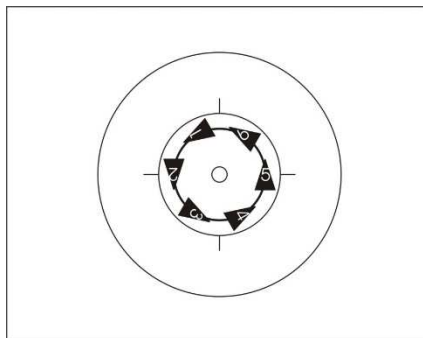
Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du «cercle de 4m». Le compétiteur 1 tient son guidon avec ses deux mains. Le compétiteur 2 tient la selle du compétiteur 1 avec sa main gauche. Le compétiteur 3 tient la selle du compétiteur 2 avec sa main gauche. Le compétiteur 4 tient la selle du compétiteur 3 avec sa main gauche. Le compétiteur 5 tient la selle du compétiteur 4 avec sa main gauche. Le compétiteur 6 tient la selle du compétiteur 5 avec sa main gauche.

**Prise de selle en anneau**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du point central de la piste. Les compétiteurs tiennent respectivement avec leur main gauche la selle du compétiteur 2 pour le 1er, celle du 3ème pour le 2ème, celle du 4ème pour le 3ème, celle du 5ème pour le 4ème, celle du 6ème pour le 5ème et celle du 1er pour le 6ème.

**Prise de selle en anneau**

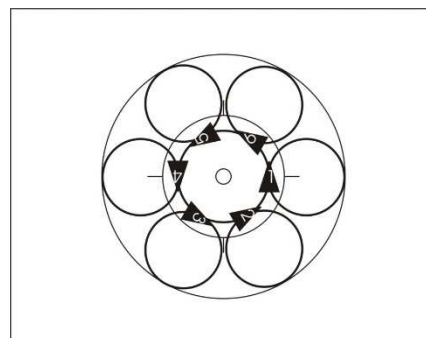
Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du point central de la piste. Les compétiteurs tiennent respectivement avec leur main gauche la selle du compétiteur 2 pour le 1er, celle du 3ème pour le 2ème, celle du 4ème pour le 3ème, celle du 5ème pour le 4ème, celle du 6ème pour le 5ème et celle du 1er pour le 6ème. L'exercice est terminé après avoir réalisé le tour complet du point central de la piste.



6323 a  
6324 a  
6324 b  
6324 c

**Prise de selle anneau, 6 B-D**

Tous les compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du point central de la piste. Les compétiteurs tiennent respectivement avec leur main gauche la selle du compétiteur 2 pour le 1er, celle du 3ème pour le 2ème, celle du 4ème pour le 3ème, celle du 5ème pour le 4ème, celle du 6ème pour le 5ème et celle du 1er pour le 6ème. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant et au même moment, une rupture de jonction, les boucles à droite et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. La „prise de selle en anneau“ devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet du point central de la piste.

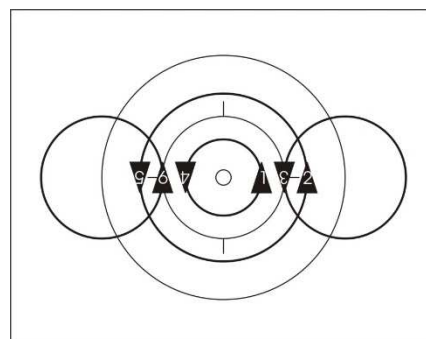


6323 b

Boucle à droite (8.3.030)

**Moulin-ailes à 4, 2 passages à contresens**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche formant ainsi un moulin à ailes à 4.

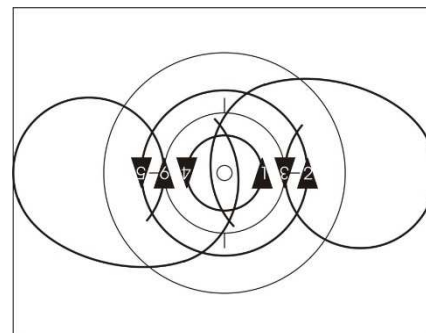


6331 a  
6332 a  
6332 b  
6333 a

Les deux autres compétiteurs réalisent des cercles de même grandeur, symétriquement à l'opposé l'un de l'autre en contournant deux fois les partenaires extérieurs du moulin. Les passages du moulin doivent être réalisés au même moment et à contresens par les deux compétiteurs. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. Le moulin reste en formation jusqu'à la fin du parcours exigé.

**Moulin-ailes à 4, 2 passages simultanés à contresens.**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche formant ainsi un moulin à ailes à 4.

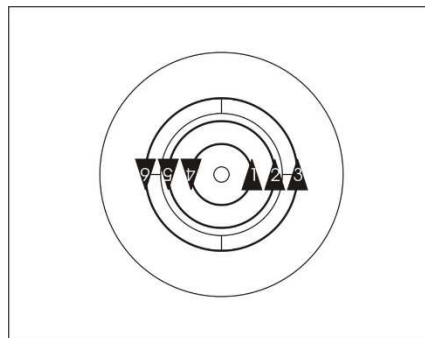


6331 b  
6332 c  
6332 d  
6333 b

Les deux autres compétiteurs réalisent des cercles de même grandeur, symétriquement à l'opposé l'un de l'autre en contournant une fois les partenaires extérieurs du moulin et en passant simultanément une fois entre les compétiteurs centraux. Les passages du moulin doivent être réalisés au même moment et à contresens par les deux compétiteurs. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. Le moulin reste en formation jusqu'à la fin du parcours exigé.

**Moulin- 2 ailes**

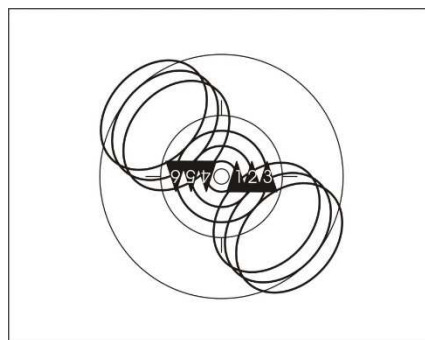
Trois compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour et à la même distance du point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche.



6341 a  
6342 a  
6342 b  
6342 c  
6343 a  
6343 b  
6343 c  
6343 d  
6343 e  
6343 f  
6344 a  
6344 b  
6344 c  
6344 d

**Moulin-2 ailes, ½ cercle, 6 B-D**

Trois compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, les boucles à droite et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le ½ cercle en moulin à ailes devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du tour complet autour du point central de la piste.

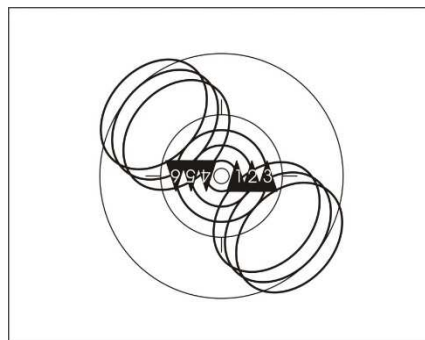


6341 b  
6345 a

Boucle à droite (8.3.030)

**Moulin-2 ailes, cercle, 6 B-D**

Trois compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, les boucles à droite et à la fin de la boucle une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le cercle en moulin à ailes devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet autour du point central de la piste.

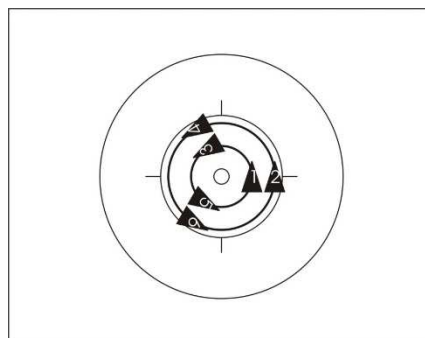


6341 c  
6345 b

Boucle à droite (8.3.030)

**Moulin-3 ailes**

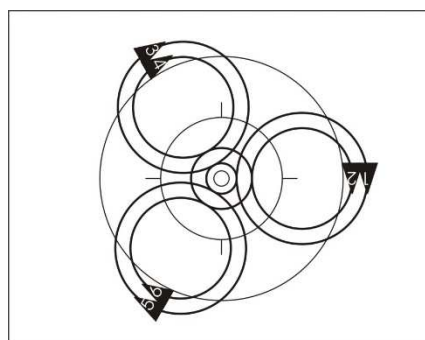
Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour et à la même distance du point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet autour du point central de la piste.



6351 a  
6352 a  
6352 d  
6352 e  
6353 a  
6353 b  
6353 c  
6353 d  
6353 e  
6353 f  
6354 a  
6354 b  
6354 c  
6354 d

**Moulin-3 ailes, ½ tour, 3 B-D à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour et à la même distance du point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, il y a rupture de jonction entre les trois

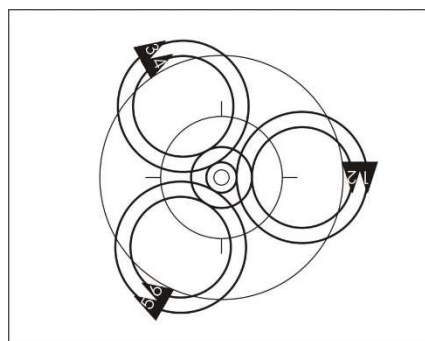


6351 b  
6352 b  
6355 a

compétiteurs centraux pour ainsi reformer trois groupes qui réalisent simultanément 3 boucles à droite à 2 de même grandeur et de forme et à la fin des boucles la reprise de jonction initiale pour finir l'exercice. Le ½ tour en moulin à 3 ailes devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du tour complet autour du point central de la piste.

**Moulin 3 ailes, 3 B-D à 2**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour et à la même distance du point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, il y a rupture de jonction entre les trois compétiteurs centraux pour ainsi reformer trois groupes qui réalisent simultanément 3 boucles à droite à 2 de même grandeur et de forme et à la fin des boucles la reprise de jonction initiale pour finir l'exercice. Le tour en moulin à 3 ailes devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet autour du point central de la piste.

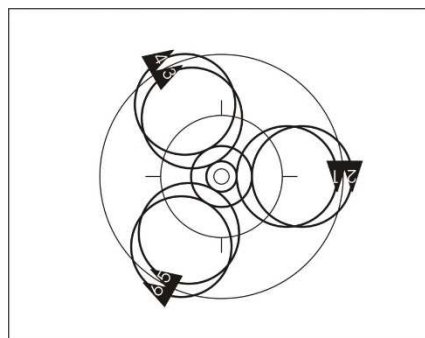


6351 c  
6352 c  
6355 b

Boucle à droite à 2 (8.3.034)

**Moulin 3 ailes, ½ tour, 6 B-D**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour et à la même distance du point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, il y a rupture de jonction entre tous les compétiteurs qui réalisent simultanément 6 boucles à droite de même grandeur et de forme et à la fin des boucles la reprise de jonction initiale pour finir l'exercice. Le ½ tour en moulin à 3 ailes devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminée après avoir parcouru au moins la moitié du tour complet autour du point central de la piste.

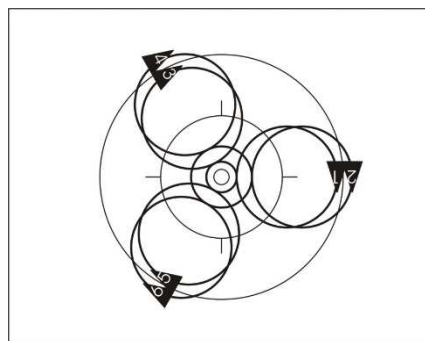


6351 d  
6355 c

Boucle à droite (8.3.030)

**Moulin 3 ailes, 6 B-D**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour et à la même distance du point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. Au cours de l'exercice, il y a rupture de jonction entre tous les compétiteurs qui réalisent simultanément 6 boucles à droite de même grandeur et de forme et à la fin des boucles la reprise de jonction initiale pour finir l'exercice. Le tour en moulin à 3 ailes devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet autour du point central de la piste.

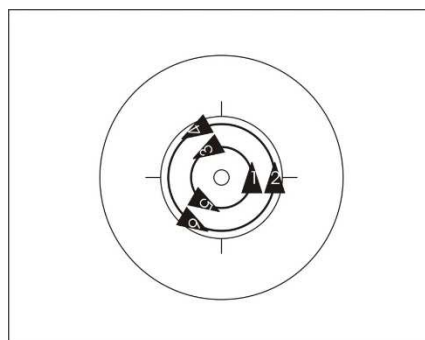


6351 e  
6355 d

Boucle à droite (8.3.030)

**Anneau-3 ailes**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour et à la même distance du point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent entre eux une jonction «mains droites dans les mains gauches». L'exercice commence dès la réalisation de la jonction et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



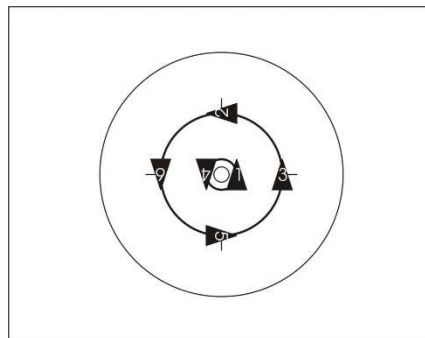
6362 a  
6363 a  
6363 b  
6363 c  
6363 d  
6363 e  
6363 f  
6364 a  
6364 b  
6364 c  
6364 d



**Moulin à 2 ailes avec file de 4 en cercle**

Trois compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche.

Au cours de l'exercice les compétiteurs extérieurs réalisent au même moment une rupture de jonction et roulent en cercle l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour et à la même distance du «cercle de 4m». Les deux compétiteurs du moulin doivent pendant ce temps réaliser un tour complet autour du point central de la piste. L'exercice se termine à l'issue de la reconstitution simultanée du «moulin-2 ailes».

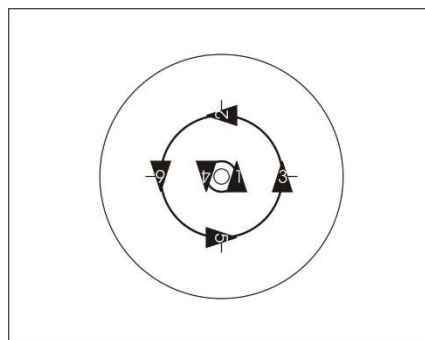


6371 a  
6372 a  
6372 b  
6373 a

**Anneau à 2 ailes face à face, avec file de 4 en cercle.**

Trois compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les deux groupes roulent en position symétriquement opposée par rapport au point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent entre-eux une jonction «mains droites dans les mains gauches».

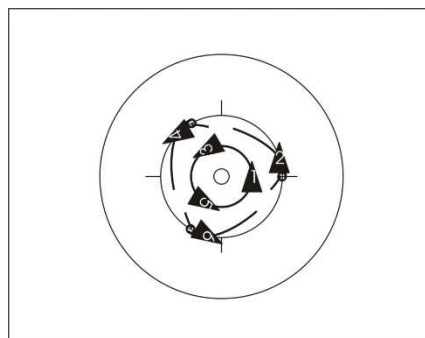
Au cours de l'exercice, les compétiteurs extérieurs réalisent simultanément une rupture de jonction et roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour du «cercle de 4m». Après la réalisation d'un tour complet les compétiteurs extérieurs reprennent simultanément la jonction initiale. Pendant ce parcours les compétiteurs centraux devront réaliser au moins un tour complet autour du point central de la piste. L'exercice est terminé dès que les jonctions de l'«anneau à ailes» seront reconstituées.



6371 b  
6372 c  
6372 d  
6373 b

**Moulin à 3 ailes avec pirouettes**

Deux compétiteurs roulent côte à côte avec jonction et constituent un groupe. L'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique. Les trois groupes roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables autour et à la même distance du point central de la piste. Les compétiteurs qui roulent à l'intérieur réalisent une jonction main dans main avec leur main gauche. L'exercice est terminé après avoir réalisé au moins le tour complet du point central de la piste.



6378 c

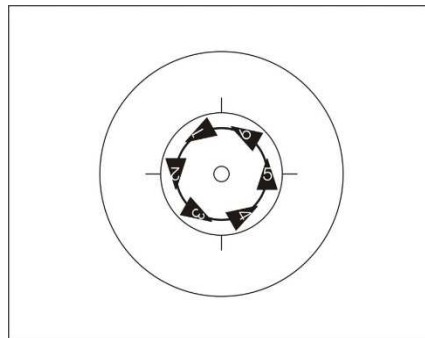
Au cours de l'exercice, les compétiteurs extérieurs réalisent en roulant et simultanément, une rupture de jonction, suivie d'une pirouette. Les pirouettes sont suivies, tout en roulant, d'une reprise de jonction simultanée. Pendant l'exercice les trois autres compétiteurs du moulin devront avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.

Le «moulin à ailes» devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles.

Pirouettes de 50 cm (8.3.037)

**Moulin**

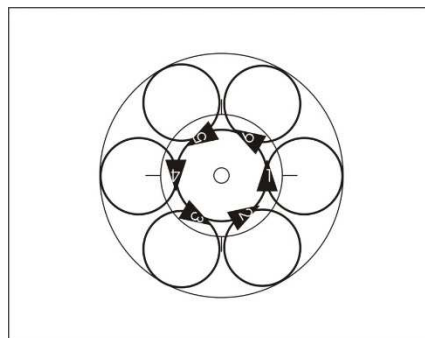
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction «main dans main» au dessus de ce point. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



6386 a  
6387 a  
6387 b  
6387 c  
6388 a  
6388 b  
6388 c  
6388 d  
6388 e  
6388 f  
6389 a  
6389 b  
6389 c

**Moulin, 6 B-D**

Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction „main dans main“ au dessus de ce point. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en roulant au même moment, une rupture de jonction, les boucles à droite et une reprise de jonction. Les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Le moulin devra être montré au moins sur 2m avant et après les boucles. L'exercice est terminée après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.

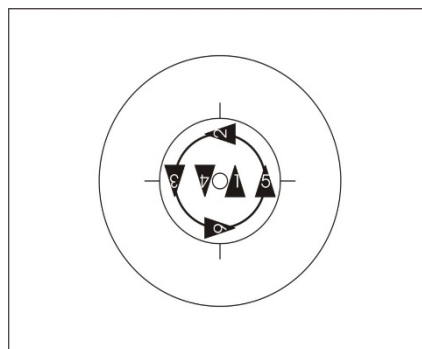


6386 b

Boucle à droite (8.3.030)

**Anneau face à face autour de 2**

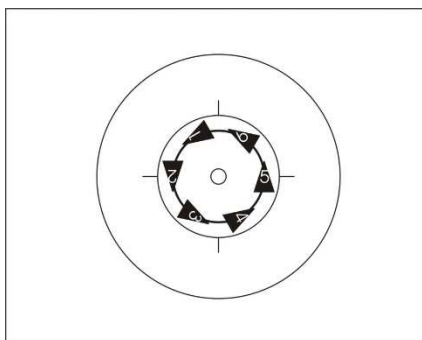
Quatre compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main droite. Les deux autres compétiteurs se tiennent sans bouger au-dessus du point central de la piste avec une jonction „main gauche dans main droite“ du partenaire. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



6396 a  
6396 b  
6396 c  
6396 d  
6396 e  
6397 a  
6397 b  
6397 c

**Anneau face à face**

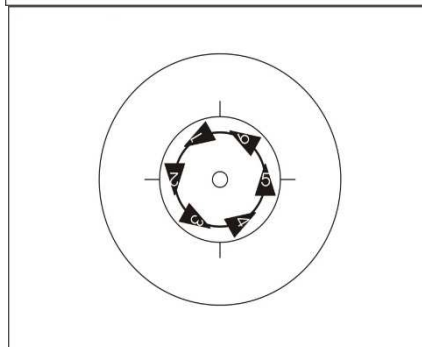
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main droite. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



6403 a  
6403 b  
6403 c  
6403 d  
6403 e  
6404 a  
6404 b  
6404 c

**Anneau jonction alternée**

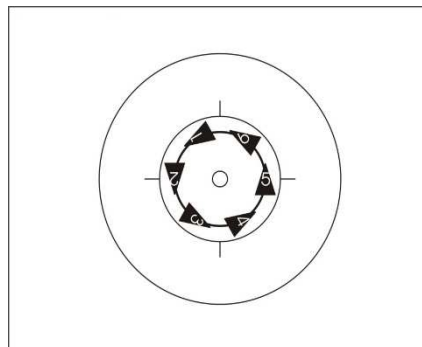
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction. Les compétiteurs 1, 3 et 5 prennent la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main gauche. Les compétiteurs 2, 4 et 6 prennent la main droite du partenaire qui le précède avec sa main droite. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



6412 a  
6412 c  
6412 d  
6412 e  
6412 f  
6413 a  
6413 c  
6413 d

**Anneau jonctions alternées, ½ tour /  
Anneau face à face ½ tour**

La position de départ est l' „anneau, jonctions alternées“ qui est montré pendant la moitié du tour, puis l'exercice se poursuit en position «anneau face à face». Le changement de jonction se réalise simultanément et en roulant. L'exercice se termine à l'issue du demi tour effectué dans la position «anneau face à face».



6412 b  
6413 b

**Anneau jonction alternée**

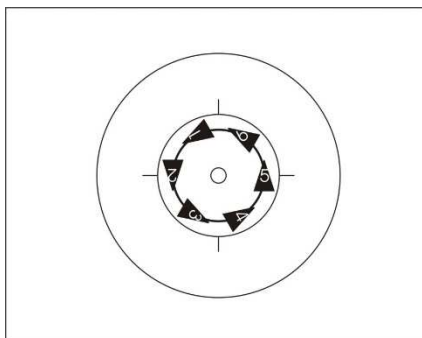
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction. Les compétiteurs 1 et 3 prennent la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main gauche. Les compétiteurs 2 et 4 prennent la main droite du partenaire qui le précède avec sa main droite. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m».

**Anneau face à face**

Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main droite. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m».

**Anneau dos à dos**

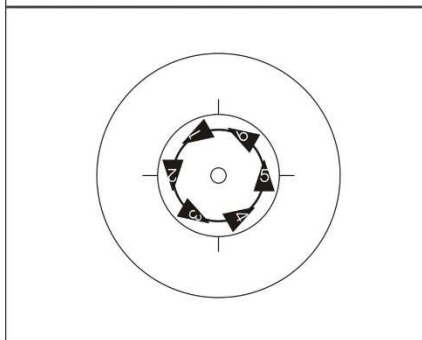
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main droite du partenaire qui le précède avec sa main gauche. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m» et se termine après avoir réalisé au moins un tour complet autour du point central de la piste.



6417 a  
6417 b  
6417 c  
6417 d  
6417 e  
6417 f  
6418 a  
6418 b  
6418 c

**Anneau dos à dos ½ tour / Anneau face à face ½ tour**

La position de départ est l'«anneau dos à dos» qui est montré pendant la moitié du tour, puis l'exercice se poursuit en position «anneau face à face». Le changement de jonction se réalise simultanément et en roulant. L'exercice se termine à l'issue du demi tour effectué dans la position «anneau face à face».



6417 f  
6418 d

**Anneau dos à dos**

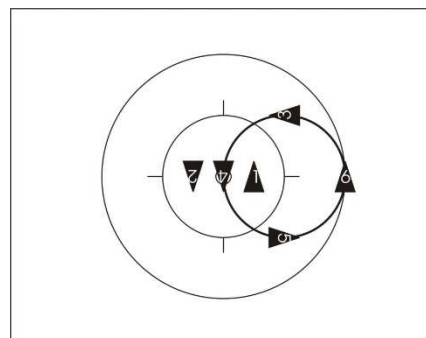
Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main droite du partenaire qui le précède avec sa main gauche. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m».

**Anneau face à face**

Tous les compétiteurs roulent à intervalles semblables autour du point central de la piste en réalisant une jonction, chacun prenant la main gauche du partenaire qui le précède avec sa main droite. L'exercice doit être montré à l'intérieur du «cercle de 4m».

**Porte 1 passage**

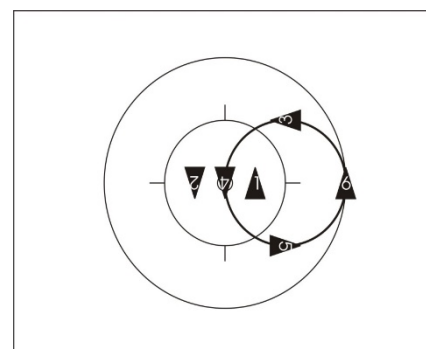
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les quatre autres compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables et franchissent une fois l'espace de la porte. Dans cette configuration les compétiteurs mobiles tournent tous autour d'un des partenaires de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6425 a  
6426 a  
6427 a  
6427 c  
6428 a

**Porte, 2 passages**

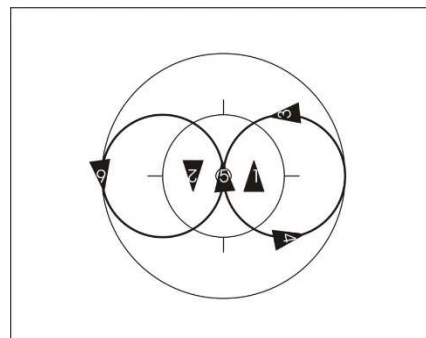
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les quatre autres compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables et franchissent chacun deux fois la porte. Dans cette configuration les compétiteurs mobiles tournent tous autour d'un partenaire de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6425 b  
6426 b  
6427 b  
6427 d  
6428 b

**Porte, 1 passage à contresens**

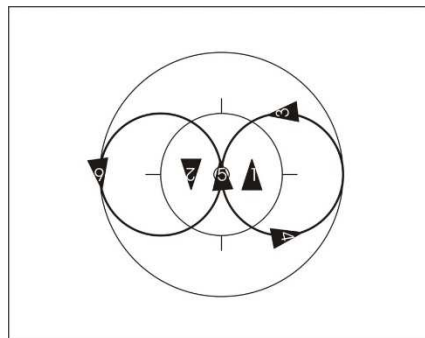
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les autres compétiteurs roulent par groupe de 2 symétriquement à l'opposé l'un de l'autre par rapport à la porte. Les compétiteurs franchissent chacun une fois la porte en alternance et à contresens. Dans cette configuration les groupes mobiles tournent chacun autour d'un partenaire de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6425 c  
6426 c  
6427 e  
6427 g  
6428 c

**Porte 2 passages à contresens**

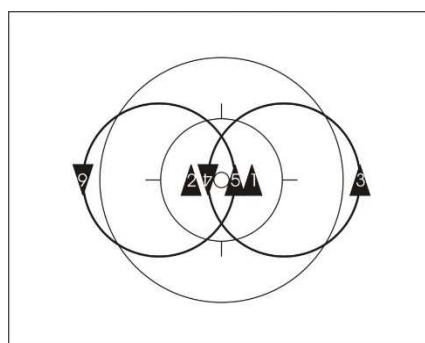
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les autres compétiteurs roulent par groupe de 2 symétriquement à l'opposé l'un de l'autre par rapport à la porte. Les compétiteurs franchissent chacun deux fois la porte en alternance et à contresens. Dans cette configuration les groupes mobiles tournent chacun autour d'un partenaire de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6425 d  
6426 d  
6427 f  
6427 h  
6428 d

**Porte, 2 passages simultanés à contresens**

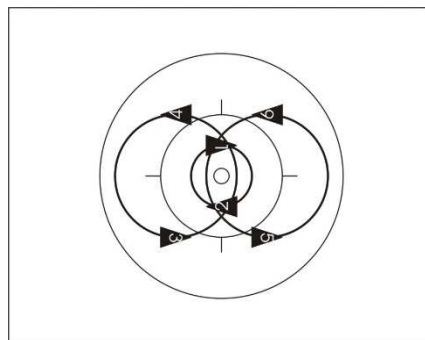
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les autres compétiteurs roulent par groupe de 2 symétriquement à l'opposé l'un de l'autre par rapport à la porte. Les compétiteurs franchissent chacun deux fois la porte à contresens et au même moment qu'un partenaire du groupe opposé. Dans cette configuration les groupes mobiles tournent chacun autour d'un partenaire de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6425 e  
6426 e  
6427 i  
6427 j  
6428 e

**Porte-moulin, 2 passages à contresens**

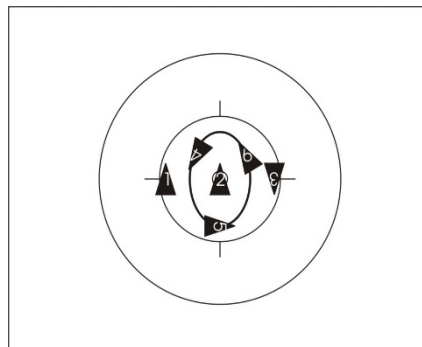
Deux compétiteurs sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche formant ensemble un moulin en roulant autour du point central de la piste. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les autres compétiteurs roulent par groupe de 2 symétriquement à l'opposé l'un de l'autre par rapport à la porte-moulin. Les compétiteurs franchissent chacun deux fois la porte à contresens et au même moment qu'un partenaire du groupe opposé. Dans cette configuration les groupes mobiles tournent chacun autour d'un partenaire de la porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte-moulin reste en mouvement jusqu'à la fin du parcours exigé.



6428 h

**Porte-double, 2 passages**

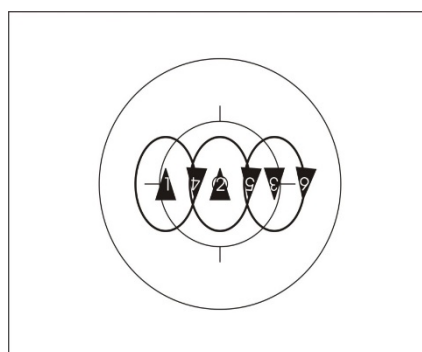
Trois compétiteurs sont à intervalles semblables sur l'axe longitudinal ou transversal de la piste et sont reliés ensemble par une jonction «main dans main» formant ainsi une porte double. Le compétiteur du milieu se situe sur le point central de la piste. Les bras non utilisés pour la jonction sont horizontaux et tendus latéralement. Par deux fois, les trois autres compétiteurs, qui roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables, traversent alternativement les deux espaces créés par la porte double. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte double reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6436 a  
6437 a  
6438 a

**Double-porte, 2 passages simultanés**

Trois compétiteurs sont à intervalles semblables sur l'axe longitudinal ou transversal de la piste et sont reliés ensemble par une jonction „main dans main“ formant ainsi une porte double. Le compétiteur du milieu se situe sur le point central de la piste. Les bras non utilisés pour la jonction sont horizontaux et tendus latéralement. Les trois autres compétiteurs roulent sur un axe de déplacement commun parallèle à la limite longitudinale ou transversale de la piste. Deux des trois compétiteurs traversent simultanément, les deux espaces créés par la porte double. Chaque compétiteur doit passer au moins deux fois la double-porte. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte double reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6436 b  
6437 b  
6438 b

**Porte double, 2 passages alternées**

Trois compétiteurs sont à intervalles semblables sur l'axe longitudinal ou transversal de la piste et sont reliés ensemble par une jonction „main dans main“ formant ainsi une porte double. Le compétiteur du milieu se situe sur le point central de la piste. Les bras non utilisés pour la jonction sont horizontaux et tendus latéralement.

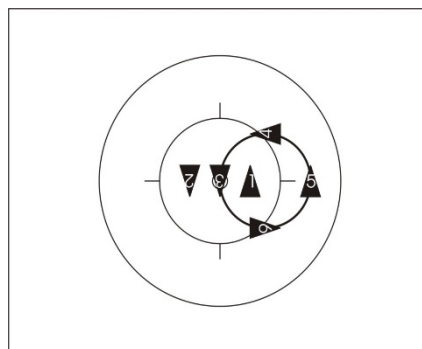
Les autres trois compétiteurs roulent séparément côte à côte à intervalles semblables. L'un des trois traverse d'abord la porte double pendant que les autres deux passent à côté de la double porte. Puis, ces deux passent séparément par les deux espaces créés par la porte double pendant que le troisième passe à côté de la double porte. Les trois compétiteurs traversent la porte double deux fois chacun.

L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte double reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.

6439 a  
6439 b  
6440 a

**Porte 1 passage, anneau face à face**

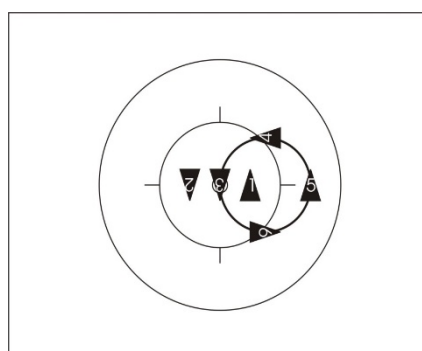
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les quatre autres compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables et franchissent une fois l'espace de la porte. Dans cette configuration les compétiteurs mobiles tournent tous autour d'un des partenaires de la porte en réalisant avec le partenaire précédant une jonction «main droite dans la main gauche». L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6452 a  
6453 a

**Porte 2 passages, anneau face à face**

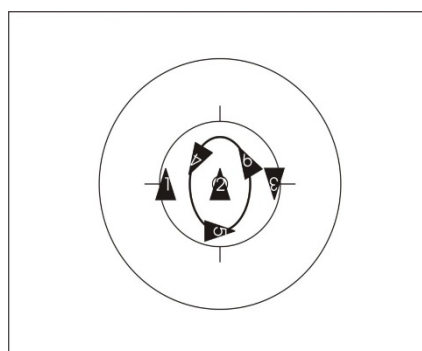
Deux compétiteurs sont sur l'axe longitudinal ou transversal et sont reliés par une jonction «main dans main» avec leur main gauche au-dessus du point central de la piste formant ainsi une porte. Les bras droits sont horizontaux et tendus latéralement. Les quatre autres compétiteurs roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables et franchissent deux fois l'espace de la porte. Dans cette configuration les compétiteurs mobiles tournent tous autour d'un des partenaires de la porte en réalisant avec le partenaire précédant une jonction «main droite dans la main gauche». L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6452 b  
6453 b

**Porte-double, 1 passage anneau face à face**

Trois compétiteurs sont à intervalles semblables sur l'axe longitudinal ou transversal de la piste et sont reliés ensemble par une jonction «main dans main» formant ainsi une porte double. Le compétiteur du milieu se situe sur le point central de la piste. Les bras non utilisés pour la jonction sont horizontaux et tendus latéralement. Les trois autres compétiteurs, qui roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables et en réalisant avec le partenaire précédant une jonction «main droite dans la main gauche», traversent en alternance une fois les deux espaces créés par la porte double. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.

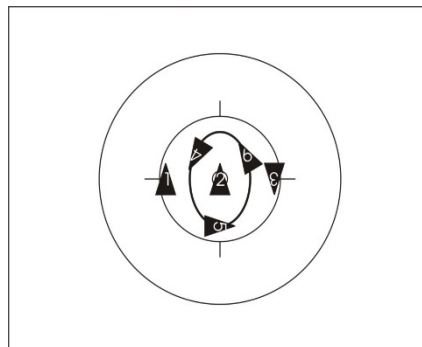


6462 a  
6463 a



**Porte-double, 2 passages, anneau face à face**

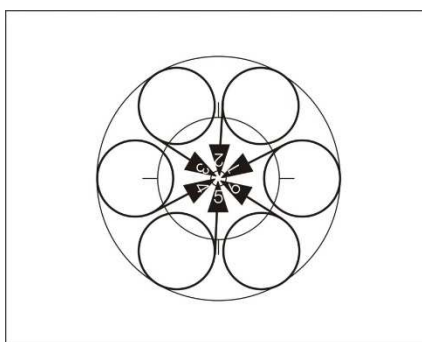
Trois compétiteurs sont à intervalles semblables sur l'axe longitudinal ou transversal de la piste et sont reliés ensemble par une jonction „main dans main“ formant ainsi une porte double. Le compétiteur du milieu se situe sur le point central de la piste. Les bras non utilisés pour la jonction sont horizontaux et tendus latéralement. Par deux fois, les trois autres compétiteurs, qui roulent l'un derrière l'autre à intervalles semblables et en réalisant avec le partenaire précédant une jonction «main droite dans la main gauche», traversent alternativement les deux espaces créés par la porte double. L'exercice commence 2m avant le premier franchissement et se termine 2m après le dernier. La porte reste en place jusqu'à la fin du parcours exigé.



6462 b  
6463 b

**Etoile face à face, 6 B-G**

Tous les compétiteurs roulent en file à intervalles semblables autour du «cercle de 4m». Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Après le franchissement du point de départ de la boucle, chaque compétiteur se dirige vers le point central de la piste pour établir une jonction simultanément entre deux autres compétiteurs en surplace. L'avant du vélo est orienté vers le point central.

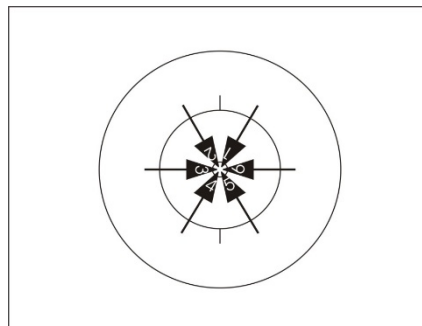


6471 a

**Boucle à gauche (8.3.029)**

**Etoile face à face**

Tous les compétiteurs sont en position de surplace, répartis à intervalles semblables autour du point central de la piste et reliés ensemble par une jonction «main dans main». L'avant du vélo est orienté vers le point central.



6472 a  
6472 b  
6472 c  
6472 d

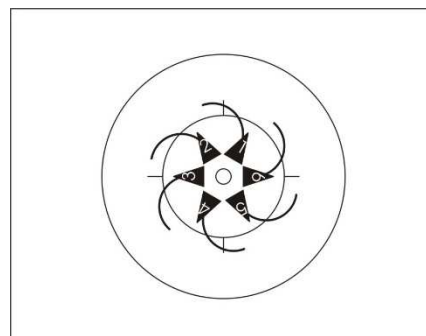
**Etoile alternée**

Tous les compétiteurs sont en position de surplace, répartis à intervalles semblables autour du point central de la piste et reliés ensemble par une jonction «main dans main». Les compétiteurs 1, 3 et 5 ont l'avant du vélo orienté vers le point central et les compétiteurs 2, 4 et 6 l'arrière du vélo.

6482 a  
6482 b  
6482 c  
6482 d

**Etoile dos à dos**

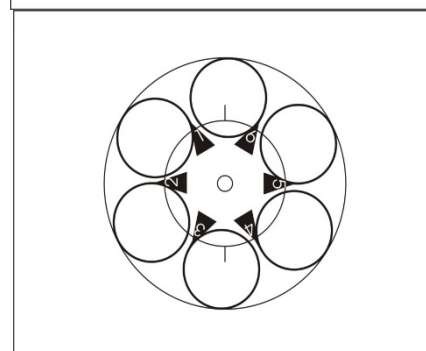
Tous les compétiteurs sont en position de surplace, répartis à intervalles semblables autour du point central de la piste et reliés ensemble par une jonction «main dans main». L'arrière du vélo est orienté vers le point central.



6481 a  
6483 a  
6483 b

**Etoile dos à dos, 6 B-G**

Tous les compétiteurs roulent autour et à la même distance du «cercle de 4m» à intervalles semblables. Au cours de l'exercice chaque compétiteur doit exécuter au même moment, une boucle à gauche. Toutes les boucles doivent être de même grandeur et de forme. Après être repassés par le point de départ de la boucle tous les compétiteurs se dirigent vers le point central de la piste pour former simultanément la jonction «main dans main» de l'étoile dos à dos en surplace. L'arrière du vélo est orienté vers le point central.

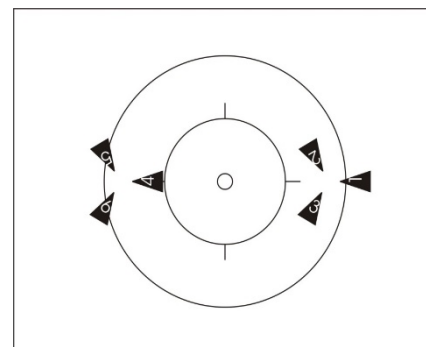


6481 b  
6483 c

**Boucle à gauche (8.3.029)**

**2 étoiles face à face, ½ pivotement**

La position de départ est deux étoiles face à face. Au cours de l'exercice il y a rupture des jonctions et chaque compétiteur réalise un ½ pivotement. L'exercice se termine par la formation de deux étoiles dos à dos.



6485 a

**2 étoiles face à face**

Deux groupes de trois compétiteurs sont répartis autour d'un point reliés ensemble par une jonction «main dans main» réalisée simultanément. Les points sont situés sur l'axe longitudinale et à la même distance du point central de la piste. Dès que la jonction est établie les compétiteurs sont en position «surplace», avec l'avant du vélo orienté vers le point central.

**½ pivotement (8.3.040)**

**2 étoiles dos à dos**

Deux groupes de trois compétiteurs sont répartis autour d'un point reliés ensemble par une jonction «main dans main» réalisée simultanément. Les points sont situés sur l'axe longitudinale et à la même distance du point central de la piste. Dès que la jonction est établie les compétiteurs sont en position «surplace», avec l'arrière du vélo orienté vers le point central.

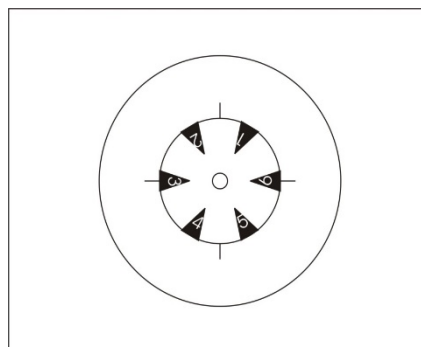
**Etoile face à face, ½ pivotement**

La position de départ est l'étoile face à face. Au cours de l'exercice il y a rupture des jonctions et chaque compétiteur réalise un ½ pivotement. L'exercice se termine par la formation de l'étoile dos à dos.

Etoile face à face (8.3.038)

½ pivotement (8.3.040)

Etoile dos à dos (8.3.039)



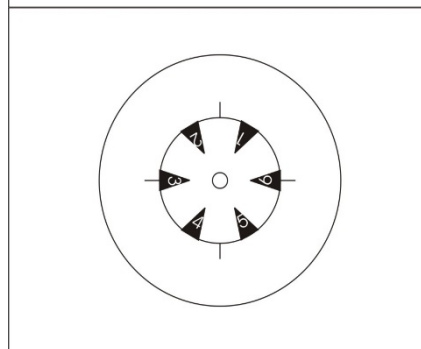
6486 a

**Etoile face à face, pivotement (1 tour)**

La position de départ est l'étoile face à face. Au cours de l'exercice il y a rupture des jonctions et chaque compétiteur réalise un pivotement complet (1 tour). L'exercice se termine lors de la reconstitution de l'étoile face à face.

Etoile face à face (8.3.038)

Pivotement (1 tour) (8.3.041)

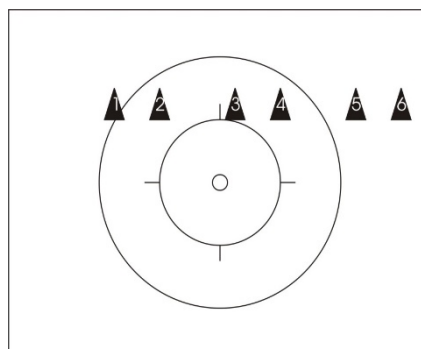


6486 b

**3 groupes, alignés, cabrés, pivotement (T)**

L'augmentation tactique est possible après ½ pivotements jusqu'à 3 demi-pivotements. Deux compétiteurs côte à côte avec jonction «main dans main» forment un groupe. Tous les compétiteurs sont sur un axe commun, l'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en même temps une rupture de jonction, un pivotement sur place sans pédaler et une reprise de jonction, puis restent en position sans bouger.



6496 a

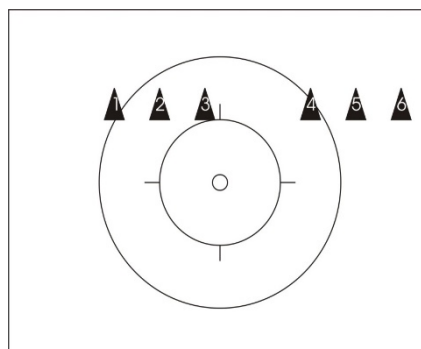
6496 b

6496 c

**2 groupes, alignés, cabrés, pivotement (T)**

L'augmentation tactique est possible après ½ pivotements jusqu'à 3 demi-pivotements. Trois compétiteurs côte à côte avec jonction «main dans main» forment un groupe. Tous les compétiteurs sont sur un axe commun, l'intervalle entre les compétiteurs de chaque groupe doit être identique.

Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en même temps une rupture de jonction, un pivotement sur place sans pédaler et une reprise de jonction, puis restent en position sans bouger.



6496 d

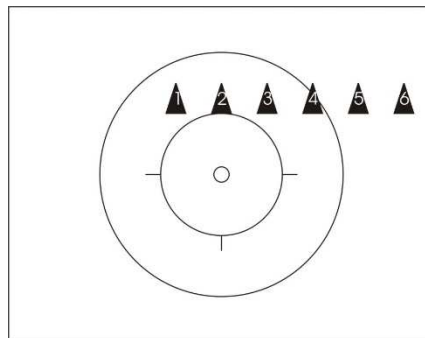
6496 e

6496 f

### **Cabré à 6, pivotement (T)**

L'augmentation tactique est possible après  $\frac{1}{2}$  pivotements jusqu'à 3 demi-pivotements.

Tous les compétiteurs sont sur un axe commun à intervalles semblables. Chaque compétiteur est relié par une jonction «main dans main» avec son ou ses voisins. Au cours de l'exercice, tous les compétiteurs réalisent en même temps une rupture de jonction, un pivotement sur place sans pédaler et une reprise de jonction, puis restent en position sans bouger.



6496 g  
6496 h  
6496 i

*(texte introduit au 1.01.16 ; texte modifié aux 1.01.16 ; 1.01.17 ; 1.01.18)*

## Chapitre XII COUPE DU MONDE DE CYCLISME ARTISTIQUE UCI

**8.12.001** La coupe du monde de cyclisme artistique UCI est la propriété exclusive de l'UCI.

**8.12.002** La coupe du monde de cyclisme artistique UCI est discutée sur 4 évènements au maximum. La série de la coupe du monde consiste en trois tours préliminaires et un tour final de la coupe du monde.

**8.12.003** La coupe du monde de cyclisme artistique UCI sera disputée dans la catégorie « élites » dans les disciplines suivantes :

- Cyclisme artistique à 1, femmes
- Cyclisme artistique à 1, hommes
- Cyclisme artistique à 2, femmes
- Cyclisme artistique à 2, équipe mixte
- Cyclisme artistique à 4, équipe mixte

### Participation

**8.12.004** Tour préliminaire

L'admissibilité des participants aux tours préliminaires de la coupe du monde de cyclisme artistique UCI dépend du ranking le plus haut au sein des fédérations nationales dans les disciplines respectives lors des derniers championnats du monde. Les fédérations nationales ont droit d'enregistrer un maximum de coureurs / équipes pour la coupe du monde de cyclisme artistique UCI comme suit :

Discipline	Ranking championnat du monde cyclisme en salle UCI		
	Rang 1 à 3	Rang 4 à 5	À partir de rang 6
	Maximum de coureurs / équipes pour		
Cyclisme artistique à 1, femmes	3	2	1
Cyclisme artistique à 1, hommes	3	2	1
Cyclisme artistique à 2, femmes	3	2	1
Cyclisme artistique à 2, équipe mixte	3	2	1
Cyclisme artistique à 4, équipe mixte	2	1	1

**8.12.005** Tour final  
Les coureurs ou équipes (à 2, à 4) qui ont atteint les rangs 1 à 10 dans le ranking de la coupe du monde après les trois tours préliminaires seront qualifiés pour le tour final dans la discipline prespective.

**8.12.006** La procédure d'enregistrement pour les coureurs et équipes se fait par les fédérations nationales, selon la demande par l'UCI.

### Ranking de la coupe du monde

**8.12.007** Le ranking de la coupe du monde pour les coureurs et équipes se fait sur base de la table dans l'article 8.12.012 et 8.12.013.

**8.12.008** Les points ranking de la coupe du monde attribués aux coureurs et équipes lors des tours préliminaires sont également valides au tour final.

**8.12.009** Au cas d'égalité de points, le ranking des coureurs et équipes sera déterminé sur base des résultats finals atteints dans la discipline respective lors d'évènements de la coupe du monde.

**Organisation**

**8.12.010** Le jury doit être composé de 2 commissaires internationaux UCI et de 3 commissaires nationaux.

**Maillot du leader**

**8.12.011** L'UCI attribue le maillot du leader de la coupe du monde pour chaque discipline lors de chaque évènement de la série.

Le maillot du leader ne peut être porté que lors d'évènements de la coupe du monde de cyclisme artistique UCI ; il ne peut pas être porté lors d'aucun autre évènement.

Les couleurs du maillot du leader de la coupe du monde sont déterminées par l'UCI.

Plus de détails sont régis par l'article 1.3.055 bis.

**Barème à points**

**8.12.012** Barème à points tours préliminaires

<b>Rang</b>	<b>Points</b>	<b>Rang</b>	<b>Points</b>
1	100	16	23
2	80	17	21
3	70	18	19
4	65	19	17
5	60	20	15
6	55	21	13
7	50	22	11
8	45	23	9
9	40	24	7
10	35	25	6
11	33	26	5
12	31	27	4
13	29	28	3
14	27	29	2
15	25	30	1

### 8.12.013 Barème à points tour final

Rang	Points
1	200
2	160
3	140
4	130
5	120
6	110
7	100
8	90
9	80
10	70

*(chapitre introduit au 01.11.18)*